

Комитет образования города Курска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 97»

ПРИНЯТ
на педагогическом совете
МБДОУ «Центр развития ребёнка –
детский сад № 97»
Протокол от «29» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕН
Заведующим МБДОУ «Центр развития
ребёнка – детский сад № 97»
_____ А.А. Климова
Приказ от «29» августа 2024 г. № 143

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 60B6902760C0FB820493AF3679FC4BB6
Владелец: Климова Алла Александровна
Действителен: с 28.09.2023 по 21.12.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ИСТОКИ»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Толмачёва Светлана Владимировна,
педагог - организатор

Курск 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цель Программы.....	5
1.3	Задачи программы.....	5
1.4	Планируемые результаты.....	6
1.5	Содержание программы.....	6
2	Организационно – педагогические условия реализации программы.....	25
2.1	Календарный учебный график.....	25
2.2	Оценочные материалы.....	26
2.3	Формы аттестации.....	26
2.4	Методические материалы.....	26
2.5	Условия реализации программы.....	29
3	Рабочая программа воспитания.....	30
4	Список литературы.....	33
4.1	Список литературы, рекомендованной педагогам.....	
4.2	Список литературы, рекомендованной родителям.....	34
5	Приложения.....	35

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативная правовая база программы «Истоки»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996- р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678 – р.;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 №66403»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 №121–ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10. 2013 № 737-па.;
- Приказ министерства образования и науки Курской области от 17.01. 2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №97» (приказ комитета образования города Курска от 22.12.2015 №1239);
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 97», утверждено приказом №132 от 12.08.2020 г.

Направленность программы: художественная.

Актуальность данной программы заключается в том, что в период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей и взрослых. А изучение музыкального фольклора в единой системе не планируется, ему отводится лишь вспомогательная роль, тогда как обучающие возможности фольклора огромны. Поэтому народное творчество должно стать основой начального воспитания детей, ступенью, подводящей к познанию мировой художественной культуры.

Отличительная особенность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, танцев, закличек, передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течение трех лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы: дети от 5 до 8 лет.

Дети шестого года жизни способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относиться к различным ее сторонам. Например, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски.

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр.

Дети 5-6 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

В возрасте 6-8 лет развиваются умственные способности детей, обогащается их музыкальное мышление. Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). Они уже относят произведения к определенному жанру.

Голосовой аппарат у ребенка седьмого года жизни укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить,

чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться.

В певческом диапазоне детей данного возраста отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6-8 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах.

Количество обучающихся в группе – до 25 человек.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения. Количество часов на первый год обучения - 72 часа, на второй год обучения – 72 часа.

Объем двухлетнего курса обучения: $72 + 72 = 144$ часа.

Режим занятий. Занятия проводятся – 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа: первый год обучения – 25 минут, второй год обучения – 30 минут.

Формы обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая, в группах одного возраста.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма реализации Программы.

1.2. Цель Программы

Цель Программы - создание оптимальных условий для художественно-эстетического развития дошкольников через эффективное взаимодействие детей, педагогов, родителей.

1.3. Задачи Программы

Образовательно-предметные:

- формирование целостного восприятия народной культуры;
- формирование исполнительских навыков в области пения, движения, музицирования;
- формирование миропонимания через образы народной культуры.

Развивающие:

- развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора;
- развитие специальных музыкальных способностей (чувство ритма, музыкально-слуховые представления);
- развить самостоятельность, инициативу, импровизационные способности у детей;

Воспитательные:

- формирование уважения к культуре и традициям своего народа;
- воспитание уважительного отношения в общении с другими детьми и взрослыми;
- научиться понимать роль семьи, свое место в семье, воспитать будущих хозяина и хозяйку.

1.4. Планируемые результаты Программы

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание народных песенных жанров, календарных праздников, народного костюма, истории культуры Курского края;
- владение народной манерой пения;
- развитие музыкального слуха, памяти, ритма, импровизации, владение правильным певческим дыханием, развитие певческого голоса;
- воспитание основ трудолюбия, усидчивости, терпения, самодисциплины, навыков публичных выступлений.

1.5. Содержание Программы*Учебный план 1-й год обучения**Таблица 1.*

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Народоведение: 1. Народный календарь, народные обычаи и праздники. 2. Быт, уклад жизни. 3. Жанры литературного фольклора.	20	8	12	Опрос
1.1.	Осенины. Встреча Осени.	2	1	1	Опрос

1.2.	«Хлеб – всему голова». Народный календарь. Приметы октября.	2	1	1	Опрос
1.3.	Народный календарь. Приметы ноября. Знакомство с кухонной утварью русской избы	2	1	1	Опрос
1.4.	«Здравствуй, гостя-Зима!». Рождество.	2	1	1	Опрос
1.5.	Народный календарь. Встреча старого нового года.	2	1	1	Опрос
1.6.	«Масленица».	2		2	Опрос
1.7.	«Нет лучше дружка, чем родимая матушка».	2	1	1	Опрос
1.8.	Встреча весны. Праздник «Сороки».	2		2	Опрос
1.9.	«Шутку шутить - людей смешить». Пасха. «Красная горка».	2	1	1	Опрос
1.10.	«Весна красна цветами». Праздники «Семика» и «Троица».	2	1	1	Опрос
2.	Музыкальный фольклор: 1.Слушание-восприятие. 2.Пение. 3.Народная хореография. 4.Музыкально-фольклорные игры. 5.Игра на детских народных инструментах.	52	20	32	Наблюдение Прослушивание Движения
2.1.	Колыбельная песня, осенние календарные песни.	2	1	1	Прослушивание
2.2.	Плясовая музыка.	2	1	1	Движения
2.3.	Знакомство с балалайкой.	2	1	1	Наблюдение
2.4.	Осенние песни.	2		2	Прослушивание
2.5.	Плясовые элементы.	2	1	1	Движения
2.6.	Ударные инструменты: бубен	2	1	1	Наблюдение
2.7.	Знакомство с шуточными песнями.	2		2	Прослушивание

2.8.	Плясовые элементы.	2	1	1	Движения
2.9.	Народные инструменты (ложки).	2	1	1	Наблюдение
2.10.	Зимние песни.	2		2	Прослушивание
2.11.	Хоровод как вид танца.	2	1	1	Движения
2.12.	Народные музыкальные инструменты.	2	1	1	Наблюдение
2.13.	Плясовые песни.	2	1	1	Прослушивание
2.14.	Плясовые движения.	2	1	1	Движения
2.15.	Народные инструменты.	2	1	1	Наблюдение
2.16.	Народные обрядовые песни.	2	1	1	Прослушивание
2.17.	Бытовые танцы.	2		2	Движения
2.18	Народные музыкальные инструменты (гармонь, баян).	2	1	1	Наблюдение
2.19.	Бытовые народные танцы.	2	1	1	Движения
2.20.	Народные музыкальные инструменты (гармонь, баян).	2	1	1	Наблюдение
2.21.	Весенние календарные песни.	2	1	1	Прослушивание
2.22.	Плясовые движения.	2		2	Движения
2.23.	Ударные народные инструменты.	2	1	1	Наблюдение
2.24.	Знакомство с частушками	2		2	Прослушивание
2.25.	Плясовые движения.	2	1	1	Движения
2.26.	Народные музыкальные инструменты	2	1	1	Наблюдение
	Итого часов	72	28	44	

Учебный план 2-й год обучения

Таблица 2.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Народоведение: 1. Народный календарь, народные обычаи и праздники. 2. Быт, уклад жизни. 3. Жанры литературного фольклора.	24	10	14	Опрос
1.1	«Что летом родится – зимой пригодится». Народный календарь.	2	1	1	Опрос
1.2.	Народные приметы октября. Покров Пресвятой Богородицы.	2	1	1	Опрос
1.3.	«Ноябрь – полузимник». Народный календарь.	2	1	1	Опрос
1.4.	Русская свадьба: сватовство, девичник, благословение, пир.	2	1	1	Опрос
1.5.	Зимний святочный обряд. Народные приметы. Рождественские гуляния.	2		2	Опрос
1.6.	Народный календарь. Старый новый год. Крещение. Деревенский уклад. Домашние животные.	2	1	1	Опрос
1.7.	Приметы месяца. «Масленица».	2		2	Опрос
1.8.	Март-протальник. Сороки.	2	1	1	Опрос
1.9.	Апрель-березозол. Потешный фольклор.	2	1	1	Опрос
1.10.	«Весна красна цветами». Праздники «Семик» и «Троица».	2	1	1	Опрос
1.11.	Глиняная свистулька.	2	1	1	Опрос
1.12.	Повторение пройденного материала.	2	1	1	Опрос
2.	Музыкальный фольклор: 1. Слушание-восприятие. 2. Пение. 3. Народная хореография. 4. Музыкально-фольклорные игры. 5. Игра на детских народных инструментах.	48	16	32	Наблюдение Прослушивание Движения

2.1.	Осенние календарные песни.	2	1	1	Прослушивание
2.2.	Элементы народной пляски.	2	1	1	Движения
2.3.	Ударные инструменты: бубен.	2	1	1	Наблюдение
2.4.	Осенние календарные песни.	2		2	Прослушивание
2.5.	Плясовые элементы.	2	1	1	Движения
2.6.	Ударные инструменты: бубен.	2	1	1	Наблюдение
2.7.	Плясовые элементы	2		2	Движения
2.8.	Народные инструменты (кугиклы).	2	1	1	Наблюдение
2.9.	Зимние песни.	2		2	Прослушивание
2.10.	Хоровод как вид танца.	2	1	1	Движения
2.11.	Народные музыкальные инструменты.	2	1	1	Наблюдение
2.12.	Частушки.	2	1	1	Прослушивание
2.13.	Плясовые движения.	2		2	Движения
2.14.	Народные инструменты.	2	1	1	Наблюдение
2.15.	Народные обрядовые песни.	2	1	1	Прослушивание
2.16.	Народные танцы.	2	1	1	Движения
2.17.	Народные инструменты.	2	1	1	Наблюдение
2.18.	Весенние календарные песни.	2		2	Прослушивание
2.19.	Весенние хороводы	2		2	Движения
2.20.	Весенние календарные и шуточные песни.	2	1	1	Прослушивание
2.21.	Плясовые движения.	2		2	Движения
2.22.	Народные инструменты.	2	1	1	Наблюдение
2.23.	Плясовые движения.	2		2	Движения
2.24.	Народные музыкальные инструменты	2	1	1	Наблюдение
	Итого часов	72	26	46	

Содержание учебного плана

Программа состоит из **двух разделов**: народоведение (формирование мировоззрения), музыкальный фольклор (развитие способностей) и имеет тематическое построение (одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты человека – от предметного видения мира человека через постепенное усложнение миропонимания к проблемам Отечества, Родины). Изучение каждого раздела завершают досуги или фольклорные праздники на календарные темы.

Первый год обучения (группа детей 5-6 лет)

Раздел «Народоведение».

1. Народный календарь, народные обычаи и обряды:

- рассказ, беседа о календарных праздниках, особенностях праздников, ритуальных действиях, обрядовой пище.

2. Быт, уклад жизни:

- рассказ о кухонных принадлежностях, о традиционном костюме, заготовках на зиму, постах, времени свадеб.

3. Жанры литературного фольклора:

- чтение сказок, загадок, пословиц и поговорок о трудолюбии, о хлебе, о временах года.

Подготовка обрядовых действий, разучивание небылиц.

Раздел «Музыкальный фольклор».

1. Слушание-восприятие:

- прослушивание записей фольклорных ансамблей, ансамблей, инструментальной музыки, показ педагогом песен, разучивание с голоса. Пение на «опоре». Использование разговорного посыла.

2. Пение:

- пение распевок, дикционных упражнений, разучивание календарных, шуточных, плясовых, хороводных песен и частушек.

3. Народная хореография:

- выработка правильной осанки, развитие чувства ритма, координации движений.

Разучивание плясовых и хороводных элементов, развитие импровизации, свободное исполнение пляски, хороводных перестроений.

4. Музыкально-фольклорные игры:

- развитие чувства юмора, научить детей владеть ситуацией, выполнять определенные правила, вызывать желание участвовать в общих действиях.

5. Игра на народных музыкальных инструментах:

- историческая справка появления народных инструментов, исполнительские приемы, слушание музыки.

1. Тема: «Осенины. Встреча Осени»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Знакомство с праздниками и обрядами осени. Привитие любви к труду через поговорки и сказки («Умный работник», «Вершки и корешки»). Чтение загадок об осени.

Пословицы о трудолюбии.

2. Тема: «Колыбельная песня, осенние календарные песни»**Форма занятия:** комбинированное.**Содержание:**

Привитие любви к народной песне. Пение учебно-тренировочного материала.

Слушание колыбельных и жнивных песен.

Разучивание колыбельной песни и потешки «Ой, дидили».

3. Тема: «Плясовая музыка»**Форма занятия:** комбинированное.**Содержание:**

Повторение простейших элементов народной пластики: притоптывания, приседания, повороты ладошек из стороны в сторону. Подготовка к парным

пляскам. Научить реагировать на плясовую музыку. Разучивание плясовых элементов и развитие импровизации. Разучивание игры «Хрен», активизация внимания.

Прослушивание плясовых в аудиозаписи.

Игровой материал: «Хрен», «Пузырь».

4. Тема: «Знакомство с балалайкой»**Форма занятия:** комбинированное.**Содержание:**

Расширение кругозора. Знакомство с народным инструментом.

Прослушивание аудиозаписей.

5. Тема: «Хлеб – всему голова». Народный календарь. Приметы октября.**Форма занятия:** комбинированное.**Содержание:**

Знакомство со старинными орудиями труда.

Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?»

Пословицы и поговорки о хлебе.

Загадывание загадок.

6. Тема: «Осенние песни»**Форма занятия:** комбинированное.**Содержание:**

Знакомство со старинными орудиями труда.

Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?»

Пословицы и поговорки о хлебе.

Загадывание загадок.

7. Тема: «Плясовые элементы»**Форма занятия:** комбинированное.

Содержание:

Самостоятельность применения плясовых элементов. Закрепление хореографических движений. Появление дополнительных возможностей для импровизации.

Пляска-импровизация

Разучивание считалок.

Повторение игрового материала: «Хрен», «Пошла коза по лесу», «Растяпа».

8. Тема: «Ударные инструменты: бубен»

Методика игры на бубне. Знакомство с бубном.

Показ исполнительских приемов игры на инструменте.

9. Тема: «Народный календарь. Приметы ноября. Знакомство с кухонной утварью русской избы.»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Воспитание уважительного отношения к традициям русского народа.

Рассказы об избе, предметах обихода крестьянина (коромысло, кадушка, ушат, чугунок).

Чтение загадок и поговорок.

10. Тема: «Знакомство с шуточными песнями»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Прослушивание аудиозаписей фольклорных ансамблей.

Беседа о песнях.

11. Тема: «Плясовые элементы»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Развитие импровизации в пляске. Воспитание уважительного отношения друг к другу. Развитие координации движений, чувства юмора, чувства ритма.

Исполнение пляски парами.

Игры: «Как у дяди Трифона», «Хрен», «Каравай».

Повторение считалок.

12. Тема: «Народные инструменты (ложки)»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Повторение исполнительских приемов игры на ложках. Выделение сильной и слабой долей в музыке. Игра на деревянных ложках. Игра в парах.

13. Тема: «Здравствуй, гостя-Зима!». Рождество»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Расширение кругозора. Формирование интереса к народным праздникам.
 Рассказ-беседа об особенностях декабря.
 Загадывание загадок о зиме.

14. Тема: «Зимние песни»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Работа над четкой дикцией, певческим дыханием. Развитие певческих навыков.
 Переход от разговорной интонации к певческой. Разучивание заклички «Ты, мороз».
 Слушание зимних календарных песен.
 Раскрички.
 Разучивание колядок и щедровок.

15. Тема: «Хоровод как вид танца»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Знакомство с разновидностями хоровода. Научиться двигаться по кругу, разрывать круг по окончании мелодии, идти за ведущим «змейкой», перестраиваться в пары из круга. Развитие самостоятельности, использование считалок. Разновидности хороводов.
 Карагоды и танки Курской области.
 Игры: «Каравай», «Ворон», «Как у дяди Трифона», «Хрен»

16. Тема: «Народные музыкальные инструменты»

Форма занятия: мини-концерт.

Содержание:

Повторение приемов игры на данных музыкальных инструментах. Развитие музыкальных способностей. Слушание аудиозаписей игры на музыкальных инструментах.

17. Тема: «Народный календарь»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Знакомство с обрядами, особенности празднования. Рассказ о посиделках, гаданиях, ряженых.
 Встреча старого нового года.
 Празднование Нового года в Курской области.

18. Тема: «Плясовые песни»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Развитие певческих навыков, расширение объема песенного репертуара. Пение учебно-тренировочного материала. Прослушивание аудиозаписей плясовых песен.
 Совместное пение песни «Посмотрите как у нас-то в мастерской».

Разучивание колядок

19. Тема: «Плясовые движения»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Расширение объема плясовых движений: «каблучки» - попеременное притоптывание на месте и с продвижением вперед. Поощрение детей к проявлению большей самостоятельности в свободной пляске. Научиться водить хороводы с перестроениями. Хоровод. Вождение двух кругов. Повторение «Как у дяди Трифона», Пузыря». Игра «Растяпа».

20. Тема: «Народные инструменты»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Расширять представления детей о народных инструментах. Кугиклы. Происхождение, бытование, особенности исполнения. Слушание записей игры на инструменте. Знакомство с флейтой Пана, показ педагогом приемов игры на инструменте.

21. Тема: «Масленица»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Беседа о празднике «Масленица». Название дней недели, ритуальная пища, меню, традиционные забавы. Подготовка обряда.

22. Тема: «Народные обрядовые песни»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Расширение объема песенного репертуара. Подготовка масленичных песен к обряду. Пение распевов. Повторение дикционных упражнений. Разучивание масленичных песен. Слушание народной музыки.

23. Тема: «Бытовые танцы»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Развитие координации движений. Проявление самостоятельности. Активизация внимания. Развитие импровизации. Научить детей выполнять определенные правила. Разучивание бытового танца «Польки». Повторение любимых подвижных музыкальных игр: «Каравай», «Хрен», «Пузырь».

24. Тема: «Народные музыкальные инструменты (гармонь, баян)»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Игра на ложках под сопровождение баяна. Игра-импровизация.

25. Тема: «Нет лучше дружка, чем родимая матушка».

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Беседа о маме.

Пословицы, поговорки о маме. Беседа о маме.

Пословицы, поговорки о маме.

26. Тема: Встреча весны. Праздник «Сороки».

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Развитие певческих навыков. Слушание весенних календарных песен. Знакомство с веснянками и закличками.

Рассказ о признаках начала весны.

Народные приметы марта.

Разучивание веснянок и закличек.

Работа над шуточной песней «Было у матушки двенадцать дочерей».

27. Тема: «Бытовые народные танцы»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Повторение разученных плясовых движений. Развитие импровизации, чувства ритма, координации движений. Развитие самостоятельности, побуждение детей к участию в действиях.

Хоровод «стенка на стенку» «А мы просо сеяли».

Разучивание танца «Во саду ли в огороде».

Игры: «Каравай», «Растяпа», «Ворон», «Хрен».

28. Тема: «Народные музыкальные инструменты (гармонь, баян)»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Происхождение гармони, баяна.

Рассказ о гармонии и ее разновидностях.

Показ исполнительских приемов игры на инструменте.

Слушание записей.

29. Тема: «Шутку шутить - людей смешить». Пасха. «Красная горка»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Знакомство с потешным фольклором, обрядовыми действиями праздника Пасха.

Потешный фольклор.

Составление детьми потешного рассказа.
Традиции гуляний на Пасхальной неделе.

30. Тема: «Весенние календарные песни»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Расширение песенного репертуара. Развитие вокально-хоровых навыков.

Знакомство с традиционным фольклором. Работа над звуковедением, правильным звуко-извлечением, чистой интонацией.

Слушание весенних календарных песен.

Пение учебно-тренировочного материала. Разучивание веснянок, хороводной песни «Ходит царь».

31. Тема: «Плясовые движения»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Хоровод «против солнца», два круга.

Игры: «Золотые ворота», «Громче - тише», «Каравай», «Марома».

Расширение объема плясовых движений. Проявление индивидуальности в самостоятельной пляске. Научить детей уделять внимание пластике рук в пляске.

Разучивание новых игр, развитие внимания, знание считалок.

32. Тема: «Ударные народные инструменты»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Повторение приемов игры на бубне, трещотках, ложках. Познакомить с новым инструментом.

упражнение «Попробуй поиграй»

Рассказ о гусях, происхождение инструмента.

Слушание музыки в аудиозаписи.

33. Тема: «Весна красна цветами». Праздники «Семик» и «Троица»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Обряд «завивания березки», во время вождения хороводов. Пословицы, поговорки, загадки о весне.

Рассказ о времени цветения природы.

34. Тема: «Знакомство с частушками»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Расширение объема песенного репертуара. Совершенствование исполнительских навыков. Работа над правильным певческим дыханием, пение на «опоре». Слушание народных песен.

Дикционные упражнения. Разучивание частушек.
Работа над троицкой песней «Пойдемте девочки».

35. Тема: «Плясовые движения»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Развитие координации движений, памяти. Повторение знакомых движений.
Поощрение желаний вводить танцевальные или хороводные элементы. Дальнейшее развитие самостоятельности в использовании плясовых элементов. Научить детей выполнять перестроения в хороводе.

Поощрение желаний участвовать в общих действиях и выполнять общие правила.
Вождение хороводов.

Повторение разученных игр: «Растяпа», «Хрен», «Каравай», «Марома», «Пузырь».

36. Тема: «Народные музыкальные инструменты»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Повторение исполнительских приемов. Работа над ансамблем

Игра на трещотках, бубне, ложках.

Выступление детского ансамбля.

Второй год обучения (группа детей 6-8 лет)

Раздел «Народоведение».

1. Народный календарь, народные обычаи и обряды:

- беседа о приметах, обрядовой еде, бытовании праздников.

2. Быт, уклад жизни:

- знакомство с народными промыслами, предметами домашнего обихода.

3. Жанры литературного фольклора:

- чтение пословиц, загадок, пословиц о труде, хлебе, сказок. Подготовка календарных обрядов.

Раздел «Музыкальный фольклор».

1. Слушание-восприятие:

- слушание записей фольклорных ансамблей, народных хоров, учимся отличать хороводную песню от плясовой, разучивание с голоса педагога.

2. Пение:

- разучивание попевочного букваря, пение разножанровых произведений.

3. Народная хореография:

- выработка правильной осанки, развитие чувства ритма, координации движений, плясовых движений, дробей. Знакомство с разновидностями хороводов.

4. Музыкально-фольклорные игры:

- побуждение детей участвовать в действиях, использование считалок, выполнять определенные правила, научить владеть ситуацией, импровизировать.

5. Игра на народных инструментах:

- история возникновения музыкальных инструментов, бытование в регионе, приемы игры на инструментах, игра в ансамбле.

1. Тема: «Что летом родится – зимой пригодится». Народный календарь.

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Вызывать интерес к жизни и труду крестьян осенью. Беседа о лете.

Рассказ о труде крестьянина-хлебопашца.

Чтение пословиц и поговорок, сказок об осени.

2. Тема: «Осенние календарные песни»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Активизация разговорной интонации. Работа над вокальной техникой, над певческим дыханием.

Слушание осенних календарных песен.

Разучивание заклички «Восенушка-осень»

3. Тема: «Элементы народной пляски»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Повторение хореографических элементов народной пляски: постукивание каблучком, приставной шаг, пружинка.

Научить детей действовать по правилам, вызывать желание участвовать в общих действиях. Работа над импровизацией в исполнении плясовых движений.

Разучивание игры «Золотые ворота». Повторение «Растяпы»

4. Тема: «Ударные инструменты: бубен»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Повторение исполнительских приемов. Отбивание сильной доли.

Игра на народном инструменте: бубне.

5. Тема: «Народные приметы октября. Покров Пресвятой Богородицы»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Поддерживать интерес к изменениям в природе, народным праздникам.

Беседа о характерных приметах месяца.

Рассказ о празднике Покров.

Чтение загадок об осени.

6. Тема: «Осенние календарные песни»**Форма занятия:** комбинированное.**Содержание:**

Расширение объема песенного репертуара. Переход от разговорной интонации к певческой. Привитие любви к старинной русской народной песне. Развитие певческого дыхания, музыкальной памяти. Слушание календарных песен. Разучивание шуточной песни «Сова моя совка».

7. Тема: «Плясовые элементы»**Форма занятия:** комбинированное.**Содержание:**

Расширение объема песенного репертуара. Переход от разговорной интонации к певческой. Привитие любви к старинной русской народной песне. Развитие певческого дыхания, музыкальной памяти. Слушание календарных песен. Разучивание шуточной песни «Сова моя совка».

8. Тема: «Ударные инструменты: бубен»**Форма занятия:** комбинированное.**Содержание:**

Повторение исполнительских приемов игры. Развитие чувства ритма, моторики, музыкальной памяти. Играем на ложках дуэтом и трио. Игра на деревянных ложках. И/упражнение «Попробуй вдвоём (втроём)».

9. Тема: «Ноябрь – полузимник». Народный календарь**Форма занятия:** комбинированное.**Содержание:**

Привитие интереса к традиционной культуре.
 Рассказ о приметах ноября.
 Предметы домашнего обихода (коромысла, прялка и др.).

10. Тема: «Русская свадьба: сватовство, девичник, благословение, пир»**Форма занятия:** комбинированное.**Содержание:**

Работа над вокально-хоровыми навыками. Расширение песенного репертуара.
 Работа над пением на «опоре», пением в унисон.
 Беседа о старинной свадьбе.
 Слушание свадебных песен.
 Разучивание песен: «Во горенке, во новой», «Виноград расцветает».

11. Тема: «Плясовые элементы»**Форма занятия:** комбинированное.**Содержание:**

Расширение объема плясовых движений.
 Проявление большей индивидуальности в самостоятельной пляске.
 Уделять внимания пластике рук в индивидуальной пляске.

Научить детей импровизировать в действиях и ответах, использовать считалки для выбора ведущих.

Знакомство с элементами народного танца: «ковырялочка», «горошек».

Танец «Во саду ли в огороде».

Забавные игры: повторение разученных игр («Тетера», «Марома»). Знакомство с игрой «А на горе мак».

12. Тема: «Народные инструменты (кугиклы)»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Показ приемов игры на инструменте.

Слушание записей.

Игра на кугиклах.

13. Тема: «Зимний святочный обряд. Народные приметы. Рождественские гуляния»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Рассказ о рождественских обрядах, колядовании, гадании, ряженных

Подготовка обрядового действия.

14. Тема: «Зимние песни»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Расширение песенного репертуара. Привитие любви к народной песне. Чистота интонирования пения в пределах квинты. Слушание колядок, щедровок.

Разучивание колядок, щедровок к сценическому обрядовому действию.

15. Тема: «Хоровод как вид танца»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Поощрение желания показывать плясовые движения и вводить хороводные элементы. Повторяем считалки. Активизация внимания, развитие чувства юмора, вызываем положительные эмоции.

Хоровод, два круга в разные стороны.

Танец «Полька».

Игровой материал: «А на горе мак», «Тетера», «Как у дяди Трифона».

16. Тема: «Народные музыкальные инструменты»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Игра ансамблем, работа над ритмическим ансамблем. Развитие музыкальной памяти, чувства ритма.

Слушание народной музыки.

Игра на музыкальных инструментах: бубен, ложки, трещотки, рубель.

17.Тема: «Народный календарь. Старый новый год. Крещение. Деревенский уклад. Домашние животные»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Привитие интереса к истокам нашей культуры.

Беседа о новом летоисчислении

Рассказ о деревенском укладе.

Чтение сказок о домашних животных.

18.Тема: «Частушки»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание: Знакомство с частушками.

Слушание частушек и страданий.

Разучивание частушек. Работа над чистотой интонирования, над звуковедением.

Дикционные упражнения.

19.Тема: «Плясовые движения»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание: Знакомство с кадрилию.

Разбор колен кадрили.

Играем в «Ручеек», разбор нового материала «Золотые ворота».

Использование знакомых элементов. Научить детей быть ведущими в хороводе.

Танцы с усложненной композицией.

20.Тема: «Народные инструменты»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Музыкальное сопровождение бубна в частушках. Работа над ритмическим ансамблем, артистизмом и исполнительским мастерством.

Рассказ о февральских народных праздниках.

Встреча праздника, подготовка обрядового действия.

21.Тема: «Приметы месяца. «Масленица»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Рассказ о февральских народных праздниках.

Встреча праздника, подготовка обрядового действия.

22.Тема: «Народные обрядовые песни»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Слушание масленичных песен.

Разучивание масленичных песен, «Эх, широкая ты масленица».
Повторение частушек. Расширение песенного репертуара. Работа над цепным дыханием в песнях.

23.Тема: «Народные танцы»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Хоровод («выворачивание» рукава).

Танок «Улица».

Игры с театральными действиями, диалогами участвующих («Махоня»).

Игры «Растяпа», «Как у дяди Трифона».

Знакомство со спецификой исполнения курского танка и карагода. Работа над шагом в движении. Поощрение импровизации в играх. Использование считалок. Вызывать у детей положительные эмоции.

24.Тема: «Народные инструменты»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Слушание музыки.

Игра на куклях. Повторение исполнительских приемов. Работа над ансамблем.

25.Тема: «Март-протальник. Сороки»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Беседа о приметах месяца.

Загадки о весне. Традиция исполнения закличек и веснянок.

26.Тема: «Весенние календарные песни»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Слушание весенних календарных песен.

Разучивание веснянок, закличек.

Повторение частушек. Развитие вокально-хоровых навыков. Пение на «опоре».

Работа над дыханием.

27.Тема: «Весенние хороводы»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Хоровод-шествие («змейка»).

Повторение игрового материала: «Хрен», «Махоня», «Ворон».

Поощрение детей к проявлению большей самостоятельности в хороводе и пляске.

Развитие артистизма, уверенности в действиях. Использование правил, разучивание считалок.

28.Тема: «Глиняная свистулька»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Беседа об инструменте.

Специфика игры.

Работа над ансамблем. Особенности игры, исполнительские приемы. Бытование в Курской области.

29.Тема: «Апрель-березозол. Потешный фольклор»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Народные приметы месяца. Егорьев день.

Рассказ о Георгии Победоносце.

Разучивание комедийных диалогов. Расширять познавательный интерес детей, развивать интерес к небылицам и прибауткам.

30.Тема: «Весенние календарные и шуточные песни»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Слушание календарных и шуточных песен.

Разучивание шуточной песни «Как задумал комарик жениться».

Расширение объема песенного репертуара. Пение попевочного букваря. Развитие четкой дикции, правильного певческого дыхания. Работа над артистизмом исполнения.

31.Тема: «Плясовые движения»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Импровизация по музыку.

Танец «Во саду ли».

Забавные игры. Хоровод-игра «Ходит царь». Игры под музыку: «Ручеек», «растяпа».

Закрепление разученных дробей. Совершенствование пластики рук, сочетание движений рук и ног. Импровизация под музыку. Развитие у детей чувства юмора, работа над метроритмом, развитие музыкальности.

32.Тема: «Народные инструменты»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Рассказ о появлении балалайки, гуслей.

Слушание исполнителей балалаечников.

Знакомство с гусями. Вызывать интерес к народным инструментам.

33.Тема: «Народный календарь. Травень»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Рассказ о приметах мая.

Беседа о полевых работах крестьянина-землепашца.

Чтение пословиц о труде. Познакомить с временем весенних хороводов и гуляний, девичьим праздником, завивание березки.

34. Тема: «Повторение пройденного материала»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Слушание весенних календарных песен.

Разучивание хоровода «А мы просо сеяли».

И/упражнение «Концертные выступления». Совершенствование вокально-исполнительских навыков. Работа над звуко-дением, характером исполняемых песен.

Повторение разученных песен.

35. Тема: «Плясовые движения»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Расширение объема плясовых и хоровод-ных движений. Поощрение приплясываний в пляске. Повторение материала, активизация деятельности, повышение хорошего настроения. Приобщение детей к традиционной культуре.

Хоровод «стенка на стенку» «А мы просо сеяли».

Игровой материал: «Тетера шла», «Ворон», «Ручеек», «Каравай».

36. Тема: «Народные музыкальные инструменты»

Форма занятия: комбинированное.

Содержание:

Развитие навыков игры на простейших музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах: «Барыня».

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 3.

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1-й год обучения, стартовый уровень, группа №1	сентябрь	май	36	72	72	По 1 часу 2 раза в неделю	1-9 января, 9 мая	Декабрь, май
2.	1-й год обучения, стартовый уровень, группа №2	сентябрь	май	36	72	72	По 1 часу 2 раза в неделю	1-9 января, 1 мая, 9 мая	Декабрь, май

3.	2-й год обучения, стартовый уровень, группа №3	сентябрь	май	36	72	72	По 1 часу 2 раза в неделю	1-9 января, 1 мая	Декабрь, май
4.	2-й год обучения, стартовый уровень, группа №4	сентябрь	май	36	72	72	По 1 часу 2 раза в неделю	1-9 января, 23 февраля, 8 марта	Декабрь, май

2.2. Оценочные материалы

С целью выявления уровня музыкального и психомоторного уровня развития детей (начального уровня и динамики развития, эффективности и педагогического воздействия) проводится мониторинг уровня музыкально-ритмического развития детей.

Формами подведения итогов реализации программы являются открытые занятия, культурно-досуговые мероприятия.

При оценивании обучающихся необходимо учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Диагностическая карта уровня развития детей

Таблица 4.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Качественное исполнение народных песен		Умение различать звучание русских народных инструментов		Умение двигаться в хороводах, играх		Запоминание названия русских народных песен, игр, музыкальных инструментов		Умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1											
2											
3											

1 – начало учебного года

2 – конец учебного года

н (*низкий*) - не справляется с заданием

с (*средний*) - справляется с частичной помощью педагога

в (*высокий*) - справляется самостоятельно

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов – 2 раза в год. Для оценки результатов обучения проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка); мониторинг уровня выраженности личностных способностей учащихся дошкольного возраста; сводную карту педагогического мониторинга.

2.3. Формы аттестации

2.4. Методические материалы.

Организация работы по реализации программы проводится по трем направлениям: занятия познавательного цикла, совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность детей.

Первое направление – занятия познавательного цикла. Они раскрывают основной сюжет года. Внимание детей при этом обращается на выявление особенностей сезонных природных явлений, их характеристики, их взаимосвязь с трудовой, обрядовой деятельностью человека, направленной на бережное, почтительное отношение к природе. На занятиях познавательного цикла дети знакомятся с народными приметами, обрядовыми действиями, народными играми, пословицами, поговорками, произведениями устного народного творчества и народным фольклором.

Второе направление - определяет содержание совместной деятельности педагога с детьми. Здесь решаются задачи, направленные на формирование интереса к познанию народной культуры. Так гармоничное соотношение сезонного труда и развлечений, как нравственная норма в народной жизни будет убедительно доказана, если вместе с детьми устроить «капустник», на котором и дело сделать, и повеселиться.

Третье направление – самостоятельная деятельность детей. Педагог создает специальные условия, обеспечивающие свободную деятельность детей, способствующую реализации творческого замысла, проявлению инициативы, фантазии. Представления, полученные в организованной познавательной деятельности, дети используют в народных бытовых, подвижных играх, самостоятельной художественной деятельности.

Программа предназначена для комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду с учетом ознакомления с музыкальным народным творчеством.

Во всех возрастных группах имеются следующие блоки:

- устное народное творчество (малые фольклорные формы);
- русские народные сказки;
- народное пение;
- народная хореография;
- народные подвижные игры;
- работа над выразительностью речи.

Также в программу включена работа по звуковой культуре речи:

- артикуляционная гимнастика;
- скороговорки;
- упражнения на речевое дыхание.

Современные педагогические технологии:

- технология группового и дифференцированного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- технология игровой деятельности;
- педагогика сотрудничества;

- технология создания ситуации успеха;
- информационно-коммуникативные технологии.

Методы обучения и воспитания:

- словесные: объяснение вокально-технических приемов, новых терминов и понятий, рассказ о песенных жанрах народного творчества, известных исполнителях народных песен;
- наглядные: демонстрация педагогом образца исполнения, использование аудио-иллюстраций, видео-примеров;
- практические: использование вокальных, артикуляционных, дыхательных, двигательных упражнений и заданий;
- репродуктивный метод: метод показа и подражания;
- проблемный метод: нахождение исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого репертуара;
- метод импровизации и сценического движения (умение держаться и двигаться на сцене);
- методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха.

Формы организации образовательного процесса – *фольклорные занятия*, цель которых – формирование устойчивого интереса к русским народным традициям, обрядам, развитие музыкальных и творческих способностей детей через различные формы народного фольклора, овладение богатством народного слова, выраженного в сказках, закличках, дразнилках, колядках, попевках и других жанрах фольклора.

Фольклорные занятия заключают в себе наибольшие возможности в создании ситуации, приближенной к естественному бытованию жанров народного творчества. Формы их проведения разнообразны и различны по степени близости к народным традициям: от праздничного выступления до выхода на лужайку. Преподаватель должен иметь в памяти большой запас песенок, потешек, считалок, загадок, поговорок, пословиц, скороговорок и тактично, с чувством меры, умело включать их в повседневный быт детей, в занятия. Педагог сам должен владеть профессиональными навыками (петь, танцевать, играть на народных инструментах), только тогда он сможет привнести в занятия элементы артистичности, индивидуальности в исполнении произведений. Тогда фольклорно – игровые занятия будут проходить не в традиционной форме, а как яркое общение с малышами. Педагог должен знать уровень развития своих воспитанников и преподносить произведения адекватно этому уровню, не занижая возможности детского восприятия. В связи с этим больше использовать словесные, наглядные, игровые методы в ознакомлении с народными произведениями, варьировать методические приёмы. Необходимо помнить, что ребёнок, откликаясь на красочность и богатство зрительных образов, способен принять любой забавный сюжет, войти в игровое взаимодействие со взрослым и взять на себя любую роль. При исполнении народного произведения преподаватель должен обеспечить понимание смыслового содержания его детьми, благодаря эмоциональной окраски речи, изменению тембра голоса. Таким образом, устанавливается речевое взаимодействие с ребёнком, развивается образное восприятие и наглядно – образное мышление.

На фольклорно – игровых занятиях желательно использовать приём действенного соучастия детей, привлечение их к поисковой деятельности, самостоятельности, развивать их фантазию. Отбирая произведения фольклора для занятий с детьми необходимо учитывать, чтобы они отражали те стороны жизни человека, которые доступны для детского восприятия.

Формы учебного занятия по дидактической цели: комбинированное занятие

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия: концерт, фестиваль, творческая мастерская

Алгоритм учебного занятия:

- распевание с использованием малых фольклорных форм, работа над дыханием, пение;
- пальчиковая гимнастика;
- пляски, игры, хороводы.

Дидактические материалы

Таблица 5.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактический материал
1.	«Народоведение»	Наглядные пособия; - традиционные предметы домашнего обихода; - национальные костюмы. Иллюстрации
2.	«Музыкальный фольклор»	Ноутбук, плеер Прослушивание аудиозаписей песен; Просмотр видеосюжетов танцев и игр; Народные музыкальные инструменты

2.5. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет для занятий по фольклору отвечающий санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям. (СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4. 3648-20). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое. Освещение соответствует санитарным нормам и правилам. Светлые спокойные тона помещения способствуют увеличению освещенности кабинета, равномерному рассеиванию света. Кабинет укомплектован необходимым оборудованием, которое соответствует требованиям Программы.

2. Музыкальные инструменты

- фортепиано;
- баян;
- трещотки (2 шт.);

- бубен (2 шт.);
- глиняные свистульки (5 шт.);
- кугиклы (2 шт.);
- фольклорные костюмы (10 шт.)

Информационное обеспечение

Аудио- и видеоаппаратура с доступом в сеть Интернет

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий Программу, имеет высшую квалификационную категорию, среднее профессиональное образование по предмету, стаж работы в должности более 20 лет. Воспитанники педагога дополнительного образования – постоянные участники творческих конкурсов разного уровня. Ежегодно они становятся их победителями и призерами. С воспитанниками работает и концертмейстер.

3. Рабочая программа воспитания

Цель программы - личностное развитие воспитанников, через усвоение ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе социально значимых ценностей, развитие позитивных отношений к общественным ценностям, приобретение соответствующего опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике социально-значимых дел.

Достижение поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решению следующих основных задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольного отделения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки,

- повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в таких **формах**, как праздник, конкурс, экскурсия, беседа, игра по следующим **направлениям воспитательной работы**:

- патриотическое;
- социальное;
- познавательное;
- физическое и оздоровительное;
- трудовое;
- этико-эстетическое.

Для формирования и развития положительных личностных качеств воспитанников необходимо применять **методы воспитания**: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

В образовательном процессе используются следующие инновационные **педагогические технологии**: технология группового и дифференцированного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха, технологии сотрудничества.

Вся деятельность нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка, Поэтому, результаты достижения цели воспитания представлены целевыми ориентирами в виде обобщенного портрета ребенка к концу дошкольного возраста.

Планируемые результаты:

- Ребенок любит свою малую Родину и имеет представление о своей стране, испытывает чувство привязанности к родному дому, семье и близким людям.
- Ребенок различает основные проявления добра и зла, понимает и уважает ценности семьи и общества; ребенок правдивый, искренний, способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляет зачатки чувства долга (ответственность за свои поступки и поведение); принимает и уважает различия между людьми.
- Ребенок освоил основы речевой культуры. Ребенок дружелюбен и доброжелателен, умеет слушать собеседника, способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
- Ребенок любознателен, наблюдателен; испытывает потребность в самовыражении, в том числе, творческом; проявляет активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной видах деятельности и в самообслуживании; обладает знаниями о первичной картине мира на основе традиционных ценностей российского общества.
- Ребенок владеет основными навыками личной и общественной гигиены; стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе, в цифровой среде), природе.

- Ребенок понимает ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляет трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

- Ребёнок способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

Календарный план воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год

Таблица 6.

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Вечер хороводных игр	Досуг	Сентябрь	ПДО по фольклору, концертмейстер, воспитатели
2.	«Покров Пресвятой Богородицы»	Праздник	Октябрь	ПДО по фольклору, концертмейстер, ПДО по ОДНК, музыкальный руководитель, воспитатели
3.	«Русская изба»	Вечер-путешествие	Ноябрь	ПДО по фольклору, воспитатели
4.	«Козьма и Домиан»	Вечер народных игр	Ноябрь	ПДО по фольклору, концертмейстер, инструктор по физ. кул., воспитатели
5.	«Народные инструменты»	Интерактивная игра	Декабрь	ПДО по фольклору, воспитатели
6.	«Заветы доброй старины»	Экскурсия	Январь	ПДО по фольклору, воспитатели
7.	Святые вечера. Рождество Христово.	Тематическая неделя	Январь	ПДО по фольклору, ПДО по ДНР
8.	«Коляда пришла»	Тематическая неделя (фольклорные посиделки)	Январь	ПДО по фольклору, концертмейстер, воспитатели

9.	«Русский народный костюм»	Интерактивная игра	Февраль	ПДО по фольклору, воспитатели
10.	«В гостях у кожлянских мастеров»	Мастер-класс	Март	ПДО по фольклору, воспитатели
11.	«Кулики-сороки»	Тематический день	Март	ПДО по фольклору, ПДО по ДНР, воспитатели
12.	«Масленица»	Праздник	Март	ПДО по фольклору, концертмейстер, ПДО по ДНР, музыкальный руководитель, воспитатели
13.	«Никола-вешний»	Видео презентация	Апрель	ПДО по фольклору, воспитатели
14.	«Пасха»	Праздник	Апрель	ПДО по фольклору, концертмейстер, ПДО по ДНР, музыкальный руководитель, воспитатели
15.	«Трень-брень, гусельки»	Концерт для малышей	Май	ПДО по фольклору, концертмейстер, воспитатели
16.	«Троица»	Праздник	Июнь	ПДО по фольклору, концертмейстер, ПДО по ДНР, музыкальный руководитель, воспитатели

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
2. Бекина С.И. «Музыка и движение». (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6 лет).
3. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
4. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. «Танцы в детском саду».
6. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.

7. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
8. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
9. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987
10. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.
11. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.
12. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
13. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.
14. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
15. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
16. Федорова Г.П.. «Пой, пляши, играй от души». С.-Петербург, 2000.
17. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.

4.2. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Бекина С.И. «Музыка и движение». (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6 лет).
2. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
3. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.
4. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
5. Федорова Г.П.. «Пой, пляши, играй от души». С.-Петербург, 2000.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование первого года обучения

№ п/п	Дата	Название темы	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	2.09; 4.09	Осенины. Встреча Осени.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос
2.	9.09; 11.09	Колыбельная песня, осенние календарные песни.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Прослушивание
3.	16.09; 18.09	Плясовая музыка.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Движение
4.	23.09; 25.09	Знакомство с балалайкой.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение
5.	30.09; 2.10	«Хлеб – всему голова». Народный календарь. Приметы октября.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос
6.	7.10; 9.10	Осенние песни.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Прослушивание
7.	14.10; 16.10	Плясовые элементы.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Движение
8.	21.10; 23.10	Ударные инструменты: бубен.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение
9.	28.10; 30.10	Народный календарь. Приметы ноября. Знакомство с кухонной утварью русской избы	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос
10.	4.11; 6.11	Знакомство с шуточными	2	Комбинированное	Кабинет	Прослушивание

		песнями.		занятие		
11.	11.11; 13.11	Плясовые элементы	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Движение
12.	18.11; 20.11	Народные инструменты (ложки).	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение
13.	25.11; 27.11	«Здравствуй, гостья-Зима!». Рождество.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос
14.	2.12; 4.12	Зимние песни.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Прослушивание
15.	9.12; 11.12	Хоровод как вид танца.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Движение
16.	16.12; 18.12	Народные музыкальные инструменты.	2	Мини-концерт	Кабинет	Наблюдение
17.	23.12; 25.12	Народный календарь.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос
18.	30.12; 13.01	Плясовые песни.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Прослушивание
19.	15.01; 20.01	Плясовые движения.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Движение
20.	22.01; 27.01	Народные инструменты.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение
21.	29.01; 3.02	«Масленица».	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос
22.	5.02; 10.02	Народные обрядовые песни.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Прослушивание
23.	12.02; 17.02	Бытовые танцы.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Движение
24.	19.02; 24.02	Народные музыкальные инструменты (гармонь, баян).	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение
25.	26.02; 3.03	«Нет лучше дружка, чем	2	Комбинированное	Кабинет	Опрос

		родимая матушка».		занятие		
26.	5.03; 10.03	Встреча весны. Праздник «Сороки».	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос
27.	12.03; 17.03	Бытовые народные танцы.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Прослушивание
28.	19.03; 24.03	Народные музыкальные инструменты (гармонь, баян).	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение
29.	26.03; 31.03	«Шутку шутить - людей смешить». Пасха. «Красная горка».	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос
30.	2.04; 7.04	Весенние календарные песни.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Прослушивание
31.	9.04; 14.04	Плясовые движения.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Движение
32.	16.04; 21.04	Ударные народные инструменты.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение
33.	23.04; 28.04	«Весна красна цветами». Праздники «Семика» и «Троица».	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос
34.	30.04; 5.05	Знакомство с частушками	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Прослушивание
35.	7.05; 12.05	Плясовые движения.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Движение
36.	14.05; 19.05 26.05;	Народные музыкальные инструменты	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение
37.	28.05	Подвижные игры на улице	2		Улица	Движение

Календарно-тематическое планирование второго года обучения

№ п/п	Дата	Название темы	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	3.09; 5.09	«Что летом родится – зимой пригодится». Народный календарь.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос
2.	10.09; 12.09	Осенние календарные песни.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Прослушивание
3.	17.09; 19.09	Элементы народной пляски	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Движение
4.	24.09; 26.09	Ударные инструменты: бубен.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение
5.	1.10; 3.10	Народные приметы октября. Покров Пресвятой Богородицы.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос
6.	8.10; 10.10	Осенние календарные песни.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Прослушивание
7.	15.10; 17.10	Плясовые элементы.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Движение
8.	22.10; 24.10	Ударные инструменты: бубен.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение
9.	29.10; 31.10	«Ноябрь – полузимник». Народный календарь.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос
10.	5.11; 7.11	Русская свадьба: сватовство, девичник,	2	Комбинированное	Кабинет	Опрос

		благословение, пир.		занятие		
11.	12.11; 14.11	Плясовые элементы	2	Комбиниру ванное занятие	Кабинет	Движение
12.	19.11; 21.11	Народные инструменты (кугиклы).	2	Комбиниру ванное занятие	Кабинет	Наблюдение
13.	26.11; 28.11	Зимний святочный обряд. Народные приметы. Рождественские гуляния.	2	Комбиниру ванное занятие	Кабинет	Опрос
14	10.12; 12.12	Зимние песни.	2	Комбиниру ванное занятие	Кабинет	Прослушивание
15.	17.12; 19.12	Хоровод как вид танца.	2	Комбиниру ванное занятие	Кабинет	Движение
16.	24.12; 26.12	Народные музыкальные инструменты.	2	Комбиниру ванное занятие	Кабинет	Наблюдение
17.	9.10; 14.10	Народный календарь. Старый новый год. Крещенье. Деревенский уклад. Домашние животные.	2	Комбиниру ванное занятие	Кабинет	Опрос
18.	16.01; 21.10	Частушки.	2	Комбиниру ванное занятие	Кабинет	Прослушивание
19.	23.10; 28.10	Плясовые движения.	2	Комбиниру ванное занятие	Кабинет	Движение
20.	30.10; 4.02	Народные инструменты.	2	Комбиниру ванное занятие	Кабинет	Наблюдение
21.	6.02; 11.02	Приметы месяца.	2	Комбиниру ванное	Кабинет	Опрос

		«Масленица».		занятие		
22.	13.02; 18.02	Народные обрядовые песни.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Прослушивание
23.	20.02; 25.02	Народные танцы.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Движение
24.	27.02; 4.03	Народные инструменты.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение
25.	6.03; 11.03	Март-протальник. Сороки.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос
26.	13.03; 18.03	Весенние календарные песни.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Прослушивание
27.	20.03; 25.03	Весенние хороводы	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Движение
28.	27.03; 1.04	Глиняная свистулька.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос
29.	3.04; 8.04	Апрель – на дворе капель Потешный фольклор.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос
30.	10.04; 15.04	Весенние календарные и шуточные песни.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Прослушивание
31.	17.04; 22.04	Плясовые движения.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Движение
32.	24.04; 29.04	Народные инструменты.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение
33.	6.05; 13.05	Народный календарь. Травень.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос

34.	15.05; 20.05	Повторение пройденного материала.	2	Комбиниру ванное занятие	Кабинет	Опрос
35.	22.05; 27.05	Плясовые движения.	2	Комбиниру ванное занятие	Кабинет	Движение
36.	29.05; 30.05	Народные музыкальные инструменты	2	Комбиниру ванное занятие	Кабинет	Наблюдение

Критерии оценки диагностического обследования детей

3 балла (высокий уровень)

У ребёнка отмечается яркое эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно образное описание. Ребёнок отлично отвечает на вопрос муз. рук. о народном празднике (по желанию ребёнка) а также ребёнок без помощи взрослого сам рассказывает о празднике и традиции выбранных им самим народном празднике. Ребёнок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит знакомую мелодию. Ребёнок отлично знает несколько народных игр, называет их без помощи взрослого (3-4 игры). Владеет знаниями о жанрах малого фольклора (потешки, считалки, поговорки) (5-6). Ребёнок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания русских народных инструментов. Ребёнок свободно сочиняет или исполняет оригинальную песню или танец («свою» песню или танец).

2 балла (средний уровень)

У ребёнка имеется эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору: он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого. Ребёнок хорошо отвечает на вопрос, но после словесной помощи взрослого правильно воспроизвести знакомую мелодию. Ребёнок правильно 7 отвечает на вопрос взрослого о народных играх после словесной помощи (2-3 игры). Знание жанров малого фольклора (4-5). Ребёнок хорошо различает тембровые отношения русских музыкальных инструментов после словесной помощи характеризующей звучание инструментов. Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после словесной помощи взрослого (элементарная словесная помощь)

1 балл (низкий уровень)

У ребёнка имеется эмоциональное отношение к музыкальному фольклору, может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия). Ребёнок различает праздники и традиции с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность). Ребёнок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи. Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого о народных играх после оказания ему моторной помощи (Показ действий к игре или название игры) (1-2 игры) Знание перечисленных жанров малого фольклора (3-4). Ребёнок различает тембровые свойства музыкальных инструментов после оказания ему моторной помощи (предлагается поиграть ребёнку на инструменте и даётся характеристика особенности звучания). Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после

оказания моторной помощи предлагается образец, исполненный взрослым, который исполняется вместе с педагогом.)

Примерные нормы оценки уровня владения детьми музыкальным фольклором (в баллах)

Высокий 2,5-3 балла

Средний 1,4-2,4

Низкий 0 -1,3

Описательная характеристика уровней владения народным фольклором ребёнка дошкольного возраста

Высокий уровень владения музыкальным фольклором 2, 5-3 балла:

Ребенок обладает устойчивым интересом к музыкальной деятельности, ярким эмоционально-оценочным отношениям к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умением охарактеризовать музыку, применяя художественно образное описание, самостоятельно дает жанровую характеристику музыкальных произведений, отличается творческим отношением к различным видам музыкальной деятельности и прекрасной музыкальной памятью.

Средний уровень владения народным музыкальным фольклором 1,4- 2, 4 балла:

У ребёнка отмечается положительный интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. С помощью элементарных наводящих вопросов взрослого правильно даёт жанровую характеристику музыкальных произведений и рассказывает об общем характере музыки. Отличается хорошей музыкальной памятью.

Низкий уровень владения народным музыкальным фольклором 0-1, 3 балла:

У ребёнка отмечается интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. Определить жанр при условии оказания ему словесной помощи с опорой на зрительную наглядность или моторную