

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 97»
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 97»
305023 г. Курск, улица 3-я Песковская, 29, телефон: 7(4712) 35-33-76
e-mail: mdou97kursk@yandex.ru сайт: <https://ds97-kursk.gosuslugi.ru>**

ПРИНЯТ

на педагогическом совете
МБДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 97»
Протокол от «29» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕН

Заведующим МБДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 97»

_____ А.А. Климова
Приказ от «29» августа 2024 г. № 143



КАЛЕНДАРНО – ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

МУЗЫКА

на 2024 – 2025 учебный год

Курск 2024

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Занятия			
Групповая		Индивидуальная	
I. ЗАНЯТИЯ:			
Адаптация			
<p>Занятие № 1 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Плясовая «Полянка» р.н.м. 2.Пляска по показу р. н. м. 3.Игра с погремушками р. н. м.</p> <p>Материал: Красивая коробка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка)</p>	<p>Знакомство с детьми, (подгруппы по 4-6 человек). Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальным занятиям.</p>	<p>Прослушивание музыки, используемой во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении.</p> <p>Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка».</p>
<p>Занятие № 2 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой 2.Пение: «Ладушки» р. н. 3.Слушание: «Баю-баю»</p>	<p>Работа над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание,</p>	<p>Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p> <p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. 2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. 3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. 4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно. 5. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая 6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки. 7. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах. 8. Активно осваивать плясовые движения по показу. 	<p>Красева, «Плясовая» р.н. м 4.Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п. 6.Свободная пляска р. н. м.</p> <p>Материал: ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики»</p>	<p>подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>		<p>музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
<p>Занятие № 3 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Марш» Е. Тиличевой 2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п. 3. Пение «Ладушки» р.н.п. 4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки»</p>	<p>Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p>	<p>Анализ и обработка данных анкетирования с родителями</p>

<p>воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.</p>	<p>5. Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон. 6. Игра «Прятки» укр. н. м. Материал: Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, цветные платочки.</p>			
<p>Занятие № 4 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. 2. Закреплять понятие одни, много. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. 4. Учить детей различать громкое и тихое звучание. 5. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. 6. Разучивать песню. Начинать пение после вступления. 7. Активно включаться в игровое действие с платочками. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2.Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 3.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 4.Пение: «Петушок» р. н. п. 5.Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем» 6.Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м. <p>Материал: чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки на каждого ребенка</p>	<p>Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра «Петушки»</p>	<p>Памятка на доску для родителей: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»</p>
<p>Занятие № 5 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Дыхательное упражнение «Аромат» 	<ul style="list-style-type: none"> • Мониторинг • музыкального развития детей 1й младшей группы. 	<p>Прослушивание детской плясовой музыки. Погремушки, цветные платочки на каждого</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. 4. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. 5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. 6. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках. 7. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек. 	<p>3.Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</p> <p>4.Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</p> <p>5.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»</p> <p>6.Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м.</p> <p>Материал: медиа проектор, ноутбук, картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки, цветок.</p>		ребенка.	
<p>Занятие № 6 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание. 2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга. 3. Развивать творческие проявления детей. 4. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них. 5. Самостоятельно выполнять движения с платочками. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Музыкально дидактическая игра 2. «Громкие и тихие звоночки» 3.Упражнение «Кошечка» Ломовой 4.Слушание: «Колыбельная» Разоренова, «Плясовая» р. н. м. 5.Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка» 6.Пение: «Петушок», «Ладушки» р. н. п. 7.Игра: Прятки с платочками» укр. н. м. 	Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.	Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

	Материал: Игрушки: кошка, петушок, дидактические пособия, цветные платочки.			
<p>Занятие № 7 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. 3. Осваивать легкий, ритмичный шаг под музыку. Начинать и заканчивать шаг с началом и окончанием музыки. 4. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. 5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. 6. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках и бубнах. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мы идём» У. Макшанцева 2. Дыхательное упражнение «Ветерок» 3. Пение: «Киска» Филиппенко 4. Музыкально - дидактическая игра: «Громко - тихо» 5. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики и бубны» 6. Игра: «Бобик и дети» 	Мониторинг музыкального развития детей		
<p>Занятие № 8 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, навык слушания музыки. 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. 3. Продолжать осваивать легкий, ритмичный шаг 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мы идём» У. Макшанцева 2. Дыхательное упражнение «Ветерок» 3. Пение: «Киска» Филиппенко 4. Музыкально - дидактическая игра: «Что делают дети в домике?» 			

<p>под музыку. Двигаться в характере музыки, в подвижном темпе.</p> <p>4. Петь протяжно, напевно вместе со взрослыми.</p> <p>5. Играть самостоятельно на колокольчиках и бубнах. Различать разнохарактерные пьесы.</p>	<p>5.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики и бубны»</p> <p>6. Игра: «Бобик и дети»</p>			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Материал	Ответственные
1. «Моя любимая игрушка» сюжетно-ролевая игра			См. конспект	Воспитатель
2. «В гостях у игрушек» забавы			М.Ю.Картушина «Забавы для малышей»	Музыкальный руководитель
3. Познавательный вечер развлечения «Мы едем-едем-едем!»			Журнал «Ребенок в д/с» 1,2008 г.	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии»				
2. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.				
3. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды в области «Музыкально – эстетическое воспитание в ДОУ»				

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Занятия			
Групповая	Индивидуальная		
Итоговое событие: занятие «Друзья»			
I. ЗАНЯТИЯ:			
Занятие № 9 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	Содержание занятия: Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. Слушание: «Осенняя	Работа над разучиванием песенного, танцевального	Прослушивание музыки «Колыбельной» Разоренова,
			Рекомендации: «Музыкальные

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. 2. Легко, ритмично бегать в одном направлении. 3. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется 4. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). 5. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. 6. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. 7. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения. 	<p>песенка» Александрова Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки» Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки. Творчество: «Кошечка» Ломовой Свободная пляска р. н. м. Материал: Кукла Чебурашка, игрушки мяч, плюшевый мишка, кошечка, осенние листья из бумаги, шапочка Петушка, платок для бабушки.</p>	<p>репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>«Плясовой» р. н. м.</p>	<p>игрушки - детям»</p>
<p>Занятие № 10 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение. 2. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятия «много», «один». 3. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. 4. Воспитывать желание помогать окружающим 5. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. 6. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у» 2. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 3. Пальчиковая гимнастика «Фонарики» 4. Слушание «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц», 5. «Осенняя песенка» Ан. Александрова 6. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 7. Музыкально - дидактическая игра: 8. «Веселые ладошки» 	<p>Игры с овощами, грибочками, для исполнения на осеннем празднике.</p>	<p>Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек для экспериментирования со звуком</p>	<p>Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном»</p>

<p>7. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни.</p> <p>8. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>9. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Свободная пляска р. н. м.</p> <p>Материал: 2 картинки с изображением букета весенних цветов и осенних листьев, 2 медвежонка разного размера, шапочка петушка, платок для бабушки.</p>			
<p>Занятие № 11 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста. 2. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). 3. Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом. 4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе 5. Познакомить с новым двигательным упражнением. 6. Самостоятельно исполнять знакомые песни. 7. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. <p>Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 3. Игра «Поссорились и помирились» 4. Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой 5. Пальчиковая игра «Кулачки». 6. Свободная пляска р. н. м. <p>Материал: колокольчик, пиктограммы, игрушки: матрешки, кошечка, шапочка петушка, платок.</p>	<p>Игры с листиками для исполнения на осеннем празднике.</p> <p>Пение песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м. с движениями.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p>	<p>Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном»</p>
Итоговое событие: праздник «Осень»				
<p>Занятие № 12 (художественно – эстетическое развитие, социально -</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Погуляем» 	<p>Освоение движений «Танца с листиками»</p>	<p>Запись фортепианного сопровождения песен</p>	<p>На доску для родителей:</p>

<p>коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. 2. Развивать мыслительные операции, речь. 3. Различать характер музыки и передавать его в движениях. 4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д. 5. Учить детей навыкам драматизации. 6. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки. 	<p>Т. Ломовой 2.Слушание, подпевание «Осенняя» М. Картушиной 3.Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. 4.Упражнение «Листочки собираем» Ан. Александрова 5. Игра «Посчитаем листики» 6. «Танец с листиками» укр. н. м. 7.«Игра с погремушками» р. н. м., 8.«Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком) Материал: корзинка, листочки, шапочка петушка, погремушки, платок, куклы би-ба-бо собачка, петушок.</p>	<p>укр. н. м. Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. с небольшими подгруппами детей.</p>	<p>«Петушок», «Ладшки» р. н. м. Шапочка петушка.</p>	<p>«Песни, стихи об осени»</p>
<p>Занятие № 13 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе. 2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) 3. Учить детей эмоционально откликаться на 	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке» Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м. Музыкально - дидактическая игра:</p>	<p>Игры с музыкальными инструментами: колокольчики разных размеров, барабан, дудочка, погремушки</p>	<p>Хорошо иллюстрированная «Музыкальная книжка» с картинками к произведениям по слушанию и пению. Запись музыки с репертуаром по слушанию и пению.</p>	<p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</p>

<p>знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p> <p>4. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>5. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</p> <p>6. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей</p>	<p>«Мишка и зайка» Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» «Танец с листиками» укр. н. м. Материал: корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан, фланеллеграф с изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, зайка с мешком, Медвежонок</p>			
<p>Занятие № 14 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве. 2. Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе. 3. Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание. 4. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма. 5. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Что в мешочке?» 2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОВОЩИ-ФРУКТЫ» 3. Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой 4. Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой 5. Игра на дыхание: «Подуй на лучок» 6. Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м. 7. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» 8. «Танец с листиками» 		Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»	

<p>6. Петь, не отставая и не опережая, друг друга.</p> <p>7. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>8. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	<p>Материал: мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном виде, кукла Катя, игрушечный заяц, пособие «Лучок», дудочка, барабаны, осенние листочки</p>			
<p>Занятие № 15 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление) 2. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. 3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. 4. Формировать умение детей работать в коллективе. 5. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова 2. Упражнение «Погуляем» Ломовой 3. Пение «Осенняя» Картушиной 4. «Танец с листиками» укр.н. м. 5. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д. 6. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме 7. Коллективная аппликация «Листочки» <p>Материал: картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени</p>	<p>Продолжение освоения движений «Танца с листиками» укр. н. м.</p>	<p>Осенние листочки, запись музыки на осеннюю тематику.</p>	<p>Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p>
<p>Занятие № 16 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие,</p>	<p>Содержание занятия: Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде</p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий осеннего</p>	<p>Экспериментирование со звуками, используя</p>	<p>Запись осеннего праздника на видео.</p>

<p>физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. 2. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. 3. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. 4. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). 5. Различать темп: быстро, медленно. 6. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. <p>Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.</p>	<p>заинька» В. Карасевой Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» Танец с листиками» укр. н. м. Материал: деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя.</p>	<p>праздника.</p>	<p>музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>			<p>Материал:</p>	<p>Ответственные</p>
<p>1. Познавательное-тематическое развлечение «Хорошо у нас в саду!» (О труде каждого сотрудника детского сада)</p>			<p>М.Ю.Картушина «Развлечения для малышей» с.6</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>2. Сказка «Теремок» (кукольный спектакль)</p>			<p>М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» ст.51</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>3. «В гости к бабушке» Спортивный досуг</p>			<p>Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в детском саду» стр154</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>4. Праздник «Осень»</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p>				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам» 2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь. 3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с 				

воспитателями, исполняющих роли).
4. Консультация «Подвижные игры с песнями в детском саду. Методика их проведения»

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Занятия				
Групповая	Индивидуальная			
Итоговое событие: занятие «В лес за грибами»				
I. ЗАНЯТИЯ:				
<p>Занятие № 17 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Содержание занятия: 1.«Игра с погремушками» р. н. м. 2.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м. 3.Слушание «Барабанщик» М. Красева Пальчиковая игра: «ЗАЙКА И БАРАБАН» Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» Свободная пляска «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов. Материал: ширма, куклы: Петрушка, медвежонок, зайчик,</p>	<p>Пальчиковые игры, потешки с жестами «Прятки», «Сорока», «Зайка и баобаб», «Поехали, поехали».</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»</p>	<p>Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник»</p>

	кошка, инструменты: ложки, дудочка, барабан, бубен, погремушки.			
<p>Занятие № 18 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить и активизировать словарь детей. 2. Закрепить понятия «один – много» 3. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. 4. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. 5. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. 6. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии 7. Развивать чувство ритма у детей. 8. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Гулять – отдыхать» Красева 2. Математическая игра «Мы орешки посчитаем» 3. Пальчиковая игра: «Покатаем орех» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р. н. м. 5. Музыкально - дидактическая игра: «Дождик» 6. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера <p>Материал: игрушка «Белка», мешочек с орехами, корзина с грибами бутафорскими, синий султанчик, зонт, бубны, металлофон.</p>	<p>Пение знакомых песен по желанию детей. Дети выбирают картинки по сюжетам песен.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>
<p>Занятие № 19 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики» 2. Хоровод «Грибочки р. н. м. 3. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п. 4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера 	<p>Освоение движений хоровода «Грибочки» р. н. м.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Дождик»</p>	<p>Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах»</p>

<p>воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хора. Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки), располагая ее в определенной части листа.</p>	<p>5. Аппликация «Грибочки» Материал: Деревца, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, выпеченные из теста грибы, ширма, кукла ежик, костюм Аленушки.</p>			
<p>Занятие № 20 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. 2. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. 3. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. 4. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. 5. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. 6. Точно передавать в движении музыку контрастного характера. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой 2. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п. 3. Пение: «Дождик» р. н. п. 4. Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 5. Пальчиковая гимнастика «Дождик». 6. Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера <p>Материал: разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик» (капли сделаны из голубых лент), игрушка Котик, бинт, зонтик, голубой султанчик.</p>	<p>Работа над освоением образно-игровых движений «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова</p>	<p>Набор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.</p>	<p>Консультация «Как развивать музыкальный слух у детей?»</p>
<p>Занятие № 21 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество. Эюд «Петушки» р.н.м. 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального</p>	<p>Набор музыкальных инструментов</p>	<p>Оформление группового стенда: «День</p>

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки», р.н.п., «В огороде зайныка» Карасевой 3. Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 4. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 5. «Свободная пляска» р.н.м. Материал: костюм Матрешки, настольная ширма, петушок, котик, султанчик, зонтик.</p>	<p>репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.</p>	<p>рождения ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.</p>
<p>Занятие № 22 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. 2. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. 3. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. 4. Осваивать образно-игровое движение</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2.Видео презентация «Осенние приметы» 3.Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 4.Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов 5.Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п. 6.Игра на музыкальных инструментах: «Тихо - громко» латв. н. м. 7.Дидактическая игра: «Узнай овощи, фрукты», «Угадай, что съел» 8.Хоровод: «Грибочки» р. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, зонтик, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами, поднос, шпажки для фруктов, салфетка,</p>	<p>Освоение прямого галопа с подгруппами детей.</p>	<p>Султанчик голубого цвета, шапочка дождика. Запись музыки к игре «Солнышко и дождик» Раухвергера.</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>«скачет лошадка».</p> <p>5. Разучивать хоровод, знать последовательность движений.</p> <p>6. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.</p> <p>7. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера.</p> <p>8. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию.</p> <p>9. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.</p>	<p>костюм для «Осени», модели «глаз», «рука», «нос», «язык».</p>			
<p>Занятие № 23 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». 4. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. 5. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева 3. Пение «Зайка» р. н. п. 4. Пальчиковая игра «Зайчики» 5. Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 6. Этюд «Зайчики» К. Черни 7. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко <p>Материал: искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, новогодние картинки.</p>	<p>Продолжение работы по освоению прямого галопа с подгруппами детей.</p>	<p>Шапочки зайчиков, медведя, волка, лисички для творческих импровизаций, игр.</p>	
<p>Занятие № 24 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта 2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п. 3. «Хоровод вокруг елки» А. 	<p>Работа над освоением образно-игровых движений «Снежинки»</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>Изготовление декораций к музыкальному спектаклю «Фасолинка»</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать атмосферу праздничного настроения. 2. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех. 3. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. 4. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте. 5. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь). 	<p>Филиппенко</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Математическое задание «Три елочки» 5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка мишки.</p>			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Материал:	Ответственные
1. Изо. Грибы «Мы в лесок пойдем, мы грибы найдем!»			З.В.Ходаковская «Праздники и занятия для детей» с.42	Воспитатель
2. Музыкальный спектакль «Фасолинка»			См. сценарий Журнал «Музыкальная палитра» №4 2007	Музыкальный руководитель
3. «Кто в домике живет?» вечер с использованием музыкально-дидактических игр			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов. 3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей младшего и среднего дошкольного возраста» 4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей. 				

Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Занятия				
Групповая	Индивидуальная			
I. ЗАНЯТИЯ:				
Итоговое событие: занятие «Домашние обитатели»				
<p>Занятие № 25 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными. 2. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы. 3. Осваивать прямой галоп. 4. Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Дидактическая игра «Найди детеныша маме» 4. ВИДЕО презентация «Домашние животные», «Дикие животные» 5. Пение: «Зайка» р.н.м. 6. Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни 7. Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко <p>Материал: мультимедийное оборудование, лошадка с тележкой, в тележке дудочки, шапочка медведя. Наборы картинок с изображением диких и домашних животных, их детенышей. Карточки с условным обозначением леса и дома, фланелеграф.</p>	<p>Работа над освоением движений с одновременным пением в «Хороводе вокруг елки» А. Филиппенко</p>	<p>Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</p>

<p>что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>5. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.</p> <p>6. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.)</p> <p>7. Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</p>				
<p>Занятие № 26 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные». 3. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте. 4. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Дидактическая игра «Кто моя мама?» 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?» 5. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева 6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан» 7. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: Плоскостные изображения домашних животных, сугроб из белой ткани, будка для собаки, игрушка</p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p>	<p>Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новому году.</p>

<p>(темп, динамика). Развивать образную речь детей.</p> <p>5. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>6. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>7. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма.</p> <p>8. Упражнять в легком беге (враспынную) и более стремительном (при убегании</p>	<p>котенка, ширма, бубен, барабан.</p>			
<p>Итоговое событие: занятие «Петрушка в гостях у ребят»</p>				
<p>Занятие № 27 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их. 2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки 3. Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз. 4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 5. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта . 2. Творчество «Игра в снежки» 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» 4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик 6. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: игрушка Лунтик, игрушка машина, плакат с изображением дороги и пешеходными переходами, для игры: рули и ободки на голову с изображением машин,</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p>

<p>вступления, внятно произносить слова.</p> <p>6. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника.</p> <p>7. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки.</p> <p>Занятие № 28 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета светофора. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни. 2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание. 4. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 5. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 6. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение. 	<p>пешеходный переход («зебра»), дидактическое пособие «Куда едет машина».</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта 2. Творчество «Игра в снежки» 3. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5. Игра «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы» 6. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» Герчик «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: ширма, кукла би-ба-бо Петрушка, треугольник, макет светофора, рули для автомобилей, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки.</p>	<p>Продолжение работы над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника</p>	<p>Прослушивание музыки «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов для организации свободной пляски детей.</p>	
Итоговое событие: праздник «Новый год»				
<p>Занятие № 29 (художественно – эстетическое развитие,</p>	<p>Содержание занятия: Упражнения: «Лошадки» А.</p>	<p>Работа над разучиванием</p>	<p>Прослушивание плясовых, для</p>	<p>Консультация «Как провести в</p>

<p>социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой. 2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. 3. Продолжать учить понимать образный характер музыки. 4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни. 	<p>Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни Слушание «Лошадка» Н. Потоловского Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Творчество «Игра в снежки» «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова Материал: Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег».</p>	<p>песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>стимулирования самостоятельно го выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>семье праздник новогодней елки»</p>
<p>Занятие № 30 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника. 2. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. 3. Закрепить умение детей работать с гуашью. 4. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. 5. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 6. Продолжать учить детей ходить по кругу, 	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 2.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 3.Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красев 4.Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п. 5. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 6.Творчество «Игра в снежки» 7.Рисование «Раскрасим рукавичку» Материал: игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек.</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»</p>	<p>Подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр, хороводов.</p>

<p>взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p> <p>Занятие № 31 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. 2. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук. 3. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. 4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер. 5. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз. 6. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 7. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой 2.Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева 3.Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергерера 4.Пальчиковая игра «Елочка», «Снежок» 5.Творчество «Игра в снежки» 6.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 7.Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» 8.Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п 9.«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко <p>Материалы: мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка.</p>	<p>Продолжение работы над освоением песен, хороводов плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника</p>	<p>Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.</p>	<p>Организация записи новогоднего праздника на видео Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу.</p>
<p>Занятие № 32 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 2.Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер 3.Пение «Зайчик» р.н.м., «Дед Мороз» А. Филиппенко 4.Музыкально-дидактическая игра: 	<p>Закрепление праздничного репертуара, работа над выразительностью ю исполнения.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»</p>	<p>Участие родителей на новогоднем празднике.</p>

<p>формировать общительность, заботу друг о друге, доброту.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног 3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера. 4. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз» 5. Запоминать названия музыкальных инструментов. 6. Исполнять песню весело, подвижно. 7. Запоминать последовательность движений хоровода 	<p>«Куда пошла матрешка» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки» 6.Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Материал: искусственная елочка, шапочка зайчика, матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами, игрушки зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка.</p>			<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Материал:	Ответственные
1. Познавательный досуг «Прогулка в лесу»			З.В.Ходаковская «Праздники и занятия для детей» с.60	Воспитатель.
2. Познавательно - тематический досуг «Как мы лечили Петушка»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
3. Праздник «Новый год»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3. Проверка музыкальных уголков в группах. 4. Консультация «Музыка вне занятий» 				

Январь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды в режимные</p>	<p>Взаимодействие с родителями</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------

		моменты, для самостоятельной деятельности		
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		Индивидуальная		
Итоговое событие: занятие «Снежный колобок»				
<p>Занятие № 33 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. 2. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки. 3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. 4. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. 5. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу. 6. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. 7. Учить детей различать веселую и грустную мелодии. 8. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» 2. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 3. Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера 4. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п. 7. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик» 8. Игра «Санки» р. н. п. <p>Материал: мультимедийное оборудование, кукла би-ба-бо Петрушка, настольная ширма, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «грустный - веселый бубенчик».</p>	<p>Работа над координацией движений рук и ног: «Ножками затопали» Раухвергера</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра - концерт «Прощание с елочкой»</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p>

<p>Занятие № 34 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы. 2. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре 3. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног 4. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен 5. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. 	<p>Содержание занятия:</p> <p>Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара. 2. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера 3. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п. 4. Игра «Метелица», «Санки» р. н. п. 5. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку» 6. Гимнастика для глаз «Снежинки» <p>Материал: картинки о зиме, пособие «музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная избушка в снегу, снежный колобок.</p>	<p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новомуднему празднику</p>
<p>Занятие № 35 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать ходьбу и марш. 2. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре 3. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног 4. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера 2. Пение: «Зима» В. Карасевой, Петь плавно, протяжно вместе со взрослыми 3. Слушание «Мишка» Раухвергера 5.Игра «Метелица», «Санки» р. н. п. 6.Упражнения на дыхание «Сдуй 			

<p>слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен</p> <p>5. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>снежинку»</p> <p>7. Гимнастика для глаз «Снежинки»</p>			
<p>Занятие № 36</p>	<p>Итоговое событие: «Зимушка» Развлечение.</p>			
<p>Занятие № 37 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить навыки счета в пределах четырех. 2. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. 3. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. 4. выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями. 5. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 2. Дидактическая игра «Сколько снежинок?» 3. Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко 4. Творчество «Игра в снежки» 5. Игра «Санки» р.н.п. <p>Материал: искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы</p>	<p>Зимние игры со снежками, снежинками, белыми, голубыми ленточками на развитие творчества детей.</p>	<p>Набор музыкальных шумовых инструментов. Игра на знакомых шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками.</p>	<p>Участие в выпуске газеты для родителей.</p>
<p>Занятие № 38 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Видео презентация «Зима» 3. Пение: «Кукла» М. 	<p>Работа над точным интонированием мелодии песен «Кукла» М. Старокадомс-кого,</p>		<p>Консультация «Народные праздники, гуляния»</p>

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания. 2. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. 3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно 4. Учить узнавать веселую и грустную мелодии. 5. Передавать ритмический рисунок названия игрушки. 6. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. 7. Сопоставлять пьесы, разные по характеру. 	<p>Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера 5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» 7. Игра «Санки» р. н. м. <p>Материалы: мультимедийное оборудование, сугробы, льдинка, дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки, Петрушка, музыкальны инструменты, корзинка.</p>	<p>«Зима» В. Карасевой</p>		
<p>Занятие № 39 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. 2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. 3. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 2. Пение «Зайчик» р. н. п. 3. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко 4. Дети читают стихи 5. Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку» 6. Свободная пляска р. н. м. <p>Материал: искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок, материал для аппликации и ручного труда</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Петрушка, настольная ширма, запись музыки «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера</p>	<p>По запросу родителей: индивидуаль-ные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>4. Слушать и узнавать пьесы, называть их.</p> <p>5. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.</p> <p>Занятие № 40 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа. 2. Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы 4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. 5. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их. 6. Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок(, 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу» 2. Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку» 3. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 4. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р.н.п. 5. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» 6. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 7. Творчество: «Белочки» 8. Танец: «Сапожки» р. н. м. <p>Материал: игрушки: зайчик, медведь, белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «зайчики».</p>	<p>Освоение движений пляски «Сапожки» р.н.м.</p>	<p>Внос набора театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p>	<p>Участие в выпуске газеты для родителей</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

<p>)</p> <p>7. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.</p> <p>8. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных.</p> <p>9. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.</p>				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Материал	Ответственные
1. Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. групп			См. план-концерт	Музыкальный руководитель
2. Познавательный досуг «Блин-блинок» (ознакомление с трудом повара)			М.Ю.Карту-шина «Праздники народов мира в д/с» ч.2 с.50	Воспитатель
3. Спортивный праздник «В гостях у Зимушки- Зимы»			В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения» стр25	Воспитатель, музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:				
1. Ролевая игра «Музыкальное занятие»				
2. Разучивание музыкального репертуара на январь				
3. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры.				
4. Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»				

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		Индивидуальная		
Итоговое событие: развлечение «Зимние встречи»				
<p>Занятие № 41 (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы. 2. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей. 3. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. 4. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой 2. Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой 3. Творчество «Лисичка» 4. «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 5. Игра «Животные и их детёныши», «Спрячьте нас в наши домики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой 7. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой 8. Танец «Сапожки» р. н. м. 	<p>Творческие игры: Зайчики, Мишки, Белочки, Лисички.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п.</p>	<p>Консультация в «Фольклор повседневной жизни ребенка»</p>

<p>5. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.</p> <p>6. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане.</p> <p>7. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.</p> <p>8. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.</p>	<p>Материал: Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности.</p>			
<p>Итоговое событие: занятие: «Хорошо у нас в саду»</p>				
<p>Занятие № 42 (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях. 2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. 3. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать. 4. Слушать знакомую пьесу. 5. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой. 6. Добиваться слаженного пения. 7. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят. 8. Двигаться парами в соответствии с характером музыки 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова 4. Игра «Дикие, домашние животные» 5. Творчество: «Зайчики», «Котята» 6. Танец: «Сапожки» р. н. м. <p>Материал: костюм лесовичка, конверт с письмом, деревья, мольберт, дикие и домашние животные - игрушки, настольные деревья, отдельные лучики из бумаги, солнышко, лошадка, пособие «Звоночки».</p>	<p>Освоение движений прямого галопа, легких прыжков, ритмичного бега.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</p>	<p>На стенд для родителей «разучим с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица»</p>

<p>Занятие № 43 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада. 2. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам. 3. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера. 4. Учить на слух определять характер мелодии. 5. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. 6. Развивать пантомимические навыки. 7. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 8. Осваивать движения новой пляски 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой 2. Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко 3. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?» 4. Творчество: «Белочки» 5. Танец «Подружились» Вилькорейской 6. Дидактическая игра «Что нужно повару?» 7. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова <p>Материал: игрушки Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое пособие «Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь.</p>	<p>Освоение движений танца «Подружились» Вилькорейской</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</p>	<p>Подготовка к празднику «8 Марта»</p>
<p>Занятие № 44 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой 3. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной 4. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» 	<p>Работа над напевностью исполнения песен «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</p>	<p>Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>

<p>Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения. 3. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню. 4. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать. 5. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов. 6. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. 7. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками. 8. Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики. 	<p>Тиличевой</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. 6. Игра: «Чудесный мешочек» 7. Танец: «Подружились» Вилькорейской <p>Материал: кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий, дидактическое пособие труба и барабан.</p>			
Итоговое событие: досуг «Путешествие по королевству «Будь здоров»				
<p>Занятие № 45 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение выразить эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Образное упражнение: «Медведь» В. Черни 2.Ребикова, «Зайчики» К. Черни 3.Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок» 4.Пение «Пирожки» Филиппенко 5.Элементы физкультуры Танец «Подружились» Вилькорейской 6.Настольный театр: Сказка «Заюшкина избушка» (сокращенный вариант) Материал: ширма, игрушки: медвежонок, зайчиха, морковка (муляж), дорожки, лужицы.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличевой</p>	<p>Продолжение подготовки к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>

<p>Занятие № 46 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств 2. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз 3. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается 4. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 5. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный) 6. Отмечать изменения динамики. 7. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию. 8. Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Гимнастика для глаз 3. Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» 5. Р. Рустамова 6. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя» Т. Назаровой 7. Т. Назаровой 8. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской <p>Материалы: «Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом, кустики.</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись детских песен о маме, бабушке, о весне для использования на других занятиях. Альбомы с иллюстрациями к детским песням.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Занятие № 47 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. 2. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную). 3. Разучивание песни. Четко произносить слова. 4. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре. 5. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук». Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап» 2.Дидактическая игра «Мой любимый папа». 3.Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 4.Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Пирожки» Филиппенко. 5.Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой, «Клубочек ниток» 6.Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой <p>Материал: мультимедийное оборудование, семейные альбомы детей, с фотографиями пап, кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц, рули.</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий досуга «Мы – мужчины!»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»</p>	<p>Участие команды пап в досуге «Мы – мужчины!» Приобретение призов, угощения. Запись праздника на видео Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины»</p>
Итоговое событие: занятие «Поможем Хрюше не болеть»				
<p>Занятие № 48 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 2. Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой 3. Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Бабушка-бабуленька» 4. Т. Назаровой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток» 	<p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 2. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. 3. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать враспынную. 4. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. 5. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре. 6. Самостоятельно исполнять знакомый танец. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской <p>Материал: игрушка Хрюша, ширма, клубок, картинки к песням.</p>			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Материал	Ответственные
<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательный досуг. Вечер из серии «Чистота и здоровье» 			<p>М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов» для детей 3 - 4 лет ст.30</p>	<p>Воспитатель</p>
<ol style="list-style-type: none"> 2. Музыкально - валеологический досуг «Путешествие по королевству «Будь здоров»» 			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<ol style="list-style-type: none"> 3. Спортивное шоу – программа «Наша спортивная семья» 			<p>См. сценарий М.Ю Картушина «Праздники в детском саду» мл.возраст стр28</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей» 4. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей младшей группы. 				

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		Индивидуальная		
Итоговое событие: праздник «8 марта»				
<p>Занятие № 49 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т. Ломовой 2. Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой 3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» 4. Творчество «Лисички» 5. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской Материал: игрушки мамы и их детеныши - заяц, кошка, птичка, медведь, лошадка-качалка.</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины»</p>
<p>Занятие № 50 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия: 1. Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 2. Упражнение «Мячики» Т.</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр,</p>	<p>Помощь в организации игры «Концерт для кукол». Запись</p>	<p>Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в</p>

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. 2. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. 3. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. 4. Выполнять образные движения (котята). 5. Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики). 6. Активно осваивать движения пляски. 	<p>Ломовой</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко 4. Пальчиковая игра «Котята» 5. Творчество «Котята» 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской <p>Материал: костюм бабушки, игрушка котик, домик.</p>	<p>включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p>	<p>музыкального аккомпанемента к песням, играм, танцам, элементы костюмов, шапочки и т. д.</p>	<p>играх.</p> <p>Организация чаепития.</p> <p>Запись праздника «8 Марта» на видео</p>
<p>Итоговое событие: Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья»</p>				
<p>Занятие № 51 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать цвет, величину предметов. 2. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. 3. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. 4. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. 5. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой 4. Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет», муз. Е.Тиличевой 5. Игра «Колечки» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик» 7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой <p>Материал: пирамида, цветной</p>	<p>Работа над протяжным, напевным исполнением знакомых песен.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья»</p>

<p>6. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию.</p> <p>7. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.</p> <p>8. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.</p> <p>Занятие № 52 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек, рули.</p> <p>Содержание занятия: 1.Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?» 2.Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3.Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики» 4.Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» 5.Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 6. Пение «Солнышко» р. н. п. 7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой 8.Аппликация «Цветы для милой мамочки!». Материал: Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка.</p>	<p>Работа над развитием чувства ритма у детей. Игры с музыкальными игрушками, шумовыми инструментами.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов к семейному досугу.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Занятие № 53 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать первоначальные представления детей о семье. Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых. 2. Учить детей связной, вежливой речи. 3. Упражнять в топающем шаге. 4. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. 5. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. 6. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. 7. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. 8. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «МОЯ СЕМЬЯ» 2. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера 3. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 4. Пение «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличевой 5. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой 7. Игра: «Назови ласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», «Птички и машины» Т. Ломовой <p>Материал: мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки птичек.</p>	<p>Работа над освоением топающего шага, закрепление легких прыжков, ритмичного бега, координации движений рук и ног при ходьбе.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»</p>	<p>Репетиции выступления семейного кукольного театра.</p>
<p>Занятие № 54 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Знакомить детей со средствами</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Птички» р.н. рожковая музыка, «Курочка» Н. Любарского 2. Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений) 3. Музыкально-дидактическая игра 	<p>Освоение движений танца «Дружные пары» эст.н.м.</p>	<p>Шапочки птичек, птичек. Прослушивание музыки, способствующей проявлению у детей танцевально-</p>	<p>Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки</p>

<p>музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.</p> <p>Занятие № 55 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. 2. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. 3. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. 4. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию. 5. Развивать творческие способности 	<p>«Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ритмическая игра: «Эхо» 5. Этюд «Птички» М. Магиденко 6. Танец «Дружные пары» эст н.м. <p>Материал: фигурки настольного театра, костюм курочки, музыкальные инструменты, знакомые детям, яичко.</p> <p>Кулики, развлечение «Сороки»</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой 2. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова 6. Танец «Дружные пары» эст. н. м. <p>Материал: семейные фотографии детей, автомобильные рули, подвижные картинки: курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла, кубики.</p>	<p>Продолжение работы по освоению движений танца «Дружные пары» эст. н. м.</p>	<p>игрового творчества.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»</p>	<p>Фотовыставка «Моя семья»</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

<p>детей, учить создавать интонации различного характера.</p> <p>6. Развивать ритмический слух детей.</p> <p>7. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2х частную музыку, учить кружиться парами.</p> <p>Занятие № 56 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать у детей представление о семье. 2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах. 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами. 4. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. 5. Слушать и узнавать пьесу. 6. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого 7. Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения. 8. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера. 2. Слушание «Курочка» Н. Любарского 3. Пение «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко. 4. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца». 5. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 6. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова <p>Материал: плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца.</p>	<p>Работа над умением детей передавать образно-игровые движения при исполнении песен «Самолет», Тиличевой, «Цыплята» Филиппенко, «Петушок» р. н. п.</p>	<p>Ритмическая игра: «Эхо»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>	
<p>1. Праздник «Мама милая моя!»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный</p>	

			руководитель
2. Познавательный досуг «Жили-были»		М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» ст.155	Воспитатель
3. Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
4. Спортивный досуг «Карлсон в гостях у малышей»		А.П.Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ» стр26	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:			
1. Разучивание музыкального репертуара на март.			
2. Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время».			

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая		Индивидуальная	
Итоговое событие: Семейный досуг «Мама, папа, я – музыкальная семья»			
Занятие № 57 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.	Работа над выразительным исполнением песни «Цыплята» с	Помощь в организации сюжетно-ролевой игры «Птичий двор».
			Подборка на стенд для родителей стихов, текста

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.</p> <p>Занятие № 58 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь.</p>	<p>3. Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них. 4. Инсценирование: потешки «Курочка-рябушечка», песни «Цыплята» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?» 6. Рисование «Цыплята» 7. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 8. Игра «Догонялки» р.н.м.</p> <p>Материал: ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор для рисования, шапочка курочки, кота.</p> <p>Содержание занятия: 1. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м. 3. Этюд «Ласковые родители» 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит» 6. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 7. Пальчиковая игра «Квартира» 8. Игра «Карусель» р. н. м.</p> <p>Материал: магнитная доска, плоскостные фигурки всех членов семьи, игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов.</p>	<p>движениями, для инсценирования песни на занятии.</p> <p>Игры с цветами, лучиками, для исполнения на весеннем празднике.</p>	<p>Запись звуков «На птичьем дворе», шапочки, крылышки и т. д., способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»</p>	<p>песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

<ol style="list-style-type: none">2. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.3. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом4. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.5. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.6. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.7. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.				
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>Занятие № 59 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём. 2. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве. 3. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. 4. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого. 5. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова. 6. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. 7. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах. 8. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Спички детям не игрушки» 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. 7. Игра «Карусель» р. н. м. <p>Материал: кукла Незнайка, бинт, кровать, воробышек, спички, конверт, цветы, картинка цыплят, лошадка, кукла.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику.</p>
<p>Занятие № 60 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «О пожарной безопасности» 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м. 3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 4. Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» 	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»</p>	<p>Конкурс стихов о пожарной безопасности</p>

<p>случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой. 3. Воспринимать пьесу изобразительного характера. 4. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. 5. Различать звуки по высоте. 6. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой. 7. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений. 	<p>И. Кишко</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. 7. Игра «Карусель» р. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, Мишка – пожарный (из кукольного театра), пожарная машина, кукольное платье, железная кастрюля с бумагой, огнетушитель, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка.</p>			
<p>Занятие № 61 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем. Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности» 2. Упражнение «Марш» Ан. Александрова 3. Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м. 4. Слушание «Колыбельная» р. н. п. 5. Пение песни по желанию (из репертуара 2 младшей группы) 6. Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м. Материал: музыкальные игрушки, инструменты, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки, игрушка Мишка</p>	<p>Освоение движений к играм «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

Итоговое событие: занятие «Игрушки в гостях у ребят»

<p>Занятие № 62 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню</p>	<p>Содержание занятия: 1. Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян 2. Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко 5. Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера</p> <p>Материал: ширма, игрушка – карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты</p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника.</p>	<p>Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.</p>	<p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительной образовательной деятельности</p>
<p>Занятие № 63 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. 2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого,</p>	<p>Содержание занятия: 1. Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много» 2. Упражнение: «Жуки» венг. н. м. 3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной. 4. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м.</p>	<p>Работа над исполнением знакомых танцев, игр, включенных в сценарий весеннего праздника.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>подвижного характера.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни. 4. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. 5. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. 6. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный. 7. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Слушание: «Будем кувыряться» И .Саца 7. Пляска «Стукалка» укр. н. м. <p>Материалы: Кукла, жук, мяч, , мягкие игрушки, музыкальные игрушки, матрешка, курочка, цыплята и т. п. Карточки «Что лишнее». Иллюстрации к песням, слушанию.</p>			
Итоговое событие: праздник «Весна»				
<p>Занятие № 64 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Учить сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое, бугристое) и навыках посадки (делать бороздки, разложить в них семена, посыпать землей, полить). Вызвать стремление работать самостоятельно, доставить радость от трудового процесса посадки. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом. Развивать ловкость детей, их умение</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой 2. Чтение потешек. 3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Жучок» Вихаревой 4. Танец «Стукалка» укр.н.м. 5. Упражнение «Жуки» венг. н. м. 6. Посадка гороха. <p>Материал: Детали костюма бабушки. Коробочки пластмассовые с землей, бутылочки-распылители с водой, семена гороха, фартуки, влажные тряпочки (на каждого ребенка), картина с изображением спелого гороха, совок, подносы, клеенка.</p>	<p>Работа над выразительным исполнением весеннего репертуара.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»</p>	<p>Участие родителей в празднике «Весна-красна: участие в играх, танцах, хороводах.</p>

ориентироваться в пространстве.			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Материал	Ответственные
1. Познавательный досуг «Путешествуем с друзьями»		См. сценарий	Воспитатель
2. «Новоселье у поросят» театр игрушки (вечер по пожарной безопасности)		Ж. Муз. палитра №3.02. ст.14	Музыкальный руководитель
3. Спортивный досуг «Магазин игрушек»		О.Б.Казина «Веселая физкультура для детей и их родителей» стр17	Воспитатель
4. Праздник «Весна»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ :			
1. Разучивание музыкального репертуара на апрель.			
2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»			
3. Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.)			
4. Мастер-класс: «Театр взрослых» - актерское мастерство.			

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	Индивидуальная		
Итоговое событие: праздник «Весна»			
Занятие № 65 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое)	Содержание занятия: 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых»	Освоение движений пляски «Стукалка» укр. н.	Музыкально-дидактическая игра «Чей
			Организация фотовыставки «Поем и пляшем на

<p>развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления. 2. Развивать общую моторику рук. 3. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам. 4. Изменять движение в соответствии с изменением музыки. 5. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе. 6. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики. 7. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов. 8. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера <p>Занятие № 66 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнение «Жуки» венг. н. м. 3. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру) 4. Пальчиковая игра «Цветок» 5. Слушание: «Будем кувыркаться» И. Саца 6. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной 7. Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты» 8. Танец «Стукалка» укр.н.м <p>Материал: мультимедийное оборудование, бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию.</p> <p>Содержание занятия:</p>	<p>м.</p>	<p>домик?» Е.Тиличевой</p> <p>Игра на</p>	<p>празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «Весна»</p> <p>Анкетирование</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения. 2. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. 3. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. 4. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. 5. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы. 6. Учить детей раскатывать «колобки» разными способами. <p>Занятие № 67 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. 2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. 3. Развивать чувство ритма, петь 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Будем кувыркаться» И. Саца 2. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» 3. Упражнение: «Жуки» венг. н. м. 4. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п. 5. Лепка «Гусеница на листочке» <p>Материалы: Декорации весенней полянки, цветы, игрушка Лунтика, картинки с изображением насекомых, деревьев, птиц, музыкальные инструменты, 1/2 листа картона зелёного цвета, пластилин или солёное тесто, доска для работы с пластилином, влажные салфетки, ножницы.</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Жуки» венг. н. м 2. Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!» 3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной 4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания) 5. Творчество «Зайчики» К. Черни 6. Танец «Стукалка» укр. н. м. <p>Материал: детские музыкальные инструменты-колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки,</p>	<p>Работа над умением детей передавать образно-игровые движения жуков при исполнении песни «Жучок» Вихаревой, упражнения «Жуки» венг. н. м.</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>музыкальных инструментах «Веселые музыканты»</p> <p>Запись весенних звуков, пения птиц, журчание ручья и т. д. для использования на других занятиях.</p>	<p>родителей по результатам музыкального воспитания детей.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

<p>выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.</p> <p>4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</p> <p>Занятие № 68 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием. 2. Воспитывать любовь к родной природе. 3. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. 4. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера 5. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. 6. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. 7. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. 8. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия. 	<p>яркие бумажные бабочки на ниточке.</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова 3. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Жучок» Е. Вихаревой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» 5. Игра: «Кот и мыши» р.н.п. 6. Рисование «Солнышко» <p>Материалы: шапочка жука, кота, гуашь желтого цвета, белая бумага, Кисточки, автомобильный руль, картинка автомобиля, дидактическое пособие «Бабочки и цветы».</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов</p>	<p>Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»</p>
<p>Занятие № 69 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,</p>	<p>Содержание занятия:</p>	<p>Освоение</p>	<p>Игра на</p>	<p>Памятка для</p>

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. 2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. 3. Слушать и подпевать песню к хороводу. 4. Развивать слух, умение определять высоту звуков. 5. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. 6. Формировать чувство ритма, координацию движений. 7. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики. <p>Занятие № 70 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 2. Массаж спины «Паровоз». 3. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 5. Дыхательное упражнение «Аромат цветов» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» 7. Игра «Кот и мыши» р. н. м. 8. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова <p>Материал: колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль.</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик» 5. Игра «Кот и мыши» р. н. п. 	<p>движений игры «Кот и мыши» р. н. м.</p> <p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.</p>	<p>музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»</p>	<p>родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей»</p> <p>Участие детей на родительском собрании «Наш маленький концерт»</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность</p> <p>Занятие № 71 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные. 1. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций. 2. Петь протяжно, правильно передавая мелодию. 3. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. 4. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание. 5. Закрепить понятие о темпе мелодии. <p>Занятие № 72 (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,</p>	<p>6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м. Материал: ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке».</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество «Лисичка, белочка, медведь» 2. Математическая игра «Как переплыть речку?» 3. Фонопедическое упражнение «Звукоподражания» 4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой 5. Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем 6. Игра: «Кот и мыши» р. Н. 7. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка» <p>Материал: Игрушки: ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки»): узкая, короткая, широкая, длинная. Плоские изображения: деревья, цветы, картинки с изображением насекомых и животных, «солнца». Музыкальные инструменты, шапочка кота, дидактическое пособие «лошадка, веселая, усталая».</p> <p>Содержание занятия:</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей 1й младшей группы. Заполнение диагностических карт.</p> <p>Подведение итогов.</p>	<p>Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару».</p> <p>Набор атрибутов</p>	<p>Ознакомление родителей с результатами диагностики</p> <p>Рекомендации для</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. 2. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой 2. Упражнение «Зайчики» К.Черни 3. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 4. Творчество «Лиса» М. Мильмана 5. Игра «Догонялки» р.н.п. <p>Материал: ширма, куклы, персонажи сказки «Теремок»</p>		<p>для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p>	<p>родителей по проведению летнего досуга</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>			<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>
<p>Музыкально - экологический досуг «Путешествие капельки»</p>			<p>См. сценарий журнал «Музыкальная палитра»№3 2002 стр12</p>	<p>Музыкальный руководитель.</p>
<p>Познавательный Труд взрослых «Все работы хороши!»</p>			<p>Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.46</p>	<p>Воспитатель.</p>
<p>«Мы играли, пели, танцевали!» Вечер любимых песен, игр, танцев.</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>Спортивный досуг Дорожная безопасность «Путешествие Петрушки на транспорте»</p>			<p>В.Я.Лысова «Спортивные праздники, развлечения» стр28</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на май. 				

- | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">2. Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с музыкальным руководителем.3. Рекомендации по организации детского досуга летом.4. Тематическая выставка-конкурс на лучшее оформление музыкального уголка в группе.5. Отчет на педагогическом совете. | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сентябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «Здравствуй, здравствуй, детский сад»</p> <p><u>Занятие № 1</u> (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыке, желание слушать музыку. 2. Привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер. 3. Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. 4. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала. <p><u>Занятие № 2</u> (Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Плясовая «Полянка» р. н. м. 2. Беседа о детском саде, слушание песни «Детский сад» муз. Карасевой 3. Пляска по показу «Малыши – топ – топ – топотушки» р. н. м. 4. Игра с погремушками р. н. м. 5. «Игра с куклой» Герчик <p><i>Материал:</i> Красивая коробка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка)</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой, плясовая «Полянка» р. н. м. 2. Пение: «Ладушки» р. н. п 3. Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» 	<p>Знакомство с детьми в группе</p>	<p>USB с детскими песенками из мультфильмов для слушания в группе</p>

10. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.
11. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.
12. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно.
13. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая.
14. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки.

Занятие № 3

(Художественно-эстетическое, познавательное развитие)

Программные задачи:

- 1.Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.
- 2.Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их.
- 3.Познакомить с металлофоном.
- 4.Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве.
5. Продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.

Занятие № 4

(Художественно-эстетическое, физическое, познавательное развитие, социально-

р. н. п.

5. Свободная пляска р. н. м.

Материал: ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики»

Содержание:

1. Упражнение «Марш» Е. Тиличевой, фотографии с изображением Щелкова
2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п.
3. Пение «Ладушки» р.н.п., «Осень золотая» сл.и муз. Веселовой
4. Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон.
5. Игра «Прятки» укр. н. м.

Материал: Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, разноцветные листочки.

Иллюстрации: петушок, Осень, дети играют в ладушки

<p>коммуникативное развитие) Программные задачи: 1. Упражнять детей в умении двигаться друг за другом, выполнять движения по показу взрослого. 2. Закреплять понятие одни, много. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Активно включаться в игровое действие с листочками. 4. Учить детей различать громкое и тихое звучание. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. 5. Разучивать песню. Начинать пение после вступления.</p> <p>Тема: «Осень»</p> <p>Занятие № 5 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие) Программные задачи: 1. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе. 2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) 3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. 4. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p>	<p>Содержание: 1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 4. Пение: «Петушок» р. н. п., «Осень золотая» 5. Дидактическая игра «Мы листочки посчитаем» «Игра-танец с осенними листочками» укр.н.м. Материал: чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные листочки на каждого ребенка.</p> <p>Содержание: 1. Упражнение: «Погоуляем» Т. Ломовой 2. Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке» 3. Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной 4. Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м. Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» «Танец с листиками» укр. н. м. Материал: корзинка с осенними</p>	<p>Продолжать знакомиться с детьми в группе</p> <p>Пение знакомых песен в группе</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»</p> <p>Осенние листочки, запись музыки на осеннюю.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>5. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</p> <p>6. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</p> <p>7. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p> <p><u>Занятие № 6</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве. 2.Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе. 3.Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание. 4.Координировать речь с движением, развивать чувство ритма. 5.Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки. 6.Петь, не отставая и не опережая, друг друга. 7.Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. 8.Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. 	<p>листьями, дудочка, барабан, фланелеграф с изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, заяц с мешком, Медвежонок.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой 2.Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной 3.Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м. 4.Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» 5.«Танец с листиками» укр. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном виде, кукла Катя, игрушечный заяц, дудочка, барабаны, осенние листочки.</p>	<p>«Танец с листочками» разучивание движений танца</p>	<p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p>
<p><u>Занятие № 7</u> (Художественно-эстетическое, познавательное,</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. 	<p>Развивать навык выполнения</p>	<p>Музыкально-</p>

<p>социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: 1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление) 2. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. 3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. 4. Формировать умение детей работать в коллективе, вместе со всеми. 5. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p> <p><u>Занятие № 8</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: 1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. 2. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. 3. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. 4. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). 5. Различать темп: быстро, медленно. 6. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. 7. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки</p>	<p>Александрова 2. Упражнение «Погуляем» Ломовой 3. Пение «Осенняя» Картушиной 4. «Танец с листиками» укр.н. м. 5. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме 6. Коллективная аппликация «Листочки»</p> <p>Материал: картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка, осенние веточки, иллюстрации животных</p> <p>Содержание: 1. Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде зайчика» В. Карасевой 2. Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева 3. Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» 5. Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>Материал: деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя.</p>	<p>«пружинки», движения с предметом</p> <p>Развитие вокальных навыков в исполнении знакомых песен</p>	<p>дидактическая игра «Мамы и детки»</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «Осень»</p> <p><u>Занятие № 9</u> (художественно-эстетическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. 2.Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. 3.Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом 4.Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. 5.Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе. 6.Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту. <p><u>Занятие № 10</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие)</p>	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. 2.«Танец с листочками» укр. нар.м. 3. Пение: «Дождик» русская народная закличка, «Осенняя песенка» муз. Картушиной. 4.Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит» 5.Слушание: «Воробей» А. Руббаха <p><i>Материал:</i> иллюстрации Осени, игрушки, кукла, листочки, набор шумовых инструментов, овощи, фрукты.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Разыгрывание</p>	<p>Запись музыки «Колыбельной» Разоренова, «Плясовой» р. н. м.</p> <p>Музыкально-</p>

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощами, воспитывать благодарные чувства к природе. 2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) 3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах: «зайнйка», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. 4. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. 5. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки. 6. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием. 7. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. <p>Занятие № 11 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 2. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. 3. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. 4. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). 5. Различать темп: быстро, медленно. 	<p>«Танец с листиками» укр.н.м. 2. Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке» 3. Пение: «В огороде зайнйка» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной 4. Слушание «Воробей» муз. Руббаха</p> <p>Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и воробушек» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р.н.м.</p> <p>Материал: корзинка с осенними листьями, погремушки, колокольчики, бубны, фланелеграф с изображением деревьев и грядки, плоды яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца, помидора, воробей, Медвежонок.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде зайнйка» В. Карасевой 2. Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева 3. Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» 5. «Танец с листиками» укр. н. м. <p>Материал: деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и</p>	<p>сказки «Репка» русск.нар.сказка</p> <p>Развитие творчества, театральных способностей «Репка» русская народная сказка.</p>	<p>дидактическая игра: «Кто как поет?»</p> <p>Осенние листочки, запись музыки на осеннюю тематику.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>6. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.</p> <p>7. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки</p> <p>Занятие № 12 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 2. Слушать музыку, реагировать на изменения динамики. 3. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию. 4. Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики 5. Учить действовать в коллективе, своевременно начинать и заканчивать исполнение партии на ДМИ. <p>Занятие № 13 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное. физическое развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать диалогическую речь. 2. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается 2. Развивать навык легко, ритмично бегать в одном направлении. 	<p>медведя</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у» 2. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м., «Танец с листиками» 3. Пальчиковая гимнастика «Фонарики» <p>Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц», «Осенняя песенка» Ан. Александрова</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Пение: «Дождик» р. н. п., «Осенняя песенка» муз. Картушиной 5. Музыкально - дидактическая игра: «Веселые музыканты» <p>Материал: деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, набор шумовых инструментов</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Пение: «Как тебя зовут» песенное творчество, «Игра с лошадкой» муз. Кишко 3. Игра-танец «Поссорились и помирились» 4. Творчество: Кошечка» Т. Ломовой 	<p>Игры с листиками для исполнения на осеннем празднике.</p> <p>Разыгрывание сказки «Репка»</p>	<p>Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек для экспериментирования со звуком</p> <p>Музыкально - дидактическая игра: «Мамы и детки»</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется</p> <p>4. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).</p> <p>5. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>6. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p>	<p>5. Пальчиковая игра «Моя семья». Свободная пляска р. н. м.</p> <p>Материал: игрушка лошадка, иллюстрации с изображением семьи, котик.</p>		
<p><u>Занятие № 14</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Приучать своевременно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки (легкий бег), реагировать на заключение (убегание).</p> <p>2. Учить различать движение мелодии вверх, вниз.</p> <p>3. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</p> <p>4. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</p> <p>5. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>2. Пение: «Как тебя зовут» песенное творчество, «Игра с лошадкой» муз. Кишко</p> <p>3. Игра-танец «Поссорились и помирились»</p> <p>4. «Лю-ли, бай» русская народная колыбельная, (исполнение на треугольнике)</p> <p>Пальчиковая игра «Моя семья».</p> <p>5. Свободная пляска р. н. м.</p> <p>Материал: игрушка Лошадка, осенний пейзаж, треугольник</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми (песни, танцы)</p>	<p>Дидактическая игра: «Играй как я»</p>
<p>Тема: «Я и моя семья»</p> <p><u>Занятие № 15</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Формировать у детей знания о семье, развивать внимание, память, мышление.</p> <p>2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой «Смело идти и прятаться» муз. Беркович, слушание: «Злюка, Плакса, Резвушка» муз. Кабалевского</p> <p>2. Пение: «Как тебя зовут» песенное</p>	<p>Продолжение работы со сказкой (образы</p>	<p>Колокольчики, бубен, погремушки. Экспериментирование со звуками.</p>

<p>помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Продолжать осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. 4. Учить петь напевно, протяжно. 5. Продолжать развивать навык различения высоких и низких звуков. Воспроизводить эти звуки. <p><u>Занятие № 16</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное. физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге. 2. Учить своевременно начинать и заканчивать движения, в соответствии с характером музыки. 3. Развивать тембровый слух, учить различать высокие и низкие звуки. 4. Развивать чувство ритма в исполнении простого ритмического рисунка. <p>Праздник «Осенины»</p>	<p>творчество, «Игра с лошадкой» муз. Кишко «Зайчик» р.н.п. 3.Игра-танец «Поссорились и помирились» 4. Игра «Воробушки и автомобиль»</p> <p>Материал: игрушка машина, плакат с изображением дороги и пешеходных переходов, пешеходный переход («зебра»)</p> <p>Содержание: 1.Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде зайчика» В. Карасевой 2.Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева 3. Слушание «Злюка, Плакса, Резвушка» муз.Кабалевского, Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» 4.Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» 5.Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>Материал: деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя</p>	<p>животных)</p> <p>Закрепление выполнения движений: топающий шаг, ритмичные хлопки, пружинки</p>	<p>Показ спектакля куклам. Сказка «Репка»</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p><u>Занятие № 17</u> (Художественно-эстетическое, познавательное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить различать характер музыки: весело-грустно. 2. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. 3. Двигаться в соответствии с различным характером музыки. 4. Учить выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. 5. Эмоционально реагировать на музыку, своевременно начинать и заканчивать движения <p><u>Занятие № 18</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. 2. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. 3. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики» 2. Хоровод «Грибочки» р. н. м. 3. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п. 4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера 5. Слушание: муз. Кабалевского «Плакса, Злюка, Резвушка» <p>Материал: Деревца, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, ширма, кукла ежик.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой 2. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п. 3. Пение: «Дождик» р. н. п. 4. Слушание: «Плакса, Злюка, 	<p>Потешки: «Прятки», «Сорока», «Зайка и барабан», «Поехали, поехали».</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Кто как идет?»</p> <p>Дидактическая игра «Угадай на чем играю»</p>

<p>4. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их</p> <p>5. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.</p> <p>6. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.</p> <p><u>Занятие № 19</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей передавать в движениях образ петушка. 2. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и петь их. 3. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. 4. Самостоятельно участвовать в игре. 5. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. <p><u>Занятие № 20</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. 2. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка». 3. Разучивать хоровод, знать последовательность движений. 	<p>Резвушка» Кабалевский. Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера</p> <p>5. «Пальчики и ручки» русская народная мелодия. Материал: разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик», зонт</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество. Этюд «Петушки» р. н. м. 2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки» р.н.п., «В огороде зайчика» Карасевой 3. Слушание «Плакса, Злюка, Резвушка» муз. Кабалевского 4. «Игра с погремушками» финская народная мелодия. 5. Пальчиковая игра «Моя семья». 6. «Пальчики и ручки» р. н. м. <p>Материал: настольная ширма, петушок, зайчик, погремушки</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2. Беседа с детьми «Осенние приметы» 3. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 4. Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов 5. Пение: «Зайка» р. н. п., 	<p>Работа с часто болеющими детьми, закрепление движений: топающий шаг, пружинки, прямой галоп</p> <p>Разучивание и проигрывание пляски медведя, зайца.</p>	<p>Игры с музыкальными инструментами (детский металлофон, молоточек)</p> <p>Игры в театральном уголке «Кого встретили в лесу»</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.</p> <p>5. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера.</p> <p>6. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию.</p> <p>7. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.</p> <p>8.</p> <p>Тема: «Мой дом, мой город»</p> <p><u>Занятие № 21</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. 2. Обобщить знания о родном городе (название, в какой стране) 3. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». 4. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. 5. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. <p><u>Занятие № 22</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать атмосферу праздничного настроения. 	<p>«Дождик» р. н. п.</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Тихо-громко» латв. н. м.</p> <p>7. Хоровод: «Грибочки» р. н. м.</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Шагаем по городу» («Марш»), «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева 3. Пение «Зайка» р. н. п. 4. Пальчиковая игра «Зайчики» 5. Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 6. Этюд «Зайчики» К. Черни 7. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко <p>Материал: искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, картинки города Щелково.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта 2. Пение «Елочка» М. Красева, 	<p>Работа над песней «Елочка»,</p>	<p>Игра «Путешествие в лес» (кого встретили)</p> <p>Игра на колокольчиках под музыку(запись)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

<ol style="list-style-type: none"> 2. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех. 3. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. 4. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте. 5. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь). Учить детей ориентироваться в пространстве, учить строить круг, ходить по кругу. 	<p>«Зайка» р. н. п.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 4. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова 5. «Игра со снежками» (Гоголева). <p>Материал: елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка мишки, снежки</p>	<p>подпевание, проговаривание слов.</p>	
<p><u>Занятие № 23</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. 2. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте. 3. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей. 4. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз. 5. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога. 6. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма. 7. Упражнять в легком беге (враспынную) и более стремительном (при убежании). 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. «Хоровод вокруг елки» Филиппенко 4. Пение: «Елочка», «Снег-снежок» Макшанцева 5. Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни 6. «Игра со снежками» <p>Материал: мультимедийное оборудование, лошадка с тележкой, в тележке дудочки, шапочка медведя. Наборы картинок с изображением памятных мест города, снежки</p>	<p>Работа над хороводом «Хоровод вокруг елки» Филиппенко</p>	<p>Игрушка Лошадка. Лошадка идет, бежит.</p>

<p>Занятие № 24 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к своему городу, семье. 2. Осваивать прямой галоп. 3. Слушать новую инструментальную пьесу. 4. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности. 5. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом. 6. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.) 7. Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки. <p>Развлечение по пожарной безопасности «Кошкин дом»</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Дидактическая игра «Найди детеныша маме» 4. Пение: «Елочка», «Снежок» 5. Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни 6. «Игра со снежками» <p>Материал: мультимедийное оборудование, лошадка, дудочки. Наборы фотографий с изображением достопримечательных мест города, снежки</p>	<p>Развитие умения выполнять галоп «Скачем на лошадке»</p>	<p>Игра «Как кто поет?» (мамы и детки)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

Декабрь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «Новогодний праздник»</p> <p><u>Занятие № 25</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о праздновании Нового года, главных атрибутах праздника. 2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки 3. Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз. 4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 5. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 6. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника. 7. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки (легкий бег), реагировать на заключение (убегание). <p><u>Занятие № 26</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. 2. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание. 3. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта . 8. Творчество «Игра в снежки» 9. Пение: «Елочка» А. Филиппенко, «Снежок»Макшанцева 10. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 11. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик <p><i>Материал:</i> снежки, треугольники, елочка, картинки с зимними пейзажами, Новогодней елкой</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта 2. Творчество «Игра в снежки» 3. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5. Игра на музыкальных 	<p>Работа с часто болеющими детьми «Игра в снежки»</p> <p>«Танец снежинок» Гололева (девочки)</p>	<p>Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п</p>

4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.
5. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение.

Занятие № 27

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой.
2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.
3. Продолжать учить понимать образный характер музыки.
4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.

Занятие № 28

(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника.
2. Учить петь естественным, светлым звуком, без

инструментах: «Треугольник»
В. Герчик

6. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова

Материал: ширма, кукла би-ба-бо Петрушка, треугольник, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки.

Содержание:

1. Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни
2. Слушание «Лошадка» Н. Потоловского
3. Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
4. Творчество «Игра в снежки»
5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова.
6. **Материал:** елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег».

Содержание:

1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера.
2. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида.
3. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красева

Приобщение к пению, подпеванию «Снег-снежок» Макшанцевой

«Танец Петрушек» Муз. и сл. Гольцовой

Концерт для кукол (по материалу Новогоднего праздника)

<p>напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Закрепить умение детей работать с гуашью. 4. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. 5. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 6. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п. 5. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 6. Игра в снежки. <p>Материал: игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с подарками</p>		
<p><u>Занятие № 29</u> (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. 2. Активизировать речь детей через художественное слово. 3. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. 4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер. 5. Продолжать развивать у детей чувство ритма 6. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни 2. шание «Лошадка» Н. Потоловского 3. Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 4. Творчество «Игра в снежки» 5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, колокольчики</p>	<p>«Танец снежинок», «Танец петрушек»</p>	<p>Зимние забавы (запись музыки для танцевальных импровизаций, новогодние султанчики)</p>
<p><u>Занятие № 30</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Шел по лесу Дед Мороз» З. Александровой 	<p>Хоровод вокруг елки, с часто болеющими</p>	<p>Экспериментирование со звуками (треугольник,</p>

<p>формировать общительность, заботу друг о друге, доброту.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног 3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера. 4. Запоминать названия музыкальных инструментов. 5. Исполнять песню весело, подвижно. 6. Запоминать последовательность движений хоровода 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Пение: «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева 3. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 4. Творчество: «Игра в снежки» 5. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 6. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко. <p>Материалы: мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка.</p>	<p>детьми</p>	<p>колокольчик)</p>
<p>Занятие № 31 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой. 2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. 3. Продолжать учить понимать образный характер музыки. 4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 2. Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер 3. Пение «Зайчик» р. н. м., «Дед Мороз» А. Филиппенко 4. Танцевальные композиции «Танец Петрушек», «Танец снежинок» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки» 6. Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко <p>Материал: корзинка с музыкальными инструментами, снежки, зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка.</p>	<p>Развитие вокальных навыков в исполнении знакомых песен</p>	<p>«Приходи к нам Дед Мороз» стихи, песни, танцы для Деда Мороза (игрушка)</p>

<p>Занятие № 32 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. 2. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук. 3. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. 4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер. 5. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз. 6. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 7. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой 2. Пение: «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева 3. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергергера 4. Пальчиковая игра «Елочка», «Снежок» 5. Творчество: «Игра в снежки» 6. Слушание: «Песенка Петрушки» Г.Фрида 7. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко <p>Материалы: мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, снежки</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая	Индивидуальная	
<p>Тема: «Зима, зимние забавы» Занятие № 33 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера 2. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные 	<p>Работа над координацией движений рук и ног: «Ножками затопали» Раухвергера</p> <p>USB с детскими зимними песенками</p>

2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни.
3. Выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.
4. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.

Занятие № 34

(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания.
 2. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.
 3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно
 4. Учить узнавать веселую и грустную мелодии.
 5. Передавать ритмический рисунок названия игрушки.
 6. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.
 7. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.
- 18.01

Занятие № 35

(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость,

бубенчики»

3. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»
4. Игра-танец «Санки» р. н. м.
5. Повторение песен с репертуара новогоднего праздника.

Материалы: кукла, санки, Петрушка, музыкальные инструменты, корзинка.

Содержание:

1. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера
2. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара.
3. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера
4. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п.
5. Игра-танец «Саночки»
6. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку»

Материал: картинки о зиме, набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках

Содержание:

1. Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное

<p>воспитывать дружелюбие.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать детское творчество, умение передавать черты животных 3. Учить петь вместе со всеми, своевременно начинать и заканчивать пение. 4. Слушать и узнавать пьесы, называть их. 5. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения по показу. <p>Занятие № 36 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие двигательных качеств, умение реагировать на смену движений, своевременно начинать двигаться после вступления. 2. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы 4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. 	<p>упражнение «Снежинки»</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 3. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п. 4. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» 5. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 6. Творчество: «Белочки» 7. Танец: «Сапожки» р. н. м. <p>Материал: игрушки зайчик, медведь, белочка, кукла, зайчик, дми.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой 2. Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой 3. Творчество «Лисичка» 4. «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 5. Игра «Животные в лесу» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломово 7. Музыкально-дидактическая игра: «Мамы и детки» Е. Тиличеевой 8. Танец «Сапожки» р. н. м. <p>Материал: Картинки с изображением животных, молоточки, маракасы, бубны, зайчик, медведь</p>	<p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.</p> <p>Упражнения со снежками, снежинками, султанчиками на развитие творчества детей.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Занятие № 37

(Художественно-эстетическое, познавательное развитие)

Программные задачи:

1. Расширить знания детей о животных, их повадках, образе жизни. Учить изображать животных в движении
2. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание.
3. Сравнить близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки
4. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.
5. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане.
6. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.
7. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.

Занятие № 38

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.)

1. Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок
2. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.
3. Развивать исполнительские умения, через подражание повадкам животных.
4. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном

Содержание:

1. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера
2. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара.
3. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера
4. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п.
5. Игра-танец «Саночки»
6. Упражнения на дыхание
7. «Сдуй снежинку»

Материал: картинки о зиме, набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках

Содержание:

1. Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки»
2. Упражнение: «Пройдем в воротики» Э. Парлова
3. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п.

Работа над точным интонированием мелодии песен «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой

<p>направлении.</p> <p>Занятие № 39 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой. 2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. 3. Продолжать учить понимать образный характер музыки. 4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» 5. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой <p><i>Материал:</i> игрушки зайчик, медведь, белочка, кукла, зайчик, дми.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой 2. Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой 3. Творчество «Лисичка» 4. «Кукла» М. Старокадомского «Зима» В. Карасевой 5. Игра «Животные в лесу» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой 7. Музыкально-дидактическая игра: «Мамы и детки» Е. Тиличевой 8. Танец «Сапожки» р. н. м. <p><i>Материал:</i> Картинки с изображением животных, молоточки, маракасы, бубны, зайчик, медведь</p>	<p>Развивать навык выполнения «пружинки», движения с предметом</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «День защитника Отечества»</p> <p><u>Занятие № 40</u> (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений 2. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз. 3. Развивать артикуляционный аппарат. 4. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения. 5. Побуждать к участию в театрализованной игре <p><u>Занятие № 41</u> (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей представления о военной службе, о солдатах, моряках, летчиках(беседа) 2. Ритмично ходить и бегать, уметь ориентироваться в пространстве. 3. Слушать новую пьесу, понимать ее характер 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Слушание: «Солдатский марш» муз.Шумана 3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» 4. Пение: «Мы солдаты» муз.Слонова, «Очень любим мамочку» муз.Сидоровой 5. Танец «Помирились» <p><i>Материалы:</i> мультимедийное оборудование, иллюстрации солдат, моряк, колокольчики</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пройдем в ворота», «Поезд» 2. Слушание: «Солдатский марш» муз.Шумана 3. Танец-игра «Воробушки» русск.нар.мел. 4. Пение: «Мы солдаты» 	<p>«Мы солдаты» ритмичный марш(мальчики)</p>	<p>Иллюстрации к песням: ребенок с мамой, солдат, самостоятельное исполнение</p> <p>Театрализованные игры: шапочки персонажей сказки</p>

<p>(веселый, задорный)</p> <ol style="list-style-type: none"> Отмечать изменения динамики. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию. Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики. <p><u>Занятие № 42</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную). Разучивание песни, слушать и запоминать слова Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук». Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную. 	<p>муз.Слонова, «Очень любим мамочку» муз.Сидоровой</p> <ol style="list-style-type: none"> Танец «Помирились» <p><i>Материалы:</i> мультимедийное оборудование, слайды весны, военных, мама и ребенок</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Беседа по слайдам «Наши папы» Упражнение «Поезд», «Воробушки» Игра «Птички и гнездышки» Пение: «Мы солдаты» Слонова, «Очень любим мамочку» Сидоровой. Танец «У тебя, у меня» сл. и муз.Железновой <p><i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, семейные фото детей с папами, обручи для игры</p>	<p>Развитие творчества, театральных способностей «Сказка о глупом мышонке»</p>	
<p><u>Занятие № 43</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес рассказом о солдате, моряке, летчике. 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Птички летают» муз.Банниковой «Воробушки» танец и игра 	<p>Танец Матрешек (девочки)</p>	<p>Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек для экспериментирования со</p>

<ol style="list-style-type: none"> 2. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную. 3. Продолжать разучивать песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. 4. Различать длинные и короткие звуки в музыкально-дидактической игре. 5. Эмоционально и свободно исполнять знакомый танец. 	<p>«Птички и гнездышки»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3 Пение: «Мы солдаты», «Очень любим мамочку» 4 Танец «Помирились» 5 Танцевальное творчество «У тебя, у меня». <p>Материал: обручи для игры, иллюстрации птиц, солдат, мамы и ребенка</p>		звучом
<p>Тема: «Мамин день»</p> <p>Занятие № 44 (Художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык слушания музыки, эмоционального реагирования на звучание. 2. Совершенствовать навык прямого галопа, бодрого марша, легкого бега. 3. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. 4. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. 5. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики»Т. Ломовой 2. Слушание «Весною» муз.Майкопара 3.Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» 4. Творчество: мышка, утка, курочка, мышонок, лошадка, кошка 5.Пение: «Очень любим мамочку», «Маме песенку пою» муз.Попатенко 6.Танец «У тебя, у меня» <p>Материал: игрушки мамы и их детеныши, шапочки персонажей, иллюстрации весны</p>	«Танец с ложками» (мальчики)	Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»
<p>Занятие № 45 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. 2. Петь протяжно, ласково, без напряжения, 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики»Т.Ломовой 2. Слушание «Весною» муз.Майкопара 3.Музыкально-дидактическая игра 	Работа с часто болеющими	

<p>используя игровые моменты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Выполнять образные движения (котятя). 4. Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики). 5. Активно осваивать движения пляски 	<p>«Птица и птенчики»</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Творчество: мышка, утка, курочка, мышонок, лошадка, кошка 5. Пение: «Очень любим мамочку», «Маме песенку пою» муз. Попатенко 6. Танец «У тебя, у меня» <p>Материал: шапочки персонажей, иллюстрации весны.</p>	<p>детьми (песни, танцы)</p>	
<p>Занятие № 46 (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать двигательные качества, умение реагировать на смену музыки движением, своевременно начинать двигаться после вступления. 2. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 3. Систематизация знаний о весне, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к родной семье, к маме. 4. Повторять песни, вызывая радость и положительные эмоции от процесса пения 5. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поезд» «Воробушки» Т. Ломовой 2. Слушание «Весною» Майкапара 3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» 4. Творчество: мышка, утка, курочка, мышонок, лошадка, кошка 5. Пение: «Очень любим мамочку», «Маме песенку пою» муз. Попатенко 6. Танец «У тебя, у меня» <p>Материал: иллюстрация поезд, к сказке «О глупом мышонке», шапочки персонажей, птица и птеник</p>	<p>Продолжение работы со сказкой</p>	<p>Дидактическая игра: «Играй как я»</p>
<p>Занятие № 47 (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. 2. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поезд» «Воробушки» Т. Ломовой 2. «Помирились» песня-танец 3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» 4. Творчество: мышка, утка, курочка, мышонок, лошадка, кошка 5. Пение: «Очень любим мамочку», 	<p>Закрепление выполнения движений в индивидуальных танцах: «Танец с ложками» ,</p>	<p>Концерт для кукол: танец «Помирились», песни к празднику 8 марта (по желанию детей)</p>

<p>3. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно петь знакомую песню.</p> <p>4. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане.</p> <p>5. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.</p> <p>6. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки</p>	<p>«Маме песенку пою» муз.Попатенко 6.Танец «У тебя, у меня»</p> <p>Материал: иллюстрация поезд, к сказке «О глупом мышонке», шапочки персонажей, птица и птенчик</p>	«Матрешки»	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	--

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p><u>Занятие № 48</u> (Художественно-эстетическое, познавательное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. 2. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. 3. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. 4. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 5. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Шагаем как физкультурники» муз.Ломовой 2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как идет» 4. Пение: «Солнышко» р. н. п., «Очень любим мамочку», «Маме песенку пою» Попатенко 5. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик» 6. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой 	Игры по сценарию праздника 8 марта	Музыкально – дидактическая игра «Кто как идет?»

6. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.
7. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.

Занятие № 49

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание.
2. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.
3. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос.
4. Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки.
5. Самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.

Занятие № 50

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать умение слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.

Материал: картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек и зверят, рули.

Содержание:

1. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова
2. Игра на музыкальных инструментах «Все мы музыканты»
3. Упражнение «Шагаем как физкультурники» Ломовой
4. Пение «Солнышко» р. н. п. «Очень любим мамочку», «Маме песенку пою»
5. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой.

Материал: картинки солнышка, деревца, птички, автомобильные рули, музыкальные инструменты.

Содержание:

1. «Шагаем как физкультурники» Ломовой
2. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера
3. Слушание: «Курочка» Н. Любарского

Потешки «Прятки», «Сорока», «Зайка и барабан», «Поехали, поехали».

Работа с часто болеющими детьми, закрепление движений: топающий шаг,

Дидактическая игра «Угадай на чем играю»

Игры с музыкальными инструментами (детский металлофон, молоточек)

2. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто.
3. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.
4. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия.
5. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.

Занятие № 51

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить знания детей о приметах весны. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе.
2. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка».
3. Разучивать хоровод, знать последовательность движений.
4. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.
5. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера.
6. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию.
7. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.

4. Пение «Солнышко» р. н. п., «Маме песенку пою», «Зима прошла» Метлова
5. Игра на музыкальных инструментах: «Все мы музыканты»
6. Птички и машины» Т. Ломовой.

Материал: мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки птичек, дми.

Содержание:

1. Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского
2. Хоровод «Греет солнышко теплее» муз. Вилькорейской
3. Пение: «Зима прошла», «Машина» муз. Попатенко, сл. Найденовой
4. Музыкально-дидактическая игра «В лесу» тембровый слух
5. Ритмическая игра: «Эхо»
6. Танец «Парный танец» русская народная мелодия.

Материал: иллюстрации весны, курочка, машина, ложки

пружинки,
прямой галоп

Игры в театральном
уголке «Кого встретили в
лесу»

<p>Тема: «Народное творчество, культура, традиции»</p> <p><u>Занятие № 52</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения. 2. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. 3. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. 4. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. 5. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы. <p><u>Занятие № 53</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. 2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. 3. Развивать чувство ритма, петь выразительно хорошо знакомые песни. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой 8. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 9. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко; «Солнышко» р. н. п. 10. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует» 11. Игра на музыкальных инструментах: «Все мы музыканты» 12. «Греет солнышко теплее» хоровод. <p>Материал: автомобильные рули, картинки курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла, музыкальные инструменты: бубны, маракасы, колокольчики</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера. 2. Слушание «Курочка» Н. Любарского 3. Пение «Солнышко» русс.нар.мел, «Зима прошла» «Цыплята» А. Филиппенко. 4. Игра «В лесу» 5. «Парный танец» русск. н. м. 7. Игра на музыкальных 	<p>«Танец с платочками»</p>	<p>Игра на колокольчиках, бубнах, маракасах «Все мы музыканты»</p> <p>Игрушка Лошадка. Лошадка идет, бежит.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.

Занятие № 54

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Слушать инструментальную пьесу подвижного характера, эмоционально реагировать на ее характер
2. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию.
3. Выразительно исполнять знакомую песню, инсценировать ее.
4. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии.
5. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.

Занятие № 55

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат. Развивать и совершенствовать

инструментах: «Все мы музыканты»

Материал: автомобильные рули, картинки курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла, музыкальные инструменты: бубны, маракасы, колокольчики

Содержание:

8. Творчество «Лисичка, белочка, медведь»
9. Пение: «Цыплята», «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой
10. Игра на музыкальных инструментах: «Все мы музыканты»
11. Игра: «Кот и мыши» р. н.м.
12. «Парный танец» русск.нар.мел.

Материал: шапочки зверят, музыкальные инструменты, шапочка кота, курочка

Содержание:

1. Творчество «Лисичка, белочка, медведь»
2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Цыплята»
3. Игра на музыкальных инструментах: «Все мы

Развитие умения выполнять прямой галоп «Скачем на лошадке»

Игра «Как кто идет?» ритмические упражнения

<p>коммуникативные навыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. 3. Слушать и подпевать песню к хороводу. 4. Развивать слух, умение определять высоту звуков. 5. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. 6. Формировать чувство ритма, координацию движений. 7. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики. 	<p>музыканты»</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Игра: «Кот и мыши» р. Н 5. «Парный танец» 6. Хоровод «Гreet солнышко теплее». <p><i>Материал:</i> шапочки зверят, музыкальные инструменты, шапочка кота, курочка</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая	Индивидуальная		
<p><u>Занятие № 56</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о животных. 2.Повторять знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки. 3. Развивать музыкальный слух, различать звуки по 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п. 3.Инсценирование: потешки «Курочка-рябушечка»; песни «Цыплята» А.Филиппенко. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?» 5. Танец «Зашагали ножки» эст.н.м. 	Работа с часто болеющими детьми: песни и танцы занятий	Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п

высоте.

4. Учить в пляске двигаться легко, непринужденно.
5. Развивать умение ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.

Занятие № 57

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
2. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом
3. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.
4. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.
5. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.
6. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения

Тема: «Весна»

Занятие № 58

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Учить легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.
2. Повторно слушать инструментальную пьесу,

8. Игра «Догонялки» р.н.м.
Материал: рули, солнышко, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, шапочка курочки, кота.

Содержание:

1. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м.
2. Этюд «Птички» муз.Банниковой
3. Пение:потешка «Курочка-рябучечка», «Пастушок» муз.Преображенского, «Цыплята» Филиппенко
4. Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит, кукла пляшет»
5. Слушание: «Резвушка», «Капризуля» муз. Волкова
6. Игра «Догонялки» р. н. м.

Материал: кукла, цветы, набор шумовых инструментов, шапочки для инсценировки

Содержание:

1. Видеопрезентация «Весна»
2. Танец «Зашагали ножки»
3. Слушание: «Капризуля», «Резвушка» Волкова
4. Пение: «Пастушок» муз. Преображенского
5. Музыкально-дидактическая

Инсценирование песни:
«Цыплята»
Филиппенко

Концерт для кукол (по материалам занятий)

<p>обращать внимание на изменение динамики.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого. 4. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова. 5. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. 6. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах. 7. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки. 	<p>игра «Кукла танцует, спит»</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Игра «Догонялки» р. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, цветы, иллюстрации, кукла</p>		
<p><u>Занятие № 59</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой. 2. Воспринимать пьесу изобразительного характера. 3. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. 4. Различать музыкальные инструменты по их тембру. 5. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой. 6. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Птички летают» Банниковой, «Птички» этюд 2. Слушание: «Капризуля», «Резвушка» 3. Пение: «Пастушок» муз. Преображенского, «Два веселых гуся» р.н.п. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай на чем играю» 5. Танец «Зашагали ножки.» 6. «Догонялки» р. н. м. <p>Материал: картинка пастушка, музыкальные инструменты, перчатки-гуси, кукла</p>	<p>«Парный танец» закрепление движений</p>	<p>Танцевальное творчество: «Волшебные платочки» (запись музыки)</p>
<p><u>Занятие № 60</u> (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» Ан. Александрова 2. Ритмическая игра «Плясовая» 	<p>Танец «Колобок» муз.Морозовой</p>	

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию. 2. Совершенствовать умение играть на маракасах, бубне, барабане, развивать чувство ритма. 3. Приучать детей различать жанры музыки: колыбельная, плясовая 4. Учить детей выразительно петь знакомые песни. 5. Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. 6. Добиваться плавности в движениях с предметами(цветами) 	<p>р. н. м.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Слушание «Резвушка», «Капризуля» 4. Пение: «Пастушок», «Два веселых гуся» р.н.п. 5. Танец «Зашагали ножки» 6. «Игра с погремушками» <p>Материал: кукла, музыкальные инструменты, погремушки, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки</p>		
<p>Занятие № 61 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать привлекать детей к музыкальному творчеству, воспитывать чувства уважения друг к другу. 2.Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая настроению. 3. Развивать музыкально- ритмическую деятельность: учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения 4. Узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Воробей» А. Руббаха, 2. Упражнение с цветами» укр. н. м «Танец с цветами» Гоголева 3.Игра на ДМИ «Плясовая» 4. Пение: «Пастушок», «Два веселых гуся» 5. Игра «Платочек» укр.нар.песня, обр. Метлова <p>Материал: музыкальные инструменты, цветы, платочки, иллюстрации</p>		<p>Экспериментирование со звуками (треугольник, колокольчик)</p>
<p>Занятие № 62 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Жуки» венг. н. м. 2. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Паровоз» Компанейца 3. Игра на музыкальных 	<p>Развитие вокальных навыков: в исполнении знакомых песен,</p>	<p>Игра «Платочек»</p>

<ol style="list-style-type: none"> 2. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. 3. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. 4. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный . 5. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой. 	<p>инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Слушание: «Резвушка», «Капризуля» муз.Волкова 5. Пляска «Стукалка» укр. н. м. <p>Материалы: Кукла, жук, музыкальные инструменты, матрешка, курочка, цыплята и т. п. Иллюстрации к песням, слушанию.</p>	<p>развитие певческого дыхания</p>	
<p>Занятие № 63 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни. 2. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком звуке, естественным голосом. 3. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве. 4. Познакомить с игрой, правильно выполнять движения, своевременно реагировать на смену частей музыки. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение потешек: «Сорока-сорока», «Совушка» 2. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Паровоз» 3. Упражнение «Жуки» венг. н. м. 4. Танец «Стукалка» укр.н.м. 5. «Игра с погремушками» финск.нар.м. <p>Материал: иллюстрации к потешкам и песням, погремушки.</p>	<p>Театральные игры: «Колобок» герои сказки и их образы</p>	

Май

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Групповая	Индивидуальная		
<p><u>Занятие № 64</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изменять движения в соответствии с изменением музыки. 2. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе. 3. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики. 4. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов. 5. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера <p><u>Занятие № 65</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения. 2. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. 3. Учить детей начинать и заканчивать движение 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеопрезентация «Весна» 2. Упражнение: «Жуки» венг. н. м. 3. Игра «Цветок» (собери по цвету) 4. Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. Качурбиной 5. Пение: «Пастушок», «Есть у солнышка друзья» Тиличевой 6. Танец «Стукалка» укр. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Мишка с куклой» 3. «Игра с погремушками» финск. Нар. мел. 4. Упражнение: «Мышки» муз. Сушена 5. Пение: «Пастушок», «есть у солнышка друзья» 6. Игра «Кот и мыши» Макшанцевой <p>Материалы: музыкальные инструменты, иллюстрация к</p>	<p>Разыгрывание сказки «Колобок»</p> <p>Танец «Колобок» Т. Морозовой.</p>	<p>Игра на развитие чувства ритма: «Кто как идет»</p>

<p>вместе с музыкой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. 5. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы. 6. Учить детей раскатывать «колобки» разными способами. <p><u>Занятие № 66</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. 2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. 3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. 4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу. <p><u>Занятие № 67</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. 2. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера 3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. 4. Выразительно исполнять знакомую песню. 	<p>произведению по слушанию.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мышки» 2. Игра «Мышки и кот» 3. Упражнение на дыхание «Лети, бабочка!» 4. Пение: «Пастушок», «Веселый музыкант» муз. Филиппенко 5. Танец «Стуколка» укр. н. м. <p>Материал: детские музыкальные инструменты-колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, яркие бумажные бабочки на ниточке.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мышки» 2. Игра «Мышки и кот» 3. Упражнение на дыхание «Лети, бабочка!» 4. Пение: «Пастушок», «Веселый музыкант» муз.Филиппенко 4. Танец «Стуколка» укр. н. м. 	<p>Приобщение к пению «Песенка Колобка»</p>	<p>Театрализованные игры (шапочки персонажей сказки «Колобок»)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

<p>Инсценирование ее.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. 6. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия. <p>Тема: «Здравствуй, лето» <u>Занятие № 68</u> (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воображение, речь 2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. 3. Слушать и подпевать песню к хороводу. 4. Развивать слух, умение определять высоту звуков. 5. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. 6. Формировать чувство ритма, координацию движений. 7. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики. 	<p>Материал: детские музыкальные инструменты-колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, яркие бумажные бабочки на ниточке.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Аромат цветов» 2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Веселые музыканты» 3. Игра на дми «Веселые музыканты» 4. Упражнение-этюд «Мышки», игра «Кот и мыши» 5. Танец «Стуколка» р.н.м. <p>Материал: колокольчик, бубен, маракасы, картинки солнышка, цветочки, шапочка кота.</p>		
<p><u>Занятие № 69</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов. 2. Совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Марш, бег, прямой галоп» 2. Дыхательное упражнение «Аромат цветов» 3. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Веселые музыканты» 4. Игра на дми «Веселые 	<p>Закреплять навык движений: прямой галоп, пружинки (осанка), легкий бег.</p>	<p>Танцевальные импровизации с цветами (запись музыки)</p>

- движениями рук, не шаркая ногами).
3. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе.
 4. Развивать активность, эмоциональность

Занятие № 70

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций.
2. Петь протяжно, правильно передавая мелодию.
3. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
4. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание.
5. Закрепить понятие о темпе мелодии.

Занятие № 71

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. В игровой форме закреплять знакомый материал.
2. Создавать хорошее, радостное настроение.
3. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве.

музыканты»

5. Упражнение-этюд «Мышки», игра «Кот и мыши»
6. Танец «Мишка с куклой» М.Красева.

Материал: колокольчик, бубен, маракасы, картинки солнышка, цветочки, шапочка кота.

Содержание:

1. Творчество «Лисичка, волк, медведь»
 2. Марш, бег, прямой галоп, Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка»
 3. Дыхательное упражнение: «Аромат цветов»
 4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой
 5. Игра на музыкальных инструментах: «Все мы музыканты»
13. Игра: «Кот и мыши» р.н.п.

Материал: шапочки лисы, волка, медведя, зайца, цветы, музыкальные инструменты, шапочка кота.

Содержание:

1. Творчество «Лисичка, волк, медведь»
2. Марш, бег, прямой галоп, Музыкально-дидактическая

Разыгрывание сказки «Колобок»

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»,

Экспериментирование со звуками (треугольник, колокольчик)

Театр для кукол: сказка

<p>4. Развивать умение использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.</p> <p>5. Воспитывать чувства сопереживания, уважения друг к другу.</p>	<p>игра «Как скачет лошадка»</p> <p>3. Дыхательное упражнение: «Аромат цветов»</p> <p>4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах: «Все мы музыканты»</p> <p>6. Инсценирование сказки «Колобок»</p> <p>Материал: ширма, куклы, персонажи сказки «Колобок»</p>	<p>«Спой колыбельную»</p>	<p>«Колобок»</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	------------------

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Сентябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема недели: «Здравствуй, здравствуй, детский сад»</p> <p>Занятие № 1 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. 2. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям 3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. 4. Формировать правильную осанку. 5. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. 6. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» И. Бернович 2. Игра-импровизация «Жмурки»Ф. Флотова 3. Слушание, «Марш» С. Прокофьев. Музицирование «Сыграй как я» 4. Творчество «Барабанщики» 5. Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр. 6. Попевка «Добрый день», «До свидания» 7. Игра «Как тебя зовут» <p>Материал: сундучок с шапочками, кукла Таня, зонтик, муз. инструменты: металлофон, бубен, колокольчики</p>	<p>Познакомить с музыкальными инструментами (повторить) и способами звукоизвлечения</p>	<p>USB с детскими песенками из мультфильмов для слушания в группе</p>

<p>играть в знакомые игры</p> <p><u>Занятие № 2</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков. 2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. 3. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать. 4. Подводить к осознанию высоты звука. 5. Учить детей приемам игры на дми. 6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх. <p><u>Занятие № 3</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. 2. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство. 3. Вызывать эмоциональный отклик на 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра «Прыгай по кочкам» 3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова 4. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличевой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» 7. Игра «У Медведя во бору» р. н. м. <p>Материал: кукла, кочки плоскостные, Медведь, кочки плоскостные, музыкальные инструменты</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 2. Слушание «Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Гречанинова 3. Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ» 4. Пение: «Наша песенка простая» Тиличевой, «Осень» Кишко 5. Упражнение «Марш» 	<p>Игра на ДМИ «Плясовая» закреплять</p>	<p>Экспериментирование со звуком: металлофон (дожик - гром)</p> <p>Дидактическая игра «Птицы и птенчики»</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение. 5. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. 6. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве 	<p>Ломовой</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Танец: «Пляска парами» лит. н. м. <p>Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации, дидактическое пособие: большая, маленькие птички.</p>		
<p><u>Занятие № 4</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут. 2. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. 3. Учить детей ритмично двигаться под музыку. 4. Углубить знания о высотном положении звука. 5. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» Ломовой 2. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 3. Слушание: «Колыбельная» Гречанинова 4. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осенняя песенка» 5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Танец «Пляска » лит. н. м. <p>Материалы: большая, маленькая птичка, кукла, металлофон</p>	<p>Разучивание «Танец осенних листочков» (сл. Лыковой, муз. Смирновой)</p>	<p>Танец с осенними листочками (импровизация под музыку осенней тематики)</p>

6. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз, продолжать учить правильным приемам звукоизвлечения.
7. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца

Тема недели: «Осень»

Занятие № 5

(Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.
2. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой.
3. Правильно передавать мелодию, петь протяжно.
4. Углубить знания о высотном положении звука.
5. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона.
6. Согласовывать движения пляски со своей парой.
- 7.

Занятие № 6

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Содержание:

1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера
2. Слушание: «Марш» «Колыбельная», «Плясовая»
3. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Ходит осень по дорожкам» сл. и муз. Веселовой
4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»
5. Танец «Пляска парами» лит. н. м.

Материалы: большая, маленькая птичка, кукла, металлофон, осенние листочки, зонт

Содержание:

1. Упражнения: «Марш», «Пляска с листочками» (качание рук)

Танец «Грибов»
(русская народная мелодия)

Экспериментирование со звуками
(бубен, колокольчик)

<p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 2. Запоминать простые по содержанию считалки. 3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание. 4. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. 5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. 6. Развивать ритмический слух детей. 7. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать. <p>Занятие № 7 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям. 2. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 3. Сопоставлять пьесы разных жанров. 4. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Пение: «Ходит осень по дорожкам» Веселовой, «Зайка» Карасевой. 3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п. 4. Ритмическая игра «Лиса» 5. «Танец с ложками «Полянка» 6. Игра «Путаница» Е. Тиличеева (тембр). <p>Материал: музыкальные инструменты, Зайчик, осенние листочки</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Осень» 2. Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера 3. Слушание: «Марш» С. Прокофьева, «Итальянская полька» 4. Пение «Зайка» Карасевой, «Ходит осень по дорожкам» Веселовой, «Капельки» Муз. Телегиной 5. Танец «Топ и хлоп» лит. н. м. 6. «Ау»- игра. <p>Материал: мультимедийное оборудование, Зайчик, осенние листочки</p>	<p>«Танец с зонтиками» (сл.и муз. Старченко)</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--

<p>подпевать.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Одновременно начинать пение после музыкального вступления. 6. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. 7. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. <p>Занятие № 8 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук. 2. Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. 3. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. 4. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте. 5. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух. 6. Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера. 2. Ритмодекламация «Лиса» 3. Пение «Ходит осень по дорожкам» Веселовой, «Капельки» Муз. Телегиной 4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю» 5. «Танец с листочками», «Пляска парами» 6. Игра «Ау» <p>Материал: музыкальные инструменты, осенние листочки, Заяц, Лиса, металлофон, бубен, колокольчик</p>	<p>Работа над инсценировкой «Катя в лесу», разучивание ролей Зайчика, Медведя, Лисы, Воробья</p>	<p>Ритмическая игра: «Лиса»</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

Октябрь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема недели: «Осень»</p> <p>Занятие № 9 (художественно-эстетическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. 2. Учить устанавливать связи между явлениями природы. 3. Учить детей правильно и легко бегать. 4. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. 5. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. 6. Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек. 7. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером. <p>Занятие № 10 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. 2. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге. 3. Различать музыку веселого, танцевального 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Танец с листочками» сл. и муз. Старченко 2. Слушание: «Как у наших у ворот» р. н. м. 3. Пение «Капельки» муз. Телегиной, «Ходит осень по дорожкам» сл.и муз. Веселовой 4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 5. «Парная пляска» 6. Игра-хоровод «В лесу» с солистами. <p>Материал: осенние листья, иллюстрации с осенними пейзажами, музыкальные инструменты, шапочки зайца, лисы, воробья.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Прогулка» Муз. Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки» 2. «Танец с листочками» 3. Пение «Капельки» муз. Телегиной, «Ходит осень по дорожкам» сл. и муз. Веселовой 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Разыгрывание инсценировки «Катя в лесу»</p>	<p>Изобрази животных (шапочки для игры в театральном уголке)</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»</p>

<p>характера, отмечать движением каждую часть плясовой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Правильно передавать мелодию песни. 5. Выразительно исполнять песню игрового, веселого характера. 6. Различать звуки по высоте. 7. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Слушание: «Марш» муз. Шутьгина 5. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай на чем играю» 6. Игра «В лесу» <p>Материал: осенние листья, иллюстрации с осенними пейзажами, музыкальные инструменты, шапочки зайца, лисы, воробья.</p>		
<p><u>Занятие № 11</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть танца. 2. Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. 3. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. 4. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, развивать умение слушать, подпевать. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Стихи об Осени 3. Музыкальное творчество: «Осенние листочки», «Зайка» Карасевой 4. Пение «Капельки» муз. Телегиной, «Ходит осень по дорожкам» сл. и муз. Веселовой 5. «Парная пляска» 6. «В лесу»- игра <p>Материал: осенние листья, иллюстрации с осенними пейзажами, шапочки зайца, лисы, воробья.</p>	<p>Танец грибов (мальчики), танец с зонтиками (девочки) закреплять</p>	<p>«Танец с осенними листочками» повторение движений</p>
<p><u>Занятие № 12</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и фруктов 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Скачут лошадки» Витлина 2. Творчество: «Осенние листочки» 	<p>Игры для исполнения на осеннем празднике.</p>	<p>Концерт для кукол: «Танец грибов, Танец с зонтиками»</p>

2. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.
3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.
4. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.
5. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Инсценировать знакомую песню.
7. Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения.

Занятие № 13

(Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Совершенствовать интонационную выразительность, петь легким звуком, подвижно знакомую песню.
2. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений.
3. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.
4. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.
5. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.

3. Пение «Капельки»
муз. Телегиной, «Ходит осень по дорожкам» сл.и муз. Веселовой
4. Сценка «Катя в лесу»
5. «Танец грибов», «танец с зонтиками»

Материал: осенние листья, зонтики для девочек, шапки грибов для мальчиков, шапочки зайца, лисы, воробья.

Содержание:

1. «Танец с листочками» сл. и муз. Старченко
2. Слушание: «Как у наших у ворот» р. н. м.
3. Пение «Капельки» муз. Телегиной, «Ходит осень по дорожкам» сл.и муз. Веселовой
4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»
5. «Парная пляска»
6. Игра-хоровод «В лесу» с солистами

Материал: осенние листья, зонтики для девочек, шапки грибов для мальчиков, шапочки зайца, лисы, воробья.

Музыкально - дидактическая игра: «Мамы и детки»

Занятие № 14

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
2. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности.
3. Углубить знания о высотном положении звуков.
4. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений.
5. Развивать ритмический и тембровый слух

Тема недели: «Я и моя семья»

Занятие № 15

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.
2. Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук
3. Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать.

Содержание:

1. Слушание: «Полька» Глинки
2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю?», «Сорока-сорока» р. н. м.
3. Пение «Капельки» муз. Телегиной, «Ходит осень по дорожкам» сл. и муз. Веселовой
4. «Парная пляска»
5. Игра: «Бежит зайка» русск.нар. мел

Материал: музыкальные инструменты: металлофон, бубен, молоточек, Зайчик, иллюстрации Осени

Работа с часто болеющими детьми (песни, танцы)

Дидактическая игра: «Играй как я»

Содержание:

1. Упражнение: «Полли» англ.нар. мел.
2. Видео презентация «Моя семья»
3. Пение «Ходит осень по дорожкам» сл. и муз. Веселовой, «Паровоз» муз. Компанейца. сл. Высоцкой
4. «Парная пляска» лит.нар. мел, обр. Попатенко
5. Игра «Птички и гнездышки»

Материал: мультимедийное

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», повторение песни «Капельки»

«Катя в лесу» сказка для кукол

<p>4.Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>5.Учить различать и воспроизводить звуки по высоте.</p> <p>6.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.</p> <p>Занятие № 16 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <p>1.Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.</p> <p>2.Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук</p> <p>3.Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, образительного характера, подпевать.</p> <p>4.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.</p> <p>5.Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>	<p>оборудование, игрушка паровоз, обручи для игры</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина. «Полли» англ.нар.мел. 2. Слушание: «Полька» Глинки 3. Пение «Паровоз» муз. Компанейца, «Сорока-сорока» 4. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий» 5. «Парная пляска» лит.н.м. <p>Материал: игрушка паровоз, обручи для игры, портрет Глинки</p>	<p>Закрепление выполнения движений: топающий шаг, ритмичные хлопки, пружинки</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--

Ноябрь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>
<p>Групповая</p>	<p>Индивидуальная</p>	

Занятие № 17

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать обращать внимание детей на красоту и особенности осенней природы
2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.
4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.
5. Передавать в движениях характер музыки, двигаться легко и непринужденно.

Занятие № 18

(Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
2. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.
3. Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле.

Содержание:

1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина
2. Пение: «Чики- чикалочки» р. н. м. «Огород – хоровод» р. н.
3. Слушание: «Полька» Глинки
4. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»
6. «Пляска с погремушками» укр. н. м.

Материал: иллюстрации огорода, зайчик, музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, маракасы, погремушки.

Содержание:

1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина
2. Пение: «Дождь»
3. «Чики- чикалочки» р. н. п.
4. «Пляска с погремушками» укр. н. м., «Пляска парами» лит. н. м.(повтор)
5. Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п.

Материал: иллюстрации огорода,

Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

Дидактическая игра: «Громко-тихо»

Изобрази животных (шапочки для игры в театральном уголке)

Экспериментирование со звуками: бубен, маракасы, колокольчики

<p>4. Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>5. Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.</p>	<p>зайчик, музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, маракасы, погремушки</p>		
<p>Занятие № 19 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 2. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений. 3. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане. 4. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации. 5. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. 6. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой музыки. 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Барабанщики» Парлова 2. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль 3. Пение: «Чики – чикалочки» р. н. п. 4. «Огород – хоровод» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» <p><i>Материал:</i> ширма, игрушка зайчик, музыкальные инструменты, ритмические карточки, картинка паровоза.</p>		<p>Дидактическая игра: «Громко-тихо»</p>
<p>Занятие № 20 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие), <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей заботиться о своем здоровье. 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное приветствие 2. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль 	<p>Разучивание песни «Сорока-сорока» русск. прибаутка</p>	<p>Концерт для кукол: «Пляска с погремушками», «Огород-хоровод»</p>

<p>Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни. 3. Учить детей различать громкие и тихие звуки. 4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения. 5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг. <p>Тема: «Мой дом, мой город»</p> <p><u>Занятие № 21</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык правильного дыхания, выполняя упражнения. 2. Развивать навык протяжного пения, умения петь в ансамбле, в коллективе. 3. Обобщить знания детей о родном городе, способствовать развитию чувства любви к своей малой родине. 4. Менять движения с изменением характера музыки. 5. Сравнивать контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой. 6. Учить детей различать динамику 7. Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 4. Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Чики-чиалочки» р. н. п. 5. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п. <p>Материал: ширма, игрушка зайчик, музыкальные инструменты, ритмические карточки, картинка паровоза.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Барабанщики» Парлова 2. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки 3. Дыхательная гимнастика. 4. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой 5. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п. 6. «Паровоз» игра на ДМИ. <p>Материал: Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон, барабан.</p>	<p>(текст, ритм)</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Повтори за мной»</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	-----------------------------------------------------------

хоровод.

Занятие № 22

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать интерес к достопримечательностям родного города, способствовать расширению словарного запаса.
2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.
3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику.
4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.
5. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге врассыпную.

Занятие № 23

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу.
2. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение.
3. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнавать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева

Содержание:

1. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки.
 2. Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева
 3. Упражнение «Барабанчики» Парлова
 4. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»
 5. «Танец с платочками» р. н. п.
- Материал:** картинка 2 тетери, барабан, заяц, музыкальные инструменты, платочки.

Содержание:

1. Упражнение «Барабанчики» Парлова
2. Слушание: «Петрушка» Брамса
3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»
4. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанщик» Красева, «Две тетери» р. н. п.
5. Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах»
6. «Танец с платочками» р. н. м.

«Сорока-сорока»
ритм, игра на
бубне,
металлофоне

Дидактическая игра:
«Играй как я»
ритмический рисунок

<p>песни.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание. 5. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения. 6. Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения 7. Различать динамические изменения в музыке, передавать их в движении. 	<p>Материал: волшебный сундучок, игрушка петрушки, зайчика, кошечки, барабан, бубен, погремушки, цветные платочки.</p>		
<p>Занятие № 24 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. 2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. 3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног. 4. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. 5. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации. 6. Упражнять в легком беге враспынную и свободном движении с предметом (платочком). 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 2. Физкультурное упражнение «Прогулка по лесу» 3. Слушание: «Петрушка» Брамса 4. Пение: «Две тетери» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 6. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 7. «Танец с платочками» р. н. м. <p>Материал: игрушка Петрушка, погремушка, лесенка, платочки, ширма.</p>	<p>Танец Гномиков (Басова) (мальчики) - разучивание</p>	<p>«Сорока-сорока» русская прибаутка</p>

Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «Новогодний праздник»</p> <p><u>Занятие № 25</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Привлекать детей к подготовке к новогодним праздникам, стимулировать фантазию и воображение. 2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. 3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. 4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом. 5. Отрабатывать движения с предметом: султанчиком, упражнять в легком беге врассыпную. <p><u>Занятие № 26</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Музыкальный ящик», «Вальс снежных хлопьев» Чайковский. 2. Творчество «Танец Саночки» сл.и муз. Гольцовой 3. Пение: Сорока-сорока р. п. «Первый снег» муз.Филиппенко, сл.Горина 4. Творчество: «Снежинки» Вальс Чайковского 5. Творчество «Гномики» Басова 6. Игра «Дед Мороз-паровоз» 7. Хороводы: «Дед Мороз» З. Александрова, «Ёлка – ёлочка» Т. Попатенко, «Весёлый Новый год» Е. Тиличиева. <p>Материал: иллюстрации праздника Нового года, елочка искусственная, Петрушка, бубен, маракас, ложки, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 	<p>«Танец бусинок», «Танец Снежинок» (девочки)</p>	<p>Музыка для «Танца снежинок» (импровизация)</p> <p>Экспериментирование со звуками: бубен, маракасы,</p>

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях. 2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других. 3. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев. 4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню. 5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. 6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню и подниматься на носки. 7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке. 	<p>«Елочка» (Колокольчик)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса 3. Пение «Елочка» сл. и муз. Сидоровой, «Первый снег» Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?» 5. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 6. «Парный танец» лит.нар. мел., обр. Попатенко. <p>Материал: лесенка, Петрушка, Матрешка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза.</p>	<p>Игра- танец «Саночки» уметь изобразить катание на саночках</p>	<p>КОЛОКОЛЬЧИКИ</p>
<p>Занятие № 27 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции. 2. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног. 3. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера. 4. Узнать песни, подпевать мелодию. 5. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Пружинка» р. н. м., творчество «Саночки» 2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 3. Пение: «Елочка», «Первый снег» Филиппенко 4. Творчество: «Снежинки» Чайковского 5. Игра: «Дед Мороз-паровоз» 6. «Парный танец» <p>Материал: колокольчики, елочка, снежинка на ниточке, Дед Мороз(игрушка).</p>	<p>«Танец гномов», «Танец бусинок»</p>	<p>Дидактическая игра: «Куда пошла Матрешка»</p>

6. Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчика, медведя, белки, лисы.

Занятие № 28

(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение.
2. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника.
3. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни.
4. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3хчастное строение произведения.
5. Продолжать учить детей определять движение мелодии.
6. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки.
7. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки.

Занятие № 29

(Художественно-эстетическое, познавательное развитие)

Программное содержание:

1. Формировать у детей эстетические чувства,

Содержание:

1. Игра «Украшение елочки» (Бусинки)
2. Пение: «Елочка», «Первый снег» Филиппенко
3. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта
4. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»
5. Творчество: «Гномики» Жилинского
6. Танец-игра «Саночки»

Материал: искусственная елочка, лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик.

Содержание:

1. Творчество: «Бусинки», «Гномики»
2. Танец-игра «Саночки»

Инсценировка
«Зверята ищут носик
Снеговика»

«Танец гномов», «Танец бусинок»

Дидактическая игра:
«Играй как я»
ритмический рисунок

- вызывать положительные эмоции.
2. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения.
 3. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен.
 4. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.
 5. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков.
 6. Учить различать звуки по высоте.

Занятие № 30

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное развитие)

Программные задачи:

1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.
2. Развивать навыки общения и речь.
3. Различать характер музыки, учить детей переходить с прыжков на бег.
4. Закрепить умение различать движение мелодии, чувствовать скачки.
5. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.
6. Развивать выразительность движений.
7. Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе.

3. Пение «Елочка», «Первый снег» Филиппенко
 4. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта
 5. «Парный танец».
- Материал:*** елочка, снежинки, бусы, шапочки гномов, корзиночка с колокольчиками.

Содержание:

1. Творчество «Саночки».
 2. Пение: «Елочка», «Первый снег» Филиппенко
 3. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова
 4. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п.
 5. Игра «Паровоз-Дед Мороз»
 6. «Парный танец» лит.нар.мел.
- Материал:*** Елочка, игрушка Дед Мороз, шапочки зайцев и медведя, музыкальные инструменты: бубен, маракасы, бубенцы, ложки

Разучивание игр по сценарию Новогоднего праздника («Игра со снежком»)

Сказка «Как Снеговик потерял свой носик»

Занятие № 31

(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию.
2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать словарь.
3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи.
4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.
5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их.
6. Развивать умение определять характер мелодии.
7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.
8. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями текст песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер.

Занятие № 32

(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программное содержание:

1. Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новогоднему празднику.
2. Развивать навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.

Содержание:

1. Упражнение «Мальчики и девочки»
 2. Творчество «Саночки»
 3. Пение: «Елочка», «Первый снег» муз. Филиппенко
 4. «Парный танец» лит.нар.мел.
 5. Игра «Дед Мороз-паровоз».
- Материал:*** елочка, Дед Мороз, бубенцы, бубны, маракасы

Повторение репертуара Новогоднего праздника с часто болеющими детьми

Содержание:

1. Упражнение «Мальчики и девочки»
2. Творчество «Саночки» «Танец гномиков», «Танец бусинок»
3. Пение: «Елочка», «Первый снег» муз. Филиппенко

«Танец бусинок», «Танец гномов», инсценировка «Звери ищут носик Снеговика»,

Игра со снежком (танцевальное творчество)

<p>3. Учить детей выполнять движения с султанчиками: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д.</p> <p>4. Передавать через образ бусинок нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.</p> <p>5. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен.</p>	<p>4. «Парный танец» лит.нар.мел.</p> <p>5. Игра «Дед Мороз-паровоз».</p> <p>Материал: елочка, Дед Мороз, бубенцы, бубны, маракасы, шапочки гномов, бусы</p>	<p>игры по сценарию</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	--

Январь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>	
<p>Групповая</p>		<p>Индивидуальная</p>	
<p>Тема: «Зима, зимние забавы»</p> <p>Занятие № 33 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. 2. Повторить знакомую песню, выразительно ее 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распевка: «Здравствуйте!» 2. Дыхательное упражнение «Сдуй с ладошки» (№10) 3. Пение: «Елочка» Сидоровой, «Санки» муз. Красева, сл.Высоцкой 	<p>Упражнение «Скачут по дорожке» (навык выполнения подскока)</p>	<p>Зимние забавы: «Игра со снежком», игра «Паровоз-Дед Мороз»</p>

<p>исполнять.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание 4. Развивать динамический слух. 5. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля. 6. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве. <p><u>Занятие № 34</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально- коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию воображения, доставлять детям радость, удовлетворение. 2. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. 3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера. 5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. 6. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. 7. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно. <p><u>Занятие № 35</u> (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческую активность 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Упражнение: «Воробушки» Серова 5. Слушание: «Как у наших у ворот» русск.нар.песня 6. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем». <p>Материал: игрушка Зайчик, снежинка на ниточке, музыкальные инструменты</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Как у наших, у ворот» 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличеевой 3. Упражнение «Снежинки» 4. Пение: «Санки» Красева, «Первый снег» Филиппенко 5. «Парный танец»лит.нар.мел. 6. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки». 7. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки. <p>Материал: снежинка на ниточке, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, портрет Глинки</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение «Зайка» Красева, «Кукла» Старокадомского 2. Упражнение: «Бегите ко мне» 	<p>Глинка «Полька» подыгрывание на бубнах, маракасах, металлофоне</p>	<p>Игра с зайчиком «Зайка спит, зайка пляшет»</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

<p>детей, умение передать в движении содержание и характер песни.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. 3. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки и театрализованной деятельности, привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. 4. Добиваться в пении чистоты звучания. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. 5. Повторить знакомую пляску, своевременно начинать и заканчивать движения 	<p>Тиличевой</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Чтение стихотворений Творчество: «Зимние игры» 4. «Парный танец» 5. «Полька» Глинки, игра на ДМИ 6. Игра: «Займи домик» муз.Могиденко. <p>Материал: игрушка зайчик, кукла, шапочки зайчика, медведя, ежика, музыкальные инструменты: бубны, треугольник, маракасы, колокольчики</p>		
<p><u>Занятие № 36</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. 2. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. 3. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание 4. Развивать динамический слух. 5. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля. 6. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Зайнка» Красева, «Кукла» Старокадомского 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой 3. Творчество: «Зимние игры» 4. «Парный танец» 5. «Полька» Глинки, игра на ДМИ 6. Игра: «Займи домик» муз. Могиденко. <p>Материал: игрушка зайчик, кукла, шапочки: зайчика, медведя, ежика, музыкальные инструменты: бубны, треугольник, маракасы, колокольчики</p>	<p>Повторение песен, работа над звуковедением, чистотой интонирования</p>	<p>«Займи домик» подвижная игра</p>
<p><u>Занятие № 37</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально- коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений. 	<p>Отработка движений к танцу</p>	

<p>1. Способствовать развитию воображения, доставлять детям радость, удовлетворение.</p> <p>2. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.</p> <p>3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.</p> <p>4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера.</p> <p>5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе.</p> <p>6. Закрепить понятие громко - тихо, развивать внимание.</p> <p>7. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.</p>	<p>2. Пение «Бойцы идут», «Кукла» Старокадамского</p> <p>3. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта</p> <p>5. Упражнение «Воробушки» Серова</p> <p>6. Танец «Разноцветная игра», движения Бурениной</p> <p>Материал: игрушка зайчик, кукла, шапочки: зайчика, медведя, ежика, музыкальные инструменты: бубны, треугольник, маракасы, колокольчики</p>	<p>«Разноцветная игра» (отвернись- повернись)</p>	
<p><u>Занятие № 38</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения. 2. Учить ритмично подыгрывать на колокольчиках. 3. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. 4. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бегите ко мне» Тиличевой 2. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» 3. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 4. Пение: «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева, песня по желанию детей 5. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 6. Танец «Разноцветная игра». <p>Материал: музыкальные инструменты, колокольчики, санки, кукла, игрушка Зайчик, портрет Моцарта.</p>		<p>Глинка «Полька» запись музыки для самостоятельного исполнения</p>
<p><u>Занятие № 39</u> (Художественно-эстетическое, физическое,</p>	<p>Содержание:</p>		

<p>социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 2. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля. 3. Познакомить с песней маршевого, бодрого характера. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни. 4. Различать разный характер запева и припева песни. 5. Упражнять в легком беге по кругу парами <p>Занятие № 40 (Художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей. 2. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. 3. Воспринимать образительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 4. Развивать тембровый слух. 5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 6. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 2. Пение «Кукла» Старокадомского, «Бойцы идут» муз.Кикты, сл.Татарина 3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» 4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 5. Упражнение: «Отвернись-повернись» 6. Танец: «Разноцветная игра» <p>Материал: инструменты для игры в оркестре, иллюстрации солдат, военных, кукла, санки, колокольчики, портрет Моцарта.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 2.Пение «Кукла» Старокадомского, «Бойцы идут» муз. Кикты, сл.Татарина 3.Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» 4.Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 5.Упражнение: «Отвернись-повернись» 6.Танец: «Разноцветная игра». <p>Материал: инструменты для игры в оркестре, иллюстрации солдат, военных, кукла, санки, колокольчики, портрет Моцарта</p>	<p>Закреплять навык ритмичной ходьбы «Бойцы идут» муз.Кикты (мальчики)</p>	<p>Дидактическая игра: «Угадай на чем играю»</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «День Защитника Отечества» Занятие № 41. (Художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие. 2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. 3. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. 4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни. 5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке. 6. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта. <p>Занятие № 42 (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль» 2. Беседа «Наша армия» 3. Слушание «Бойцы идут» муз. Кикты, сл. Татарина 4. Игра «Летчики на аэродром» муз. Раухвергера 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 6. Пение «Кукла» Старокадомского, «Бойцы идут» муз. Кикты 7. Танец «Разноцветная игра» <p>Материал: картинки с военной техникой и военнослужащими различных родов войск, кукла</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжение беседы «Наша 	<p>«Танец курочки и цыплят» (мальчики и 1 девочка)</p>	<p>«Бойцы идут» маршировать друг за другом и парами</p>
		<p>Танец «Шар голубой в небе»</p>	

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества 2. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии (их форма, знаки отличия.) 3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов. 4. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении. 5. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно. 6. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. 7. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. 8. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. 	<p>армия»</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Игра «Летчики на аэродром» 3. Музыкально-дидактическая игра «Эхо» 4. Пение «Бойцы идут», «Мама-солнышко мое» муз.Сидоровой 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 6. Танец «Разноцветная игра» <p>Материал: ритмические карточки, металлофоны, маракасы, треугольник, ложки</p>	<p>летит» (девочки), «Мы – солдаты» (мальчики)</p>	
<p>Занятие № 43 (Художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. 2. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. 3. Узнавать пьесу, называть её, различать и 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра: «Качели» 3. Пение: «Мама-солнышко мое» Сидоровой, «Бойцы идут» Кикты 4. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 5. Танец «Разноцветная игра». 	<p>Игра на ДМИ «Мы идем с флажками»</p>	<p>Пение песен «Бойцы идут», «Мама-солнышко мое»</p>

- отмечать изменение в 2х частном произведении
4. Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.
 5. Закрепить понятие «низкий, высокий звук»
 6. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.
 7. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении.

Занятие № 44

(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать чувство гордости за свою Армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества.
2. Учить детей быстро строиться в кружки.
3. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки.
4. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания
5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.
6. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни.
7. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.

Материал: металлофоны, ложки, бубны, иллюстрации, ритмические карточки.

Содержание:

1. Загадки на военную тематику
2. «Скачут по дорожке» муз.Филиппенко (поскок)
3. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.
4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»
5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой
6. Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова
7. «Разноцветная игра» танец.

Материал: музыкальные инструменты, ритмические карточки, иллюстрации военных

Танец
«Разноцветная игра» (для часто болеющих детей)

«Мы идем с флажками» игра на дми

Тема: «Мамин день»

Занятие № 45

(Художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку.
2. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого.
3. Упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух.
4. Осваивать навыки совместной игры
5. Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.

Занятие № 46

(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.
2. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.
3. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы.
4. Воспринимать песню спокойного, ласкового

Содержание:

1. Упражнение «Скачут по дорожке», «Летчики на аэродром»
2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»
3. Пение: «Мама-солнышко мое», «Мы запели песенку» муз. Рустомова, сл.Мироновой
4. Танец «Разноцветная игра»
5. Танцевальное творчество: «Танец маленьких утят».

Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации: военные, мама, утята

Содержание:

1. Упражнение «Скачут по дорожке», «Марш» Шульгина
2. Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?»
3. Пение: «Мама-солнышко мое», «Мы запели песенку» муз. Рустомова, сл.Мироновой
4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»
5. Танец «Разноцветная игра»,
6. «Танец мальньких утят».

Сценка «Как кошка искала котенка»

Игры в театральном уголке: шапочки котенка, утки, курочки, солнышка

<p>характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. 7. Учить детей прислушиваться друг к другу. <p>Выполнять правило коллективной игры: поиграл сам, передай игрушку другому ребенку.</p> <p><u>Занятие № 47</u> (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям. 2. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. 3. Создать у детей радостное настроение. 4. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки. 5. Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни. Учить исполнять песню легким звуком, в умеренном темпе. 6. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке. 7. Развивать умение детей двигаться в парах. <p><u>Занятие № 48</u></p>	<p><i>Материалы:</i> картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья».</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина (повторение), «Скачут по дорожке, «Марш» Шульгина 2. Распевка, игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 3. Пение: «Мама-солнышко мое», «Мы запели песенку» 4. Танец «Разноцветная игра» 5. «Танец маленьких утят». <p><i>Материал:</i> лошадка, письмо, музыкальные инструменты, иллюстрации.</p> <p><i>Содержание:</i></p>	<p>Работа над инсценировкой «Как кошка искала котенка», танец «Цыплят», танец «Раз ладошка»</p>	<p>Игры по</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

<p>(Художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни. 2. Совершенствовать певческие навыки. 3. Формировать навыки хороводного шага, пения с движением. 4. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки. 5. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Хоровод «Веснянка» муз. Картушиной 2.Распевка, игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 3.Пение: «Мама-солнышко мое», «Мы запели песенку» 4.Танец «Разноцветная игра» 5.«Танец маленьких утят». <p>Материал: лошадка, письмо, музыкальные инструменты, иллюстрации.</p>	<p>сценарию праздника 8 марта</p>	<p>Дидактическая игра «Прохлопай ритм»(карточки)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------------

Март

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>
<p>Групповая</p>	<p>Индивидуальная</p>	
<p><u>Занятие № 49</u> (художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения. 2. Импровизировать подражательные движения по 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Скачут по дорожке» 2. Хоровод «Веснянка» Картушиной 3. Пение: «Мама-солнышко мое», «Мы запели песенку», закличка «Ой, кулики, жаворонки». 4. Танец «Разноцветная игра» 	<p>Работа над закреплением песенного, танцевального репертуара с часто болеющими</p> <p>«Как кошка искала котенка» разыгрывание инсценировки</p> <p>Закличка «Весна» р.н.п.</p>

<p>тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развивать чувство ритма, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве. 4. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу. 5. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь. 	<p>5. «Игра с цветами» р. н. м. Материал: мультимедийное оборудование (весна), иллюстрации мамы и дети, цветы</p>	<p>детьми.</p>	
<p><u>Занятие № 50</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в легком беге враспынную, и легких прыжках на 2х ногах. 2. Правильно, четко произносить слова песни, точно интонировать мелодию 3. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле. 4. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. 5. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной 2. Песенное творчество: «Колыбельная» 3. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 4. Пение: «Мама-солнышко», «Мы запели песенку» 5. Танец «Разноцветная игра» 6. «Танец утят». <p>Материалы: мультимедийное оборудование (весна), иллюстрации мамы и дети, цветы</p>	<p>Повторение танцев к празднику: «Танец цыплят», «Танец матрешек»</p>	
<p><u>Занятие № 51</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» 		<p>Дидактическая игра: «Громко-тихо» (на материале песен к</p>

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку. 2. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого. 3. Упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. 4. Осваивать навыки совместной игры 5. Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать. <p>Занятие № 52 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать у детей радостные, положительные эмоции. 2. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно. 3. Учить детей выполнять движение поскока. 4. Вспомнить название, различать изобразительные моменты во вступлении. 5. Продолжать учить детей различать высоту звука. 6. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем. 7. Обратит внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения. <p>Тема: «Народное творчество, культура, традиции»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» 3. Слушание «Полянка» р. н. м. 4. Пение: «Мама-солнышко», «Мы запели песенку» 5. Танец «Разноцветная игра» 6. Хоровод «Веснянка» Картушиной <p>Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Потопаем, покружимся» русск.нар.мел. 2. Хоровод «Веснянка» 3. Пение: «Воробей» муз.Герчик, сл.Чельцова, повторение знакомых песен. 4. «Андрей-воробей» подыгрывание на дми 5. Пляска парами «Покажи ладошки» лит. н. м. <p>Материал: музыкальные инструменты: металлофон, ложки, воробей</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Веснянка» 2. Упражнение «Потопаем, 	<p>Игра в оркестре: «Андрей-воробей» (металлофон, ложки, маракасы)</p>	<p>празднику)</p> <p>Концерт для кукол: «Очень любим маму»</p> <p>Дидактическая игра: «Играй как я»</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Занятие № 53

(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.
2. Обогащать словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук.
3. Создать атмосферу радости и добра, чувства уважения друг к другу.
4. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом.
5. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратит внимание на изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии.
6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне.
7. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике.
8. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.

Занятие № 54

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.
2. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора.

- покружимся» русск.нар.мел
3. Слушание «Как у наших у ворот» русск.нар.п.
 4. Пение: «Воробей» Герчик, «Где был Иванушка» русская народная песня.
 5. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» Тиличевой
 6. Игра: «Платочек» р. н. м.

Материал: колыбелька, лапти, кокошник, сундук, воробей, ложки, платочек

Содержание:

1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко
2. Потешка «Сорока-сорока» русск.нар.
3. Упражнение «Потопаем, покружимся» русск.нар.мел
4. Слушание «Как у наших у ворот» русск.нар.п.

Парная пляска
«Покажи ладошки»

«Небо синее» ложки, металлофон, маракасы

<ol style="list-style-type: none"> 3. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. 4. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. 5. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. 6. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен. 7. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Пение: «Воробей» Герчик, «Где был Иванушка» русск.нар.п. 6. Пляска «Покажи ладошки». <p>Материал: колыбелька, лапти, кокошник, сундук, воробей, ложки, платочек</p>		
<p><u>Занятие № 55</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей выполнять движение поскока. 2. Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру песни. 3. Продолжать учить детей совместной игре. 4. Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их. 5. Начинать и оканчивать движения точно с музыкой, выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. 6. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. 7. Работать над ансамблем. Вместе начинать и 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко, хоровод «Веснянка» 2. Потешка «Сорока-сорока» русская народная песня. 3. Упражнение «Потопаем, покругимся» русск.нар.мел 4. Слушание «Как у наших у ворот» русск.нар.п. 5. Пение: «Воробей» Герчик, «Где был Иванушка» русск.нар.п. 6. Игра: «Платочек» р. н. м. <p>Материал: колыбелька, лапти, кокошник, сундук, воробей, ложки, платочек</p>	<p>Закрепление выполнения движений: подскок, прямой галоп, кружение «лодочкой»</p>	

<p>заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен.</p> <p>Занятие № 56 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. 2.Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. 3.Продолжать учить детей выполнять движения поскоки. 4.Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни. 5.Познакомить детей с попевкой , учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок. 6.Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Хоровод «Веснянка» 2.Упражнение «Потопаем, покружимся» русск.нар.мел 3.Слушание «Как у наших у ворот» русск.нар.п. 4.Пение: «Воробей» Герчик, «Где был Иванушка» русск.нар.п. 5.Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» Тиличеевой 6.Игра: «Ловишки» р. н. м. <p>Материал: иллюстрации весны, воробей, ложки, бубенцы, бубны, металлофон, маракасы.</p>	<p>Закрепление навыка выполнения движений к русским народным пляскам : «полочка», выставление ноги на пятку, топающий шаг</p>	<p>Игры в театральном уголке: шапочки курочки, петушка, утки, котенка</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

Апрель

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Групповая		Индивидуальная	
<p><u>Занятие № 57</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению 2. Подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к природе. 3. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д. 4. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. 5. Продолжать учить детей выполнять поскоки, прямой галоп, выставление ноги на пятку 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Легкий бег» ш. н. м. «Потопаем, покружимся» 2. Слушание «Новая кукла» муз. Чайковского 3. Игра на дми «Андрей-воробей» 3. Пение: «Где был Иванушка?», «Наш автобус голубой» муз. Филиппенко, сл.Волгиной 4. Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м. 5. «Птицы и птенчики» русск.нар.мел. <p>Материал: кукла, портрет Чайковского, металлофон, бубны, маракасы, иллюстрация автобуса.</p>	<p>Отработка навыка выполнения поскока</p>	<p>Изобрази животных (шапочки для игры в театральном уголке)</p>
<p><u>Занятие № 58</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. 2. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления. 3. Воспринимать изобразительный характер пьесы, понимать, о чем произведение 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Слушание «Новая кукла» муз. Чайковского 3. Игра на дми «Андрей-воробей» 4. Пение: «Где был Иванушка?», «Наш автобус голубой» муз.Филиппенко, сл.Волгиной 	<p>Дидактическая игра: «Повтори за мной»</p>	<p>Экспериментирование со звуками: бубен, маракасы, колокольчики</p>

<p>4. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни.</p> <p>5. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки</p> <p>6. Учить детей различать громкие и тихие звуки.</p> <p>7. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.</p>	<p>5. Творчество: «Лесные звери»</p> <p>6. Танец «Приглашение» укр. н. м.</p> <p>Материал: музыкальные инструменты, игрушка автобус</p>		
<p>Тема: «Весна»</p> <p>Занятие № 59 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать бережное, доброжелательное отношение к природе 2. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание. 3. Продолжать учить детей различать динамические оттенки. 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. 5. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой) 2. Видео презентация «Весна» 3. Слушание: «Новая кукла» Чайковского 4. Пение: «Наш автобус голубой», «Паровоз» муз.Компанейца, сл.Высоцкой 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, картинки, портрет Чайковского, игрушка паровоз</p>		<p>Дидактическая игра: «Громко-тихо»</p>
<p>Занятие № 60 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие),</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способность детей передавать 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поезд» 2. Слушание: «Болезнь куклы» 	<p>Разучивание песни «Сорока-сорока» русская</p>	<p>«Сорока-сорока» игра на металлофоне</p>

<p>интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. 3. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера 4. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе. 5. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звуко сочетания с разной динамикой. 6. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность. 7. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно. 	<p>Чайковского</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Наш автобус голубой», «Паровоз» 4. Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко». 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. <p><i>Материалы:</i> весенние пейзажи, кукла, портрет Чайковского, музыкальные инструменты.</p>	<p>прибаутка (текст, ритм)</p>	
<p>Занятие № 61 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других, развивать воображение. 2. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. 3. Учить детей исполнять попевку в ансамбле. 4. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. 5. Самостоятельно исполнять весь танец. 6. Воспитывать доборожелательное отношение друг 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поезд» 2. Слушание: «Болезнь куклы» Чайковского 3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Наш автобус голубой», «Паровоз» 4. Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко». 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. <p><i>Материалы:</i> весенние пейзажи,</p>	<p>Сочиним колыбельную зайчонку (песенное творчество)</p>	

<p>к другу.</p> <p><u>Занятие № 62</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе. 2. Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях. 3. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе 4. Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука. 5. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики. Различать характер музыки. 6. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера. <p><u>Занятие № 63</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать интерес к устному народному творчеству. развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. 2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. 3. Развивать гибкость, ловкость. 4. Различать музыку 2х частей, продолжить освоение 	<p>кукла, портрет Чайковского, музыкальные инструменты.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поезд» 2. Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковского 3. Пение: «Как тебя зовут» (творчество), «Наш автобус голубой», «Паровоз» 4. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 5. Танец «Приглашение» укр. н. м. 6. «Васька кот» игра с пением. <p><i>Материалы:</i> весенние пейзажи, кукла, портрет Чайковского, шапочка кота, музыкальные инструменты.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу» 3. Слушание: «Новая кукла», «Болезнь куклы» 4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Детский сад» Филиппенко, «Наш автобус голубой» 5. Игра «Оркестр» укр. н. м. 	<p>«Васька-кот» работа с солистом</p> <p>Танец «Солнечные зайчики» (из м/ф «Маша и медведь»)</p>	<p>Дидактическая игра: «Играй как я» ритмический рисунок</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

движения легкого поскока.

5. Учить детей слышать изобразительность музыки, воспринимать веселый, оживленный характер песни.

6. Учить детей играть ансамблем.

Занятие № 64

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение.
2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.
3. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность.
4. Развивать танцевально-игровое творчество.
5. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.

6. Танец «Приглашение».

Материал: узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, автобус, фото детского сада

Содержание:

1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.
2. Слушание «Бабочка» Грига.
3. Дыхательное упражнение «Бабочка»
4. Пение: «Детский сад» Филиппенко
5. «Васька-кот» игра.

Материал: портрет Грига, бабочка на ниточке, шапочка кота

Запись песенок из мультфильмов для слушания

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p><u>Занятие № 65</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны. 2. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 3. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова. 4. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Мой дедушка» 2. Упражнение: «Полька» Глинки(подскоки), «Всадники» муз.Витлина (пряж. галоп) 3. Пение «Детский сад» Филиппенко, «Песенка про хомячка» муз.и сл.Абелян 4. Танец «Отвернись-повернись» карельская нар.мел. 5. Игра «Оркестр» укр. н. м. <p>Материал: фотографии ветеранов, иллюстрации, музыкальные инструменты</p>	<p>«Что делает кукла» (слушание, закрепление жанров в музыке)</p>	<p>Запись музыки из мультфильмов</p> <p style="text-align: center;">«Веселый мячик (танцевальное творчество)</p>
<p><u>Занятие № 66</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы. 2. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Бабочка» муз.Грига 2. Беседа «День Победы» 3. Упражнение: подскоки, галоп, марш 4. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Песенка про хомячка» 		

<p>саду.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Учить согласовывать движения с характером произведения. 4. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание. 5. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле. <p>Развивать тембровый слух, учить песню к игре.</p> <p><u>Занятие № 67</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки 2. Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления. 3. Инсценировать содержание знакомой песни. 4. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки. 5. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз. 6. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке, самостоятельно, активно участвовать в игре. <p><u>Занятие № 68</u> (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков. 	<p>Абеляна</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. «Отвернись-повернись» к.н.м. <ol style="list-style-type: none"> 4. Игра «Оркестр» укр. н. м. <p>Материал: картинки к песням, видеопрезентация День Победы, музыкальные инструменты</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Сапожки» 2. Танец «Пони» Морозова 3. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Песенка про хомячка» 4. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла» 5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 6. Танец «Отвернись-повернись». <p>Материалы: кукла, иллюстрации, лошадка, металлофон.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танец «Пони» муз. Морозовой 2. Слушание «Бабочка» Грига 3. Пение: «Песенка про хомячка», «Дудочка» муз.Красева 	<p>Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы» (слушание)</p> <p>«Пони» разучивание танца</p> <p>Инсценирование песни: «Дудочка» муз.Красева</p>	<p>Дидактическая игра: «Куда пошла Матрешка»</p> <p>«Лесенка» игра на металлофоне</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую.</p> <p>3. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки.</p> <p>4. Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне.</p> <p>5. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание</p> <p>Тема: «Здравствуй, лето» <u>Занятие № 69</u> (Художественно-эстетическое, познавательное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения. 2. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно 3. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ. 4. Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки 5. Закреплять навык свободного ориентирования в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других детей <p><u>Занятие № 70</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное развитие) Программные задачи:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой» 5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 6. Потешка «Огуречик» р. н. п. <p>Материалы: музыкальные инструменты, портрет Грига, бабочка на проволоке, шапочки мышки, игрушка кошка.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Барабанчики» Парлова 2. «Пони» муз. Морозовой 3. Пение «Зайчик» Старокадомского, «Песенка про хомячка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 5. Танец «Отвернись-повернись» 6. Игра «Огуречик» р. н. п. <p>Материал: металлофон, лесенка, игрушки зайчика, кошки, лошадки, телефон, шапочки мышки, огурчика.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш, бег, поскоки» 2. Танец «Пони» 	<p>Закрепление навыка выполнения</p>	<p>Дидактическая игра: «Играй как я» ритмический рисунок</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------------------------------

<p>1. Воспитывать бережное отношение к природе, беседа о признаках природы в летний период</p> <p>2. Учить детей двигаться под музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках.</p> <p>3. Развивать у детей звуковысотный слух, осваивать навыки игры на металлофоне.</p> <p>4. Учить узнавать песню по мелодии, спетой без слов.</p> <p>5. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни.</p> <p>6. Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.</p>	<p>3. Потешка-распевка «Огуречик»</p> <p>4. Пение: «Зайчик» Старокадамского, «Дудочка» муз. Красева</p> <p>5. Танец «Отвернись-повернись»</p> <p>6. Игра на металлофоне «Лесенка».</p> <p>Материал: металлофон, лошадка, зайчик, лесенка.</p>	<p>движений: подскок, прямой галоп, пружинка с поворотом</p>	
<p><u>Занятие № 71</u> (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Создавать у детей радостное настроение, способствовать воспитанию дружбы и взаимопонимания.</p> <p>2. В игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним.</p> <p>3. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу.</p> <p>4. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение «Марш, бег, поскоки»</p> <p>2. Танец «Пони»</p> <p>3. Потешка-распевка «Огуречик»</p> <p>4. Пение: «Зайчик» Старокадамского, «Дудочка» муз. Красева</p> <p>5. Танец «Отвернись-повернись»</p> <p>6. Игра на металлофоне «Лесенка».</p> <p>Материал: металлофон, лошадка, зайчик, лесенка.</p>	<p>«Пони» закрепление движений</p>	<p>«Песенка про хомячка», «Детский сад» (концерт)</p>
<p><u>Занятие № 72</u> (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>2. Развивать творческую активность детей, передавать</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Упражнения «Марш» Парлова, «Сапожки»</p> <p>2. Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей.</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки,</p>		<p>«Пони» танец</p>

<p>характер музыки в движениях.</p> <p>3.Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе</p> <p>4.Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука.</p> <p>5.Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики. Различать характер музыки.</p> <p>6.Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.</p>	<p>«Плясовая» р. н. м (ансамбль)</p> <p>4.Пляска по выбору детей.</p> <p>5.Игра «Огуречик» р. н. м.</p> <p>Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации к песням, шапочки персонажей к играм</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Сентябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «Осень»</p> <p><u>Занятие № 1</u> (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать познавательный интерес детей к школе. 2. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально. 3. Вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. 4. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки. 5. Учить различным способам игры на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. 6. Учить действовать самостоятельно в игровой деятельности. <p><u>Занятие № 2</u> (Художественно-эстетическое развитие,</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры с пением: «Ворон» р.н.п. 2. Пение: «Осень» Вилькорейская., песни по желанию детей. Упражнение с пением «Вальс» Бургьютлер 3. Слушание «Детская полька» Герчик 4. Музыкально-дидактические игры: «Где мои детки», «Ищи» 5. Игра на музыкальных инструментах «Все мы музыканты» 6. Танец Хоровод «Урожайная» А.Филиппенко, этюд «Дружные пары» 7. Игра «На чём играю?» р.н.п (тембровый слух). <p>Материал: музыкальные инструменты: ложки, бубны, колокольчики, иллюстрации с изображением осени.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» м. 	<p>Приёмы игры на деревянных ложках, пение</p> <p>Пение попевок «Ворон», «Небо»</p>	<p>Времена года А. Вивальди «Осень», В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада»</p>

<p>познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать любознательность, ответственность, познавательный интерес к школе и к знаниям. 2. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь. 3. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки. 4. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского. 5. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 6. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни. 7. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки. 8. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться. 9. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами. 	<p>Красева, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени» 2. Слушание: «Осенняя песнь» П. Чайковского 3. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Ворон» р. н. м., 4. Пение: «Огородная – хороводная» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой 6. Танцевальная импровизация «Вальс» Золотарёв. 7. Танец: Хоровод «К нам гости пришли», упражнение «Плавные руки» Р. Глиер Материал музыкальные инструменты, портрет П.И. Чайковского, осенние листочки.</p>	<p>синее», песня «Детский сад» (интонирование)</p>	
<p>Тема: «Моя семья» Занятие № 3 (Художественно-эстетическое, познавательное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать коммуникативные качества, учить преодолевать барьеры в общении, доброжелательно относиться друг к другу. 2. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. 3. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная игра «Найди себе пару» , беседа о семье 2. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. 3. Слушание: «Колыбельная » Н. Римский - Корсаков 4. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Ворон» р. н. м. « Моя семья» К.Чуйкова «Детский сад» Филиппенко 	<p>Разучивание танца с листочками «Осенняя песня» муз. Морозовой</p>	<p>Дидактическая игра «Повтори за мной»</p>

<p>одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни.</p> <p>4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию.</p> <p>5. Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки.</p> <p>6. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме.</p> <p>7. Углублять понятие о высоких и низких звуках</p> <p>8. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.</p> <p><u>Занятие № 4</u> (Художественно-эстетическое, физическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить и систематизировать знания детей о семье, прививать любовь и уважение друг к другу. 2. Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения 3. Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера. 4. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки. 5. Закрепить понятие о высоких и низких звуках 6. Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре. <p>Передавать в движении образ ворона.</p>	<p>5. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой</p> <p>6. Танец «Дружные пары» Штрауса. Материал: кукла Почемучка, ширма, музыкальные инструменты, портрет Чайковского, карточки к дидактической игре.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. 2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского 3. Пение: «Барабан» Тиличевой, «Осенний букет» муз. Сидоровой 4. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой 5. Танец «Дружные пары» Штрауса 6. Игра: «Ворон» р. н. м. <p>Материалы: Оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры.</p>		танцевальное творчество
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------

<p>Тема: «Детский сад»</p> <p>Занятие № 5 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. 2. Точно начинать петь попевку после вступления. 3. Закреплять умение передавать веселый, шутливый характер песни, инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. 4. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. 5. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения. 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг», «Марш» Прокофьева, «Марш» Фрадкина 2. Слушание «В каждом маленьком ребенке», «Колыбельная» Н. Римский - Корсаков 3. Попевка «Барабан» Тиличевой 4. Пение: «Осенний букет», «Детский сад» 5. Танец «Дружные пары» Штрауса 6. Игра «Ворон» р. н. п. <p><i>Материал:</i> фотографии детского сада, иллюстрации осени, барабан, шапочка ворона.</p>	<p>«Полька» муз. Рахманинова игра в оркестре</p>	<p>Металлофон: «Небо синее»</p>
<p>Занятие № 6 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувства любви и уважения к детскому саду, к родным и близким 2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. 3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. 4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. 5. Дать понятие о различных видах движения мелодии. 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки 2. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 3. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 4. Пение: «Осенний букет», «Урожайная» Филиппенко 5. Песенное творчество: «Имена» 6. Танец «Дружные пары» Штрауса. 7. Игра: «Ворон» р. н. м. <p><i>Материал:</i> пособие лесенка,</p>	<p>Танец с листочками, разучивание движений танца</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Мама и детки»</p>

<p>6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>7. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен.</p> <p>8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности.</p> <p>9. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.</p> <p>Тема: «Урожай»</p> <p><u>Занятие № 7</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать любовь к природе, акцентировать внимание на природные изменения осенью, развивать наблюдательность. 2. Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног. 3. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 4. Определять на слух различные виды движения мелодии. 5. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии. 6. Продолжать учить детей передавать интонации своих имен. 7. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. 	<p>портреты Глинки, Чайковского, иллюстрации осени, шапочка ворона</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. 2. «Полька» Глинки, «Марш деревянных солдатиков» Чайковского 3. Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Картошка» В.Шаинский 4. Танец: «Дружные пары» Штрауса, «Урожайная» Филиппенко 5. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. 6. Игра «Вейся, капуста» р. н. п. <p><i>Материал:</i> осенние листочки, портреты композиторов, картины с изображением огорода, сада, поля.</p>		<p>Заучивание: Потешка «Огород» р.н.п</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------

<p>8. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки.</p> <p>9. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.</p>			
<p><u>Занятие № 8</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. 2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 3. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. 4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. 5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. 6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями. 7. Передавать движениями веселый характер народной игры. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. 2. Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенний букет», «Дождик» муз. Сидоровой, упражнение на металлофоне «Дождик» 3. «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия. 4. Танцевальное творчество: «Зеркало» 5. Игра «Золотые ворота». <p>Материал: осенние листочки, иллюстрации, металлофон</p>	<p>«Полька» муз. Рахманинова игра в оркестре на дми.</p>	<p>Заучивание: Потешка «Ворон»</p>

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p><u>Занятие № 9</u> (художественно-эстетическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 7. Способствовать развитию детского воображения, развивать танцевальное творчество, способность слышать и чувствовать музыку 8. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) 9. Развивать ритмичность, мелкую моторику. 10. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. 11. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. 12. Развивать физиологическое дыхание. 13. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. 2. Видео презентация «Осень» 3. Слушание: «Журавли» Лившица 4. Танцевальное творчество Вальс «Осенний сон» Джойса 5. Упражнение «Подуем на листочки». 6. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенний букет», «Дождик» Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя». 7. Танец: «Отвернись-повернись» 8. Хоровод «Урожай собирай» Филиппенко. <p>Материал: оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка, металлофон.</p>	<p>Танец «Мухоморы» (мальчики) Танец «Рябинушка» (девочки)</p>	<p>Запись музыки для танцевального творчества с осенними листочками</p>
<p><u>Занятие № 10</u> (Художественно-эстетическое, познавательное,</p>	<p>Содержание:</p>		

<p>физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. (музыке, поэзии, живописи) 2. Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера. 3. Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука) 4. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага. 5. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику. 6. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки. 7. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре. 8. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Осень», чтение стихотворения «Осенью» Тютчева 2. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева- Буглая, «Осенний букет», «Дождик» 3. Игра на музыкальных инструментах: «Полька» муз. Рахманинова 4. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м 5. «Урожай собирай» хоровод 6. Танец «Отвернись-повернись» 7. «Золотые ворота» игра. <p>Материал: оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных инструментов, корзинка с овощами и фруктами.</p>	<p>Разучивание инсценировки «Грибы на поляне»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Кто как поет?»</p>
<p><u>Занятие № 11</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки. 2. Развивать умение выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) 3. Учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях, формировать звуковысотное восприятие. 4. Развивать чувство ритма, динамический слух. 5. Воспитывать любовь к природе 6. Запоминать порядок плясовых движений, развивать 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная импровизация с листочками» П. Мориа 2. Упражнение: «Кто лучше скачет» муз. Ломовой, «Маленький марш» муз. Ломовой 3. Упражнение на дыхание №4 4. Пение: «Осенний букет», «Дождик» 5. Хоровод «Урожай собирай» Филиппенко 6. «Игра с бубнами» р. н. м. <p>Материал: осенние листочки,</p>	<p>Танец «Рябинушка» (девочки)</p>	<p>Игры в театральном уголке «Грибы на поляне»</p>

умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.

Занятие № 12

(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества.
2. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей.
3. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (танец, марш).
4. Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх.
5. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни.
6. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе.

Занятие № 13

(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное. физическое развитие)

Программные задачи:

1. Обобщить представления детей о характерных признаках осени.
2. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность.
3. Формировать у детей основу музыкальной культуры.

иллюстрации, корзина с «урожаем», 4 бубна

Содержание:

1. Упражнение: «Шаг, бег»
Надененко, «Пружинка» р. н. м.
2. Слушание: «Полька»
Чайковского, «Марш»
Прокофьева
3. Игра с металлофоном
«Мелкий дождик»
4. Пение: «Осенний букет»,
«Дождик» подыгрывание на
бубнах и колокольчиках
5. «Отвернись-повернись»
«Урожай собирай» хоровод
6. «Игра с бубнами» р.н.м.

Материал: бубны, металлофон, колокольчики, корзинка с урожаем, портреты Чайковского, Прокофьева

Содержание:

1. Упражнение: «Шаг, бег»
Надененко, «Шаг с притопом»
р. н. м.
2. Слушание: «Марш»
Прокофьева
3. Инсценирование песни,
хоровод: «Урожайная»
Филиппенко

Работа с часто болеющими детьми по музыкальному материалу к празднику Осени

Наш концерт: Танец «Мухоморов», танец «Рябинушка»

<ol style="list-style-type: none"> 4. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. 5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 6. Разучивание элементы русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки. 7. Различать 2-х ч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. 8. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Упражнение на дыхание 4 5. Пение: «Осенний букет», «Дождик» с инструментами 6. «Игра с бубнами» р. н. м. <p>Материал: бубны, металлофон, колокольчики, корзинка с урожаем, портрет Прокофьева</p>		
<p>Занятие № 14 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. 2. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки 3. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах. 4. Развивать ритмический слух. 5. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. 6. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой 2. Пение «Осенний букет», «Дождик» 3. Хоровод «Урожай собирай» 4. Танец «Отвернись-повернись» 5. Музыкально-дидактическая игра «Повтори за мной» 6. «Игра с бубнами». <p>Материал: колокольчики, бубны, иллюстрации осени, корзина с урожаем</p>	<p>Работа над движениями в танцах с часто болеющими детьми</p>	<p>«Полька» Рахманинов запись музыки для игры в оркестре</p>
<p>Тема: «Земля - наш общий дом» Занятие № 15 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выразительно петь, правильно передавая 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи об осени, о земле, беседа о земле, о временах года. 2. «Урожай собирай» хоровод 3. Упражнение на дыхание 3. 4. Пение: «Дождик» с 		<p>Дидактическая игра: «Играй, как я»</p>

<p>мелодию песен. 2. Петь с движениями по тексту песни. 3. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи, понимать содержание художественных произведений. 4. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. 5. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику. 6. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки. 7. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре. 8. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева</p>	<p>подыгрыванием на инструментах, «У матушки четверо было детей» нем. нар. п. 5. Песенное творчество: «Колыбельная» русск. нар. п. 6. «Золотые ворота» игра. Материал: колокольчики, бубны иллюстрации осени, корзина с урожаем, иллюстрации времен года, кукла</p>		
<p>Занятие № 16 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное. физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представление детей о земле, закреплять знания об изменениях в природе, в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. 2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. 3. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 4. Знакомить детей с творчеством Д.Б. Кабалевского, закрепить понятие о вальсе. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Земля наш дом» 2. Слушание: «Вальс» Д.Б. Кабалевского 3. Песенное творчество «Колыбельная» 4. Пение: «Горошина» Карасевой, «У матушки четверо было детей» 5. Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи» (допевание до тоники). 6. Танец «Пошла млада за водой» р.н.п 7. «Золотые ворота» - игра. <p>Материал: портрет Кабалевского, кукла, иллюстрации разных времен года</p>	<p>Развитие песенного творчества «Колыбельная» по образцу</p>	<p>Игры в театральном уголке «Угадай, кто я»</p>

<p>5. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу.</p> <p>6. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа.</p> <p>7. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения.</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая	Индивидуальная	
<p>Тема: «День народного единства»</p> <p><u>Занятие № 17</u> (Художественно-эстетическое, познавательное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям общее представление о народах, проживающих в России, воспитывать уважение к людям 2. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. 3. Активизировать словарь детей, проговаривать текст песни, объяснить значение новых слов. 4. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 5. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» муз. Золотарева, «Шаг с притопом» р. н. м. 2. Слушание: «Моя Россия» Г. Струве 3. Пение: Распевание: «Горошина» Карасевой, «У матушки четверо было детей» «Девочка Россия» 4. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» 5. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» 	<p>«К нам гости пришли» разучивание хоровода</p> <p>Концерт для кукол: Танец Рябинушка», танец «Мухоморов»</p>

6. Учить детей различать и определять направление мелодии, петь чисто, четко и ясно проговаривая текст.

Занятие № 18

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать у детей представления о различных народах нашей страны, их одежда, традиции.
2. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.
3. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности.
4. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом.
5. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски.
6. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их.
7. Упражнять в чистом интонировании песенки.
8. Петь легким звуком в оживленном темпе, повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно.
9. Учить различать веселую и грустную мелодии, развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на терцию вниз.

6. «К нам гости пришли» муз.

Александрова, сл. Ивенсен хоровод
7. Упражнение на развитие метроритмического слуха «Гармошка» Е. Тиличеева.
Материал: портрет Г. Струве, иллюстрации различных народов России, лесенка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо

Содержание:

1. Песенка-распевка «Доброе утро» О. Арсеновской
2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р. н. м.
3. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева, музыкально-дидактическая игра «Три кита»
4. Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка.
5. Пение: «У матушки четверо было детей», «Песенка о маме» муз. Филиппенко, сл. Волгиной
6. «К нам гости пришли» Александрова.
7. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина».

Материал: музыкальные инструменты, пособие к

Работа с часто болеющими детьми, закрепление движений: шаг с притопом, боковой галоп, прямой галоп, подскоки

Дидактическая игра «Угадай, на чем играю»

<p>Тема: «Моя страна - Россия» Занятие № 19 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства дружбы среди детей. 2. Закрепить знания о своей стране, столице, своей малой Родине. 3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений, создать атмосферу эмоционального комфорта. 4. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. 5. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава. 6. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер 7. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание. 8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на терцию вниз. <p>Занятие № 20 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мышление, воображение, 	<p>дидактической игре, портреты композиторов</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Гимн России» беседа о Родине 2. Песенное творчество: «Гуси», «Песенка о маме» Филиппенко 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» 4. Слушание: «Вальс» муз. Д.Б. Кабалевского 5. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой. <p>Материал: детские музыкальные инструменты, Бубенчики, портрет Д.Б. Кабалевского.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м 2. Слушание «Вальс» 	<p>Работа с солистами песни «Песенка о маме» муз. Филиппенко</p>	<p>Игры с музыкальными инструментами «Горошина» (детский металлофон, молоточек, бубен)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

- познавательную активность, расширять кругозор.
2. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки, четко, правильно выполнять движение.
 3. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения.
 4. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш.
 5. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений
 6. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.

Тема: «День Матери»

Занятие № 21

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Прививать любовь и уважение к матери, умение пожалеть, помочь, проявить добрые чувства
2. Закреплять знание о жанрах музыки, танцевальных жанрах (полька, пляска, вальс).
3. Учить начинать пение после вступления (1й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропеть трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую.
4. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения.

- Кабалевского; «Гимн России»
3. Песенное творчество «Гуси» «Песенка о маме», Песенка друзей» муз. Герчик
 4. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?»
 5. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина»
 6. Хоровод «К нам гости пришли» р. н. м.
 7. Игра «Найди себе пару» венг.н.м.

Материал: портрет Кабалевского, кукла, музыкальные инструменты

Содержание:

1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс»
2. Хоровод «К нам гости пришли»
3. Пение: «Песенка о маме» «Песенка друзей» муз. Герчик
4. Танцевальное творчество: «Зеркало».
5. танец «Матрёшки» Б. Мокроусов
6. Игра «Найди себе пару» венг.н.м.

Материал: иллюстрации 3 кита в музыке, портреты композиторов, колокольчики

Стихи и игры ко Дню Матери

«Песенка о маме» муз. Филиппенко, запись музыки

<p>5. Активно участвовать в знакомой игре, действовать самостоятельно.</p> <p>6. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару</p> <p><u>Занятие № 22</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать любовь и уважение к матери, умение пожалеть, помочь, проявить добрые чувства, Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства дружбы среди детей. 2. Закреплять умение чисто интонировать мелодии. 3. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать чувство ритма 4. Развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. 5. Закреплять умение выполнять различные виды шага. 6. Развивать умение ориентироваться в пространстве, передавать в движениях различный характер вариаций. <p><u>Занятие № 23</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» 2. Хоровод «К нам гости пришли» 3. Пение: «Песенка о маме» «Песенка друзей» муз. Герчик 4. Танцевальное творчество: «Зеркало». 5. Парный танец «Гопак» укр. н. м. 6. Игра «Найди себе пару» венг. нар. м. <p>Материал: иллюстрации 3 кита в музыке, портреты композиторов, колокольчики</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Мама - первое слово» 2. Слушание: «Мама» из д/а Чайковского 3. Дидактическая игра «Собери цветок». 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о маме», 	<p>Игры по сценарию праздника «День Матери»</p> <p>Движение «Расческа» (у каждого своя дорожка)</p>	<p>«К нам гости пришли» хоровод-инсценировка</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.
3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации.
4. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.
5. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского
6. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.
7. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в 3 круга.

Занятие № 24

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.
2. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.
3. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки, слышать изменения в музыке.
4. Совершенствовать легкий бег. Запоминать

- «Песенка друзей» Герчик
5. Танец: «Гопак» укр. н. м.
 6. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой хоровод

7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.
Материалы: мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, игра «Собери цветков», портрет Чайковского

Содержание:

1. Упражнение: марш, бег, подскоки, прямой и боковой галоп
2. Слушание: «Мама» Чайковского
3. Дидактическая игра «Собери цветков».
4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о маме», «Песенка друзей» Герчик, «Снег-снежок» муз. Гольцовой
5. Танец: «Гопак» укр. н. м.
6. «Что нам нравится зимой» муз.

Дидактическая игра:
 «Определи жанр музыки»
 (песня, танец, марш)
 запись музыки для
 слушания

<p>движения танца, игры.</p> <p>5. Развивать умение петь чисто, без напряжения, чисто интонировать отдельные мелодические обороты.</p> <p>6. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.</p> <p>7. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни.</p>	<p>Тиличевой хоровод</p> <p>7.Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.</p> <p>Материалы: мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, игра «Собери цветок», портрет П.И. Чайковского</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Декабрь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>
<p>Групповая</p>	<p>Индивидуальная</p>	
<p>Тема: «Зима, зимние забавы»</p> <p>Занятие № 25 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движений. 2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. 3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. 4. Развивать умение петь чисто, интонируя без 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз. С. Рахманинова 3. Пение: Распевание «Гармошка» муз. Тиличевой, ритмич.игры на ложках, «Снег-снежок» Гольцовой 	<p>Хоровод «Что нам нравится зимой»</p> <p>Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п</p>

<p>напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. 6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. 7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. 8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. 9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Хоровод «Что нам нравится зимой» 5. Танец «Гопак» укр. н. м. 6. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. <p>Материал: игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского, Рахманинова</p>		
<p><u>Занятие № 26</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. 2.Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выразить характер музыкального произведения. 3. Развивать воображение, умение детей фантазировать. 4.Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. 5.Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски 6. Учить петь легким звуком в оживленном темпе, повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 2.Слушание «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского, «Полька» муз. С. Рахманинова 3. «Полька» подыгрывание на инструментах 4.Пение: Распевание «Гармошка» муз. Тиличевой, «Снег-снежок» Гольцовой, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца. 5.Хоровод «Что нам нравится зимой» 6.Танец «Гопак» укр. н. м. <p>Материал: снежинки на ниточке, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского, Рахманинова</p>	<p>«Танец зимушек» (девочки), «Танец Снеговиков» (мальчики)</p>	<p>Песни из репертуара новогоднего праздника «Снег-снежок», «Снежная песенка»</p>
<p><u>Занятие № 27</u></p>	<p>Содержание:</p>	<p>Разучивание ролей к</p>	

<p>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: 1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки, четко, правильно выполнять движение. 3. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 4. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений 5. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста. 6. Учить свободно ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения и действия с другими детьми.</p>	<p>1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 2. Хоровод «Что нам нравится зимой» 3. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз. С.Рахманинова 4. «Полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: Распевание «Гармошка» муз., «Снег-снежок» Гольцовой, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца 6. Танец «Гопак» укр. н. м. Материал: искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского</p>	<p>новогодней сказке</p>	
<p>Занятие № 28 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: 1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. 2. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. 3. Работать над улучшением качества легкого поскока.</p>	<p>Содержание: 1. Упражнение: «Добрый жук» (вход на новогодний праздник) 2. Хоровод «Что нам нравится зимой» 3. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз.Рахманинова 4. «Полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: «Снег-снежок» Гольцовой, «Снежная песенка» муз. Львова-</p>	<p>Рахманинов «Полька» игра в оркестре</p>	<p>Танец Снеговиков, Танец Зимушек</p>

4. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений.
5. Правильно передавать мелодию песен.
6. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки.
7. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.

Занятие № 29

(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие).

Программные задачи:

1. Развивать ловкость, координацию движений.
2. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы.
3. Добиваться четкого, ясного произношения слов.
4. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.
5. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни.
6. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.
7. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы
8. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения враспынную в круг.

Компанейца, «Серебристый колокольчик» муз. Сидоровой
 6. Танец «Гопак» укр. н. м.
Материал: искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского

Содержание:

1. Хоровод «Что нам нравится зимой»
 1. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского
 3. «Полька» Рахманинова подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики)
 5. Пение: «Снег-снежок» Гольцовой, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Серебристый колокольчик»
 6. Танец «Гопак» укр. н. м.
 7. Игра «Раз, два, три».
- Материал:** иллюстрации зимы, музыкальные инструменты, портрет Чайковского

«Праздник новогодний»
 вход на новогодний праздник, пение с колокольчиками «Серебристый колокольчик»

Занятие № 30

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности.
2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока.
3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок.
4. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки.
5. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении.
6. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений.
7. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения.

Тема: «Новый год»

Занятие № 31

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения.
2. Закреплять умение петь легко, весело,

Содержание:

1. Хоровод «Что нам нравится зимой»
2. «Добрый жук» вход на праздник
3. «Полька» Рахманинова
подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики)
5. Пение: «Снег-снежок» Гольцовой, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Серебристый колокольчик»
6. Танец «Гопак» укр. н. м.
7. Игра «Раз, два, три»

Материал: иллюстрации зимы, музыкальные инструменты

Игры с Дедом Морозом по сценарию новогоднего праздника

Театрализованные и музыкальные игры к новому году празднику

Содержание:

1. Хоровод «Что нам нравится зимой»
2. «Добрый жук» вход на праздник
3. «Полька» Рахманинова
подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы,

Повторение репертуара с часто болеющими детьми

Поем и играем (репертуар новогоднего праздника)

<p>оживленно, добиваться выразительности в пении.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. 4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. 5. Развивать звуковысотный, тембровый слух. 6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков. 7. Учить детей самостоятельно водить хоровод. 	<p>треугольники, колокольчики)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Пение: «Снег-снежок» Гольцовой, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Серебристый колокольчик» 6. Танец «Гопак» укр. н. м. 7. Игра «Раз, два, три». <p>Материал: иллюстрации зимы, музыкальные инструменты</p>		
<p>Занятие № 32 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства. 9. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах. 10. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. 11. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. 12. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. 13. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. 14. Продолжать развивать творческие способности детей. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Что нам нравится зимой» 2. «Добрый жук» вход на праздник 3. «Полька» Рахманинова подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: «Снег-снежок» Гольцовой, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Серебристый колокольчик» 6. Танец «Гопак» укр. н. м. 7. Игра «Раз, два, три» <p>Материал: иллюстрации зимы, музыкальные инструменты</p>	<p>Танец Зимушек, танец Снеговиков</p>	

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «Зимние забавы»</p> <p>Занятие № 33 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников. 2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. 4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций. 5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, в рассыпную 6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта. 7. <p>Занятие № 34 (Художественно-эстетическое, физическое,</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Песня-распевка «Доброе утро!» 2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 3. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского, «Снег-снежок 4. Слушание «Клоуны» муз.Кабалевского 5. Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с лентами на палочках. 6. Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.м 7. Игра «Найди себе пару» русск.нар.м. <p>Материал: иллюстрации качелей, клоунов, вьюги, санки, ленты на палочках</p> <p>Содержание: 1.Песня-распевка «Доброе утро!»</p>	<p>Разучивание песни с часто болеющими детьми «Голубые санки» Иорданского</p>	<p>Диски с детскими зимними песенками для слушания в группе</p>

<p>социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: 1. Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. 2. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение. 3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. 4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций. 5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.</p> <p><u>Занятие № 35</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: 1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. 2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от творческой деятельности; 3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. 4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. 5. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера.</p>	<p>2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 3. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Снег-снежок» 4. Слушание «Клоуны» муз. Кабалевского 5. Хоровод «Зимушка-зима» Филиппенко. 6. Игра «Найди себе пару» русск. нар. м. Материал: иллюстрации качелей, клоунов, вьюги, санки, ленты на палочках</p> <p>Содержание: 1. Мультфильм «Баба-Яга» на музыку Чайковского 2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу) 3. Хоровод «Зимушка-зима» Филиппенко. 4. Слушание «Блины» р. н. п. 5. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Снежная песенка» 6. Игра «Займи место» р. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, муляж блинов, иллюстрации к песням</p>	<p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.</p>	<p>Игра «Песня, танец, марш»</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.
7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.

Занятие № 36

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа.
2. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.
3. Развивать умение выражать в движении характер песни.
4. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли.
5. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.
6. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений.
7. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.

Занятие № 37

(Художественно-эстетическое, познавательное развитие)

Программное содержание:

1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею.

Содержание:

1. Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами.
2. Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м.
3. Пение: «Качели, «Голубые санки» Иорданского.
4. Хоровод «Зимушка-зима» Филиппенко.
5. Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой
6. «Парный танец» латыш.н.м
7. Игра «Займи место» р. н. м.

Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации к песням

Содержание:

1. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение)
2. Слушание «На тройке»

Закрепление навыка выполнения движений: прямой, боковой галоп, подскоки, качание рук

Ритмические игры «Повтори за мной»

2. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства,
3. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы.
4. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста.
5. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения.
6. Активно участвовать в играх.

Занятие № 38

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.)

Программное содержание:

1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения.
2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении.
3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.
4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление.
5. Развивать звуковысотный, тембровый слух.
6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.
7. Учить детей самостоятельно водить хоровод.

Занятие № 39

Чайковского, «Баба- Яга» П.И. Чайковского

3. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского
4. «Качели» игра на дми
5. «Парный танец» латыш.н.м.
6. «Как на тоненький ледок» хоровод.

Материал: колокольчики, бубны, портрет П.И. Чайковского, иллюстрации.

Содержание:

1. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение)
 2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба-Яга» П.И. Чайковского
 3. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки», «Шагаем как солдаты» муз. Трубачева
 4. «Качели» -игра на дми
 5. «Парный танец» латыш.н.м.
 6. «Как на тоненький ледок» хоровод.
- Материал:*** колокольчики, бубны, портрет П.И. Чайковского, иллюстрации.

Содержание:

«Шагаем как солдаты» перестроения, закрепление текста песни

«Качели» игра на металлофоне

<p>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них 3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. 4. Развивать ловкость и четкость движений. 5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Наша Армия» 2. Слушание «Наша Армия» Филиппенко 3. Пение: «Шагаем как солдаты» муз. и сл. Трубачева 4. Упражнение «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. 5. Игра «Мы военные» Сидельникова 6. «Парный танец» 7. Танцевальное творчество «Салют». <p>Материал: мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки.</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми (повторение репертуара занятий)</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	--

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «День Защитника Отечества» Занятие № 40 (Художественно-эстетическое, физическое,</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» 	<p>Танец «Самолетик»</p>	<p>«Шагаем как солдаты» самостоятельное</p>

<p>социально-коммуникативное развитие) Программное содержание: 1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них 3. Разучить веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. 4. Развивать ловкость и четкость движений. 5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6. Учить детей различать характер музыки, согласовывать свои действия с правилами игры.</p> <p><u>Занятие № 41</u> (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. 2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма. 3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. 4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе. 5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме. 6. Осваивать навыки совместной игры. 7. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте. 8. Учить детей двигаться парами с равными 	<p>Витлина 2. Слушание: «Военный марш» муз. Александра 3. Пение: «Шагаем как солдаты», выполнение перестроений 4. Игра на музыкальных инструментах «Качели» 5. Хоровод «Зимушка-зима» Филиппенко. 6. «Парный танец» 7. Игра «Мы военные» Сидельникова.</p> <p>Материал: пилотки, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова 2. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» 3. Пение: «Шагаем как солдаты», «Поздравляем мам» муз. Сидоровой 4. Игра на музыкальных инструментах «На горе-то калина» р. н. п. 5. «Парный танец» 6. Хоровод «Весна-красна идет» муз. Т. Морозовой 7. Игра «Мы военные» Сидельникова <p>Материал: иллюстрации военных, весны, 8 марта, музыкальные инструменты, пилотки</p>	<p>(мальчики)</p> <p>Танец «Волшебный цветок» (девочки)</p>	<p>исполнение</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-------------------

<p>интервалами, выполнять перестроения.</p> <p>9. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага</p> <p><u>Занятие № 42</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать уважение к воинам Российской Армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. 2. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. 3. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. 4. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). 5. В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться 6. Играть знакомую песню на 2х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами. <p><u>Занятие № 43</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Добиваться четкого, бодрого шага. 2. Развивать четкость и ловкость в выполнении 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Муз. Ломовой. 2. Слушание «Военный марш» 3. Пение: распевка «Бубенчики» Тиличеевой, «Шагаем как солдаты», «Поздравляем мам» 4. Творчество «Летчик, солдат, моряк» 5. Игра на музыкальных инструментах: «На горе-то калина» р. н. м. 6. Хоровод «Весна-красна идет» Морозовой 7. Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога». <p>Материал: Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, платочек.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Походный марш» Кабалевского 	<p>Разучивание диалогов в сценке «Ушки-неслушки»</p> <p>«Шагаем как солдаты», «Парный танец» (к празднику 23 февраля)</p>	<p>Игра в оркестре «На горе-то калина» русская народная песня.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

<p>галопа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. 4. Учить различать тембры инструментов (румбы, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки. 5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения 6. В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. 7. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова. 8. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью. <p>Тема: «Международный женский день»</p> <p>Занятие № 44 (Художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку. 2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Шагаем как солдаты», «Поздравляем мам», «Мама мой цветочек» муз. Караваевой 4. «Парный танец» 5. Хоровод «Весна-красна идет» 6. Игра на дми: «На горе-то калина» р.н.п. <p><i>Материал:</i> пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Шагаем, как солдаты» маршевые перестроения 2. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Поздравляем мам», «Мама мой цветочек», «Песня про бабушку» муз. Трубачева 3. Слушание «Три марша» Д.Б. Кабалевского 4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 5. Хоровод «Весна-красна идет» 6. «Парный танец» 7. Игра на дми: «На горе-то 	<p>Работа с часто болеющими детьми (песни, танцы)</p>	<p>Концерт для кукол: танец «Волшебный цветок», танец «Самолетик»</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

<p>4. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст</p> <p>5. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.</p> <p>6. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в 3 круга.</p>	<p>калина».</p> <p>Материал: пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.</p>		
<p><u>Занятие № 45</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. 2. Продолжать разучивать песни к празднику. 3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. 4. Продолжать развивать чувство ритма. 5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. 6. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Мама» 2. «Шагаем как солдаты» маршевые перестроения 3. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Поздравляем мам», «Мама мой цветочек», «Песня про бабушку» муз. Трубачева 4. Хоровод «Весна-красна идет» 5. Игра на дми: «На горе-то калина» 6. «Как на тоненький ледок», «Блины» (повторение к масленице). <p>Материал: мультимедийное оборудование, пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.</p>	<p>«Зимушка - зима» хоровод (повторение к масленице)</p>	
<p><u>Занятие № 46</u> (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь), выдержку, дружеские взаимоотношения. 2. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембру и названия музыкальных инструментов, применять знакомые 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на перестроение из круга в линию, в полукруг (вход на праздник) 2. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». 3. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Поздравляем мам», «Мама мой цветочек», «Песня про 	<p>Игры по сценарию праздника 8 марта</p>	<p>Разыгрывание инсценировки «Ушки-неслушки»</p>

<p>танцевальные движения в пляске.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. 4. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни 5. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. 6. Продолжать развивать чувство ритма. 7. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями. <p>Занятие № 48 (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку. 2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. 4. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст 5. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни. 	<p>бабушку» муз. Трубачева</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Хоровод «Весна-красна идет» 5. Игра на дми: «На горе-то калина» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Учись танцевать». <p>Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на перестроение из круга в линию, в полукруг (вход на праздник) 2. «Парный танец» латыш. нар. мел. 3. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». 4. Пение: «Поздравляем мам», «Мама мой цветочек», «Песня про бабушку» муз. Трубачева 5. Хоровод «Весна-красна идет» 6. Игра на дми: «На горе-то калина» 7. Игра «Мамины помощники». <p>Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации к песням, посуда, фартук, платочек для игры</p>	<p>Работа с солисткой «Песни про бабушку»</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--

6. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты выполнять перестроения в танцах.			
------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая	Индивидуальная		
<p>Тема: Весна - красна <u>Занятие № 49</u> (Художественно-эстетическое, познавательное развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их. 2. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. 3. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. 4. Продолжать учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. 5. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Весна-красна идет» Морозова 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Пение: «Мама мой цветочек», «Поздравляем милых мам» Тиличевой, «Песенка про бабушку» 4. Дети читают стихи о маме 5. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет» 6. «Парный танец» 7. Игра на дми: «На горе-то калина» <p>Материал: портрет П.И. Чайковского, картинки с изображением мамы, бабушки, музыкальные инструменты</p>	<p>Повторение репертуара к празднику 8марта: танец «Самолетик», танец «Волшебный цветок», инсценировка «Ушки-неслушки»</p>	<p>Оркестр «На горе-то калина»</p>

Занятие № 50

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми.
2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух
3. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки.
4. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.
5. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев.

Тема: «Мой дом»

Занятие № 51

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Обобщить и закрепить знания детей о доме, городе, в котором живем, детском саду.
2. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски.
3. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню.
4. Познакомить с новыми движениями русской

Содержание:

1. Марш, бег, упражнение «Передача платочка» Ломовой
2. Слушание «Клоуны» Кабалевского
3. Пение: «Мама мой цветочек», «Поздравляем милых мам» Тиличеевой, «Песенка про бабушку»
4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»
5. «Парный танец»
6. Игра на дми «На горе-то калина» р.н.п.

Материал: портрет Д.Б. Кабалевского, иллюстрации, музыкальные инструменты, платочек

Игры по сценарию праздника 8 марта, работа с солистом

Дидактическая игра «Угадай на чем играю»

Содержание:

1. Слушание «Веснянка» укр. н. м.
2. Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м.
3. Пение: Распевание «Тучка» закличка, «Песенка про бабушку»
4. Игра на музыкальных инструментах «Веселые ложки», («Светит месяц»

<p>пляски. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. 6. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. <p><u>Занятие № 52</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать беседу о доме, предметы интерьера, назначение комнат. 2. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски. 3. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы. 4. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни, познакомить с попевкой, учить детей различать звуки тонического трезвучия. 5. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. 6. Развивать умение детей определять направление движения мелодии вверх, вниз. 7. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами. <p>Тема: «Народная культура и традиции»</p>	<p>р.н.п.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Танец «Шуточная полька» муз. Штрауса 6. Игра «Не опоздай» р. н. м. <p>Материал: иллюстрации, фотографии города, ложки</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» 3. «Как у наших у ворот» р. н. м. ц 4. Игра на ложках «Светит месяц» 5. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о дружбе» муз. Герчик 6. «Шуточная полька» Штрауса 7. Игра «Не опоздай» р. н. м. <p>Материал: валдайские колокольчики, ложки, иллюстрации весны, металлофон, бубен, маракасы</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми, закрепление движений: приставные шаги, ковырялочка, топающий шаг, подскоки</p>	<p>Ритмические игры: карточки, ложки</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Занятие № 53

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным песням и пляскам, традициям русского народа
2. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом.
3. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока.
4. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки.
5. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах.
6. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.

Занятие № 54

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров.
2. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.
3. Учить детей определять характер музыки, различать вариационное строение произведения,

Содержание:

1. Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м.
2. Слушание «Камаринская» Чайковского
3. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о дружбе» Герчик
4. «Шуточная полька»
5. Игра на ложках «Светит месяц»
6. «Ярмарка» русская пляска.

Материал: картинки с изображением народных музыкальных инструментов, ложки, зонт-карусель, иллюстрации весны

Содержание:

1. Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м.
2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение»
3. Слушание «Камаринская» Чайковского
4. Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке»
5. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м.

Танец «Ракета»
муз Трубачева

Танцевальное творчество:
«Танцуй как я»

«Светит месяц» р.н.п.,
ансамбль ложкарей

<p>передавать его имитационными движениями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. 5. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух. 6. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. 7. Проявлять быстроту и ловкость в игре. <p>Тема: «Неделя театра» Занятие № 55 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с театральными терминами: актер, занавес, билетер, конферансье, зритель, аплодисменты, расширять активный словарь и кругозор. 2. Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры, развивать танцевальное творчество. 3. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. 4. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух, умение слаженно действовать в коллективе музыкантов. 5. Самостоятельно, активно участвовать в игре, свободно ориентироваться в пространстве, развивать быстроту реакции. <p>Занятие № 56 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. «Ярмарка» русск.н.п. 7. Танец «Шуточная полька» <p>Материал: картинки с изображением народных музыкальных инструментов, ложки, зонт-карусель, иллюстрации весны</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о театре, видео презентация, театральные слова. 2. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м. 3. Пение: распевка «Приди, приди, солнышко» (№5), «Песенка о дружбе», «Юные космонавты» муз. и сл. Пономаренко 4. Танец «Ярмарка» 5. Игра на дми «Светит месяц» 6. Игра «Не опоздай» <p>Материал: иллюстрации, мультимедийное оборудование, ложки, зонт-карусель.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о театре, видео презентация, театральные 	<p>Закрепление инсценировки ко Дню Театра</p> <p>Работа с часто болеющими детьми:</p>	<p>Театральная инсценировка (по выбору)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

<p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, развитию воображения, образного мышления. 2. Продолжать привлекать внимание детей к театру и театральной деятельности, развивать артистизм. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, чисто интонировать мелодию 3. Учить играть на металлофоне попевки на 2х звуках. <ol style="list-style-type: none"> 4. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. 5. Совершенствовать ориентировку в пространстве. 	<p>слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Танец «Ярмарка» 3. Пение: распевка «Приди, приди, солнышко» (№5), «Песенка о дружбе», «Юные космонавты» муз.и сл.Пономаренко 4. Игра на металлофоне, бубнах «Приди, приди, солнышко» 5. «Шуточная полька» 6. Игра «Не опоздай». <p>Материал: иллюстрации, мультимедийное оборудование, ложки, зонт-карусель.</p>	<p>«Шуточная полька» закрепление</p>	<p>воспитателя)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------

Апрель

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>	
<p>Групповая</p>		<p>Индивидуальная</p>	
<p>Тема: «Лес-богатство России» Занятие № 57 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к лесу, закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Лес-наше богатство» 2. Пение: распевание «Приди, приди, солнышко» Тиличевой, игра на дми, 	<p>Танец «Ракета»</p>	<p>Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки»</p>

2. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции.
3. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку.
4. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять
5. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве.
6. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки.

Занятие № 58

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через различные виды детской деятельности
2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу
3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику
4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками.
5. Учить различать жанр и характер музыки, познакомить с творчеством Римского-Корсакова.
6. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.

- «Юные космонавты»
3. Слушание: Римский-Корсаков «Пляска птиц»
 4. Танцевальное творчество: «Свободная пляска»
 5. «Шуточная полька»
 6. Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой.

Материал: мультимедийное оборудование, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, шапочка Кота.

Содержание:

1. Танец «Ракета»
2. Упражнение с лентой, муз. Майкапара
3. Слушание: Римский-Корсаков «Пляска птиц»
4. Пение: распевание «Приди, приди, солнышко» Тиличевой, игра на дми, «Юные космонавты»
5. «Ай да березка» муз. Попатенко хоровод
6. Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой.

Материал: иллюстрации, шапочки персонажей для танца, музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, шапочка Кота

«Приди, приди, солнышко»
р.н.м. (игра на металлофоне)

<p>Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук.</p> <p>7. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p> <p>Тема: «День космонавтики»</p> <p><u>Занятие № 59</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, вызывать познавательный интерес к космосу, закреплять знания детей о космонавтах. 2. Продолжать развивать навыки ведения хора, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни. 3. Проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, персонажей танца. 4. Укреплять желание петь, танцевать, импровизировать. 5. Развивать ритмический слух, способность активно участвовать в игре, соблюдая ее правила. <p><u>Занятие № 60</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. 2. Развивать способность детей передавать 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танец «Ракета» 2. Танцевальное творчество: «Кто это?» 3. Слушание: Римский-Корсаков «Пляска птиц», «Колыбельная» 4. Пение: распевание «Приди, приди, солнышко» Тиличевой, игра на дми, «Юные космонавты» 5. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» 6. «Ай да березка» муз. Попатенко хором 7. Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой <p><i>Материал:</i> иллюстрации, шапочки персонажей для танца, музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, шапочка Кота</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Упражнение с цветком» польск. н. м. «Полянка» р. н. м. 2. Слушание: «Колыбельная» Моцарта, «Колыбельная» Римского Корсакова 	<p>«Юные космонавты» пение с подгруппой детей</p>	<p>Танец «Ракета» инсценирование</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	--------------------------------------

<p>интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки 5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. 6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шуточного характера. 7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Игра на музыкальных инструментах «Приди, приди, солнышко» р. н. м 4. Пение: упражнение на дыхание; «Юные космонавты», «Песенка-чудесенка» муз. Берлина 5. «Ярмарка» танец 6. «Танец с султанчиками» муз. Цфасмана. <p>Материал: музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, портрет Моцарта, зонт-карусель, султанчики</p>		
<p>Тема: «Весна, День Земли» Занятие № 61 (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). 2. Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания. 3. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. 4. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки. 5. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Ай да, березка» Попатенко. 2. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 3. Пение: упражнение на дыхание; «Песенка-чудесенка» муз. Берлина, «Наша Родина Россия» муз. Сидоровой 4. Слушание: «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта 5. «Танец с султанчиками» 6. Игра: «В лесу» (тембровый слух). 	<p>Работа с часто болеющими детьми: «Танец с султанчиками» муз. И.Штрауса</p>	<p>Запись музыки для танцевального творчества «Танец с цветами»</p>

6. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.
7. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.

Занятие № 62

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)

Программное содержание:

1. Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней,
2. Учить детей различать в музыке изменения темпа.
3. Выполнять прыжки легко, изящно, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку.
4. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.
5. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами.
6. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни.
7. Учить запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений.
8. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.

Занятие № 63

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)

Программное содержание:

Материал: венок березки, ложки, портрет Моцарта, султанчики

Содержание:

1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м.
2. Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского
3. Игра на дми: «Паровоз» муз.Эрнесакса
4. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку»
5. Пение: «Наша Родина - Россия», «Песенка-чудесенка»
6. «Танец с султанчиками»
7. Игра: «Ловушка» р. н. м.

Материал: ленточки, султанчики, портрет Чайковского, иллюстрации к песням.

Содержание:

1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м.
2. Слушание фрагментов

Развитие вокальных навыков: в исполнении знакомых песен, развитие певческого дыхания

Игра «В лесу» (тембровый слух)

Исполнение песни: «Наша Родина Россия»

Игра на дми: «Приди, приди, солнышко»

1. Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие.
2. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
3. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков: Чайковского, Моцарта, Римского-Корсакова, называть их произведения.
4. Правильно брать дыхание при исполнении песен, чисто интонировать мелодию.
5. Узнавать знакомые попевки по их ритму, исполнять их на металлофоне.
6. Активно участвовать в танце, запоминать последовательность движений танца.
7. Уметь самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.

Занятие № 64

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программное содержание:

1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», ветераны.
2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух.
3. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес.
4. Побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах.
5. Развивать творческие способности детей.
6. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях

знакомых музыкальных произведений: Моцарта, Чайковского, Римского-Корсакова

3. Игра на дми: «Паровоз» муз.Эрнесакса
4. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку»
5. Пение: «Наша Родина - Россия», «Песенка-чудесенка»
6. «Танец с султанчиками»
7. Игра: «Ловушка» р. н. м.

Материал: Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, султанчики

Содержание:

1. «Праздничный марш» перестроения по 2, по 4
2. Беседа о предстоящем празднике «День Победы»
3. Игра на дми: «Паровоз» муз.Эрнесакса
4. Пение: «Наша Родина -- Россия», «Песенка-чудесенка»
5. «Танец с султанчиками»
6. Игра: «Ловушка» р. н. м.

Материал: иллюстрации Дня Победы, музыкальные инструменты, султанчики, паровоз

Выполнение маршевых перестроений из колонны по одному, в колонну по два, по четыре

8. Работать над выразительностью исполнения движений. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая	Индивидуальная	
<p>Тема: «День Победы» Занятие № 65 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) <i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, воин вечный огонь». 2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. 3. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. 4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. 5. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. 6. Запоминать и выразительно исполнять движения пляски. 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеофильм «9 мая» 2. «Праздничный марш» перестроения 3. Пение: распевка «Труба» Тиличевой, «Наша Родина-Россия» 4. Игра на музыкальных инструментах «Паровоз» 5. «Танец с султанчиками» 6. Игра-эстафета «Доставь пакет». <p><i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, пилотки, музыкальные инструменты, султанчики</p>	<p>Чтение стихотворений к празднику 9Мая, инсценировка «Письма с фронта»</p> <p>Повторение песен и танца к празднику</p>

7. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения

Занятие № 66

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программное содержание

1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).
2. Закрепить знания детей о солдатах, воинском долге, о Родине, воспитывать интерес к историческому прошлому.
3. Развивать умение слушать Гимн России, узнавать его по звучанию.
4. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки.
5. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки.
6. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни.

Занятие № 67

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Познакомить с двигательным упражнением, различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках.
2. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.
3. Формировать творческие проявления в песнях и танцах.
4. Правильно передавать мелодию песни, четко и внятно

Содержание:

1. «Праздничный марш»
2. Дети читают стихи.
3. Пение: «Наша Родина-Россия»
4. Дидактическая игра «Защитники Отечества»
5. «Танец с султанчиками»
6. «Шуточная полька» (повторение)
7. Игра «Мы военные» Сидельникова (повтор).

Материал: пилотки, бескозырки, письма-треугольники, плащ-палатки, иллюстрации

Развитие вокальных навыков: «Наша Родина-Россия»

Содержание:

1. Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м
2. Слушание: Э.Григ «Утро»
3. Песенное творчество «Полька», «Колыбельная»
4. Пение: распевание «Труба» Тиличевой, «Наша Родина-Россия», «По малину в сад

«Озорная полька» движение противоположно

Дидактическая игра: «Громко-тихо запоем»

<p>пропевать слова. 5. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. 6. Развивать умение различать динамические изменения в музыке. 7. Свободно ориентироваться в пространстве, выразительно, самостоятельно исполнять пляску.</p> <p>Занятие № 68 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за достижения народа. 2. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки, движения поскока. 3. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. 4. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. 5. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. 6. Активно участвовать в игре, быть внимательным, ловким. <p>Занятие № 69 (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательные отношения друг к другу, умение действовать в коллективе. 	<p>пойдем» Филиппенко 5. «Озорная полька» муз. Вересохиной 6. «Игра со звоночком» муз. Рожавской <i>Материал:</i> портрет Э. Грига, колокольчик, иллюстрации к песням.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр. н. м. 2. Творчество «Зеркало» р. н. м. 3. Слушание: Э. Григ «Утро», «Шествие гномов» 4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «Наша Родина-Россия», «По малину в сад пойдем» 5. «Озорная полька» муз. Вересохиной 6. «Игра со звоночком» муз. Рожавской <p><i>Материал:</i> портрет Грига, колпачок Гнома, паровоз, колокольчик, бубен, румбы</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танец «Ярмарка» повторение 2. Слушание: Григ «Утро», «Шествие гномов» 3. Пение: распевание «Паровоз» (игра на дми), «По малину в 	<p>Работа с часто болеющими детьми: «По малину в сад пойдем», «Паровоз»</p>	<p>Песенки из мультфильмов для слушания и подпевания</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

2. Активизировать двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости
3. Развивать координацию движений, совершенствовать движения поскока.
4. Различать музыкальные образы, развивать воображение, наблюдательность детей.
5. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова.
6. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.
7. Учить играть в оркестре, действовать вместе со всеми, правильно держать инструмент

Занятие № 70

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Расширять и уточнять представление детей об изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь к природе, бережному отношению к ней.
2. Учить детей различать в музыке изменения темпа.
3. Выполнять прыжки легко, изящно, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку.
4. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.
5. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки.
6. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки.
7. Воспитывать выдержку, начинать движение в

сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы.

4. «Озорная полька»
5. «Кот Васька» муз. Лобачевой, сл. Френкель.

Материал: зонт-карусель, портрет Грига, паровоз, шапочка кота

Содержание:

1. Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр .н. м.
2. Творчество «Зеркало» р. н. м.
3. Слушание: Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов»
4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «По малину в сад пойдем»
5. «Озорная полька» муз.Вересохиной
6. «Кот Васька» муз.Лобачевой.

Материал: портрет Грига, колпачок Гнома, паровоз, колокольчик, бубен, румбы, шапочка кота

Закреплять навык движений: прямой галоп, боковой галоп, ковырялочка, шаг с притопом, топающий шаг

Игра в оркестре: «Паровоз» муз Эрнесакса

<p>соответствии с динамическими оттенками в музыке.</p> <p>8. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Тема: «Здравствуй, лето» Занятие № 71 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомство с творчеством композиторов, способствовать накоплению музыкально-слуховых представлений. 2. Учить детей ориентироваться в пространстве, создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки 3. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. 4. Поощрять активность и инициативу детей. 5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. 6. Продолжить работу над инсценированием песен. 7. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила. <p>Занятие № 72 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через различные виды детской деятельности 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» муз Золотарева, «Учись плясать по-русски» муз. Вишкарева (вариации на тему р.н.п.) 2. Хоровод «По малину в сад пойдем» 3. Слушание: Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов» 4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «Детский сад-волшебная страна» муз. Варламова 5. «Озорная полька» муз. Вересохиной 6. «Кот Васька» муз. Лобачевой. <p>Материал: портрет Грига, колпачок Гнома, паровоз, колокольчик, бубен, румбы, шапочка кота</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» муз Золотарева, «Учись плясать по-русски» муз. Вишкарева (вариации на тему р.н.п.) 2. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко. 	<p>Театральная игра: «Кого встретил колобок?»</p> <p>Песенное творчество: «Сочини свою песню» (марш, колыбельная)</p>	<p>Игры в театральном уголке: «Кого встретил Колобок»</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

<ol style="list-style-type: none"> 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу 3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику 4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. 5. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов, учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни, четко произносить слова. Петь умеренно громко, не форсируя звук. 6. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Слушание: П.И. Чайковский «Вальс цветов», Григ «Шествие гномов» 4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «Детский сад-волшебная страна» муз. Варламова, «Лето» муз. 5. Трубочева 6. «Озорная полька» муз.Вересохиной 7. «Наши песни» (отрывки песен из мультфильмов). <p>Материал: портрет Э.Грига, Чайковского, паровоз, колокольчик, бубен, румбы, иллюстрации летних пейзажей</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Сентябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «Осенняя ярмарка»</p> <p><u>Занятие № 1</u> (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать познавательный интерес детей к школе. 2. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально. 3. Вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара старшей группы. 4. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки. 5. Учить различным способам игры на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. 6. Учить действовать самостоятельно в игровой деятельности. <p><u>Занятие № 2</u> (Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать правильную осанку, развивать чувство 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Ярмарка» 2. Слушание: «Рожковая музыка. Ветер воды» р.н.п. 3. Упражнение: «Галоп» В.Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» 4. Подыгрывание на музыкальных инструментах: «Наш оркестр» Е. Тиличеева 5. Пение: «Хорошо у нас в саду» В. Герчик 6. Чтение стихов . 7. Танец, игра по выбору детей. <p>Материал: мультимедийное оборудование, бубны, румбы, ложки, маракасы, иллюстрации к песням</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» В. Чичкова «Бубенцы» В. Витлина 2. Слушание: «Ветер воды» р. н. п, Гимн России 	<p>Игра на ложках «А я по лугу» р.н.п.</p>	<p>Подбор музыки для слушания в группе (детские песенки, музыка Чайковского, Грига, Майкапара и др.)</p>

<p>ритма, координацию движений.</p> <p>2. Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность, снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевальных движений</p> <p>3. Учить определять характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>4. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании интервалов ч5, б2. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Повторять знакомые песни по выбору детей.</p> <p>5. Учить детей строить плетень, ходить шеренгами.</p> <p>Тема: «Моя семья»</p> <p><u>Занятие № 3</u> (Художественно-эстетическое, познавательное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о семье, формировать уважительное отношение к ее членам</p> <p>2. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскачком легко, непринужденно.</p> <p>3. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни.</p> <p>4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</p> <p>5. Улучшать качество пружинящего шага.</p> <p>6. Упражнять в умении ходить шеренгой, строить «плетень». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с</p>	<p>3. Пение: распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п.</p> <p>Песенное творчество: «Колыбельная» Карасевой Песня по желанию детей.</p> <p>5. Танец «Ярмарка» Н. Кадышева</p> <p>6. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p>Материал: лиса, бубны, румбы, ложки, маракасы, иллюстрации к песням.</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй», беседа о семье</p> <p>2. Упражнения: «Марш» Ю. Чичкова «Бубенцы» В. Витлина</p> <p>2. Слушание: муз. Чайковского «Осень»</p> <p>3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество «Весёлая песенка Г. Струве» (Детский сад).</p> <p>5. Музыкально дидактическая игра «Выполни задание»</p> <p>6. Танец «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>7. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p>Материал: семейные фото, портрет Чайковского, иллюстрации детского</p>	<p>Пение попевок «Ворон», «Небо синее», песня «В детский сад мы пришли» (интонирование)</p> <p>Танцевальное творчество «Танец с листочками» «Осенняя песня» муз. Морозовой</p>	<p>Дидактическая игра «Повтори за мной»</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

<p>действиями товарищей.</p> <p>Занятие № 4 (Художественно-эстетическое, физическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать развивать нравственные качества, любовь и уважение к семье и ее членам, дать понятие «малой Родины» 2. Продолжать формировать навык восприятия музыки, знакомить с творчеством Чайковского 3. Учить правильно выполнять танцевальные упражнения, формировать осанку, пластичность. 4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. 5. Прививать любовь к песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. 6.Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения. <p>Тема: «Детский сад»</p> <p>Занятие № 5 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие) <i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. 2.Развивать воображение, связную речь, мышление. 	<p>сада, лисы.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ, рассматривание фотографий о семье и городе. 2.Слушание: муз.Чайковского «Осенняя песня» 3.Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» подыгрывание на дми «Детский сад», «Листопад» муз.Попатенко 4. Танец «Полька» 5. Игра «Плетень» р. н. м. <p><i>Материал:</i> иллюстрации города, детского сада, портрет Чайковского, семейные фото, музыкальные инструменты.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о детском саде «Кто работает в детском саду». 2.Слушание: муз.Чайковского «Осенняя песня», «В садике» муз.Майкапара 3.Пение: 	<p>Муз.Ермолова «Я рисую этот мир» знакомство с танцем</p>	<p>«Осенние листочки» (танцевальное творчество) (муз.Морозовой)</p> <p>«Лиса по лесу ходила» подыгрывание на ложках, маракасах</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</p> <p>4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом</p> <p>5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке.</p> <p>6. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p>	<p>Распевание «Бубенчики» муз. Тиличевой, «Детский сад», «Листопад» муз. Попатенко</p> <p>4. Танец «Полька»</p> <p>5. Игра «Ищи» муз. Ломовой</p> <p>Материал: иллюстрации детского сада, портрет Чайковского, иллюстрации осени, валдайские колокольчики</p>		
<p><u>Занятие № 6</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность, формировать основу музыкальной культуры.</p> <p>2. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>3. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.</p> <p>4. Четко, внятно произносить слова песни, правильно передавать мелодию.</p> <p>5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>6. Разучивать элементы русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки.</p> <p>7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично выполнять движения, передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение: «Попляшем» русск. нар. мел., «Марш» муз. Кишко</p> <p>2. Слушание: муз. Чайковского «Осенняя песня», «В садике» муз. Майкапара</p> <p>3. Пение: Распевание «Бубенчики» муз. Тиличевой, «Детский сад», «Осенняя пора» сл. и муз. Гольцовой</p> <p>4. Танец «Полька»</p> <p>5. Игра «Ищи» муз. Ломовой.</p> <p>Материал: валдайские колокольчики, иллюстрации осени, детского сада, осенние листочки</p>	<p>«В детский сад мы пришли» работа с солистами</p>	
<p>Тема: «Осень золотая»</p> <p><u>Занятие № 7</u> (Художественно-эстетическое, познавательное,</p>	<p>Содержание:</p>	<p>Декламация</p>	<p>Ритмодекламация игра-</p>

<p>социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: 1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 2. Способствовать развитию детского воображения, развивать танцевальное творчество, способность слышать и чувствовать музыку 3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) 4. Развивать ритмичность, мелкую моторику. 5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. 6. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. 7. Развивать физиологическое дыхание. 8. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни.</p>	<p>1. Упражнение: «Попляшем» русск.нар.мел., «Марш» муз.Кишко, «Качание рук» с листочками польск.нар.мел. 2. Слушание: муз.Чайковского «Осенняя песня», «Осень» муз.Вивальди 3. Пение: Распевание «Бубенчики» муз.Тиличевой, «Детский сад», «Осенняя пора» сл. и муз.Гольцовой 4. Танец «Озорная полька» 5. Игра «Ищи» муз.Ломовой</p> <p>Материал: валдайские колокольчики, иллюстрации осени, детского сада, осенние листочки</p>	<p>стихов к вытуплению на открытом родительском собрании</p>	<p>попевка №8 «Скок-поскок»</p>
<p>Занятие № 8 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: 1. Создавать условия для развития творческих способностей детей. 2. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом 3. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. 4. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p>	<p>Содержание: 1. «Марш» муз.Кишко, «Качание рук» с листочками польск.нар.мел. Танцевальное творчество «Осень в саду» («Вальс» муз. Петрова) 2. Игра на дми: «Во кузнице» р.н.м. 3. Пение: Распевание «Бубенчики» муз.Тиличевой, «Детский сад», «Осенняя пора» сл. и муз. Гольцовой 4. Танец «Озорная полька» 5. Игра «Ищи» муз. Ломовой.</p>	<p>«Я рисую этот мир» -танец, «В детский сад мы пришли» песня</p>	

<p>5. Петь свободно, без напряжения, чисто интонировать мелодию.</p> <p>6. Повторять движения танца, закреплять последовательность движений.</p> <p>7. Согласовывать свои действия в игре с товарищами, хорошо ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Материал: осенние листочки, бубны, маракасы, ложки, трещотка, иллюстрации осени, колокольчики.</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая		Индивидуальная
<p>Тема: «Октябрь» Занятие № 9 (художественно-эстетическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. 2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). 3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). 4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. 5. Развивать ладотональный слух. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Приставной шаг» р. н. м., «Легкий бег» Майкапара 1. Ритмо-речевое упражнение «Качели» 2. Музыкально-дидактическая игра «Качели» 3. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского 4. Слушание «Осень» Александрова 5. Игра «Волшебный лес» 6. Пение «Ах, какая осень» З.Роот 7. Хороводная игра «За грибами» р. н. п. 8. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м. 9. Ритмическая игра «Мы шагаем по 	<p>«Танец с зонтиками» парный танец</p> <p>Запись музыки для танцевального творчества с осенними листочками</p>

<p>Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</p> <p>6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.</p> <p><u>Занятие № 10</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. 2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. 3. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. 4. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. 5. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Пропевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз. 6. Учить детей выразительно передавать игровые образы <p>Тема: «Перелётные птицы»</p> <p><u>Занятие № 11</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное искусство 	<p>дорожке».</p> <p>Оборудование: Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Погода осенью" 2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко 3. Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот 4. Муз. дид. игра «Лесенка» 5. Танец «В огороде бел козёл» р.н.п. 6. Игра: «Осенние слова» 7. Игра «Колобок» р. н. м. <p>Материал: Ларчик с шапочками персонажей сказки «Репка», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, 	<p>Инсценировка к осеннему празднику «Репка» (на новый лад)</p> <p>«Частушки грибов»</p>	<p>Концерт для кукол «Танец нарисую этот мир»</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

<p>2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы.</p> <p>3. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи.</p> <p>4. Развивать фантазию, творческие способности.</p> <p>5. Продолжать учить петь протяжно, плавно, четко проговаривая слова.</p> <p>6. Двигаться легко, свободно, учить ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с другими детьми.</p> <p>Занятие № 12 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов.</p> <p>2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки.</p> <p>3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <p>4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</p>	<p>«Осенний сон» Джойса</p> <p>3. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко</p> <p>4. Пение «Листопад» Березняка, «Скворушка прощается» Попатенко.</p> <p>5. Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот.</p> <p>6. Парный танец.</p> <p>Материалы: Осенние листочки, металлофон.</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Беседа об осени, осенних приметах</p> <p>2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»).</p> <p>3. Стихотворение об Осени</p> <p>4. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». З.Роот.</p> <p>5. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу» «Грустно-весело»</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</p> <p>8. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м.</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми по музыкальному материалу к празднику Осени</p>	<p>«Репка на новый лад» игры в сказку</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

<p>Тема: «Композиторы» Занятие № 13 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное. физическое развитие) Программные задачи: 1. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. 2. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. 3. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. 4. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 5. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. 6. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.</p>	<p>Содержание: 1. Слушание «Шутка» И.С. Бах 2. Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. 3. Пение: «Дождик обиделся»; «Листопад» Березняк 4. Игровое творчество «Медведи» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку» 6. Хороводная игра «Утица» р. н. м. 6 Танец «Парная пляска» карельская н. м. Материал: иллюстрации животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей).</p>	<p>Работа над движениями в танцах с часто болеющими детьми</p>	<p>Наш концерт: «Танец с зонтиками», частушки грибов Материал: портреты Чайковского, Вивальди, три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты</p>
<p>Занятие № 14 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программное содержание: 1. Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению. 2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку. 3. Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении. 4. Учить детей находить тонику, пропевать ее.</p>	<p>Содержание: 1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Шутка» И.С. Бах 2. Муз.дид.игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?» 3. Распевание «Петушок» р. н. п. 4. Пение: «Листопад» Попатенко 5. Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик». 6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса 7. Танец «Парная пляска» к.н.м. Материал: Треугольники, звоночки,</p>	<p>«Петушок» Р.Н.П.(оркестр)</p>	

<p>5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно.</p> <p>6. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно)</p> <p>7. Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.</p> <p>Тема: «Земля - наш общий дом»</p> <p>Занятие № 15 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>1. Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях в природе, беседа о земле</p> <p>2. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойно хороводным шагом.</p> <p>3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях.</p> <p>4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню.</p> <p>5. Развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок.</p> <p>7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.</p> <p>Занятие № 16 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное. физическое развитие)</p>	<p>металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Земля-наш общий дом» 2. Пение: «Листопад» Попатенко 3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» 4. Игра: «Спрячемся от дождя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» <p>Р.н.м. Аттракцион «Перенеси овощи в ложку».</p> <p>Материал: Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Хороводный шаг» <p>театральном р. н. м.</p>	<p>Развитие песенного творчества «Колыбельная»</p>	<p>Дидактическая игра: «Играй как я»</p> <p>Игры в</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом.</p> <p>2. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях.</p> <p>3. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца.</p> <p>4. Развивать чувство ритма.</p> <p>5. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>6. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись) 2. Муз. ритмическая игра «Песенки дятла» 3. Вокальное упражнение «Ветер» 4. Пение «Листопад», «Скворушка прощается» м. Попатенко 5. Дидактическая игра «Грибы» 6. Муз. дид. игра «Найди грибок» 7. Игра «Кто скорее возьмет грибок» <p>Материал: грибы, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла.</p>		<p>уголке «Угадай, кто я?»</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------

Ноябрь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>
<p>Групповая</p>		<p>Индивидуальная</p>
<p>Тема: «День Народного единства»</p> <p><u>Занятие № 17</u></p> <p>(Художественно-эстетическое, познавательное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Дать детям общее представление о народах, проживающих в России, воспитывать уважение к людям</p> <p>Формировать и совершенствовать основные виды</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» муз. Золотарева, «Шаг с притопом» р. н. м. 2. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского 3. Пение: Распевание: 	<p>Разучивание номеров из представления «Цирк» ко Дню Матери: (лошадки и</p> <p>Концерт для детей младших групп: материалы осеннего праздника</p>

<p>движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку.</p> <p>2. Активизировать словарь детей, проговаривать текст песни, объяснить значение новых слов.</p> <p>3. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.</p> <p>4. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p> <p>5. Учить детей различать и определять направление мелодии, петь чисто, четко и ясно проговаривая текст.</p>	<p>«Горошина» Муз. Карасевой, «Мамочка моя, милая»</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Горошина»</p> <p>6. «Марш-перестроение» муз. Дунаевского</p> <p>7. Танцевально-театральное творчество (номера артистов цирка).</p> <p>Материал: портрет Чайковского, иллюстрации различных народов России, лесенка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо</p>	<p>дрессировщик)</p>	
<p>Занятие № 18 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей представления о различных народах нашей страны, их одежда, традиции. 2. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 3. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности: 4. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. 5. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски. 6. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их. 7. Упражнять в чистом интонировании песенки. 8. Петь легким звуком в оживленном темпе, повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. 9. Учить различать веселую и грустную мелодии, 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Песенка-распевка «Доброе утро» О. Арсеневской ii. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р. н. м. iii. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева, музыкально-дидактическая игра «Три кита» iv. Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка. v. Пение «У матушки четверо было детей», «Песенка о маме» муз. Филиппенко, сл. Волгиной vi. «К нам гости пришли» Александрова. vii. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» 	<p>«Дрессирован. собачки», «Силач», «Медведи»</p>	<p>Дидактическая игра «Угадай на чем играю»</p>

<p>развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>Тема: «Моя страна - Россия» Занятие № 19 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному городу. 2. Закрепить и уточнить знания о родном городе – Новороссийске (средствами художественного слова, музыки, живописи), вызвать желание больше узнать о своем родном городе, исторических местах, достопримечательностях. 3. Активизировать речь, учить узнавать знакомые музыкальные произведения, исполнять песни весело, задорно с настроением. 4. Активизировать действия детей в музыкально-речевой, художественной деятельности, расширять словарный запас, закреплять умение отвечать на вопросы. 5. Улучшать движение пружинящего шага, запоминать последовательность танцевальных движений. <p>Занятие № 20 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства дружбы среди детей. 2. Закрепить знания о своей стране, столице, своей 	<p>Материал: музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, портреты композиторов.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Гимн России» беседа о Родине 7. Песенное творчество: «Гуси», «Песенка о маме» Филиппенко 8. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» 9. Слушание: «Вальс» муз. Кабалевского 10. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» 11. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой. <p>Материал: детские музыкальные инструменты, Бубенчики, портрет Кабалевского.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м 8. Слушание «Вальс» 	<p>Работа с солистами песни «Добрая, милая мама» муз. Трубачева</p> <p>Заучивание музыкального репертуара с часто</p>	<p>Игры с музыкальными инструментами</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

<p>малой Родине.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений, создать атмосферу эмоционального комфорта. 4. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. 5. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава. 6. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер 7. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание. 8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. 	<p>Кабалевского , «Гимн России»</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Песенное творчество «Гуси» «Песенка о маме», Песенка друзей» муз.Герчик 10. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?» 11. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» 12. Хоровод «К нам гости пришли» р. н. м. 13. Игра «Найди себе пару» венг.н.м. <p>Материал: портрет Кабалевского, кукла, музыкальные инструменты.</p>	<p>болеющими детьми.</p>	<p>«Горошина» (детский металлофон, молоточек, бубен)</p>
<p><u>Занятие № 21</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки, четко, правильно выполнять движение. 3. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 4. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. 5. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений 6. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» 2. Хоровод «К нам гости пришли» 3. Пение: «Песенка о маме» «Песенка друзей» муз.Герчик 4.Танцевальное творчество: «Зеркало». 5. Парный танец «Гопак» укр. н. м 6. Игра «Найди себе пару» венг.нар.м. <p>Материал: иллюстрации 3 кита в музыке, портреты композиторов, колокольчики</p>	<p>Стихи и игры ко Дню Матери</p>	<p>«Мамочка, моя, милая» запись музыки</p>

<p>Тема: «День Матери»</p> <p><u>Занятие № 22</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Прививать любовь и уважение к матери, умение пожалеть, помочь, проявить добрые чувства 2. Закреплять знание о жанрах музыки, танцевальных жанрах (полька, пляска, вальс). 3. Учить начинать пение после вступления (1й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. 4. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. 5. Активно участвовать в знакомой игре, действовать самостоятельно. 6. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» 2.Хоровод «К нам гости пришли» 3.Пение: «Песенка о маме» «Песенка друзей» муз. Герчик 4.Танцевальное творчество: «Зеркало». 5.Парный танец «Гопак» укр. н. м. 6. Игра «Найди себе пару» венг.нар.м. <p><i>Материал:</i> иллюстрации 3 кита в музыке, портреты композиторов, колокольчики</p>	<p>Игры по сценарию праздника «День Матери»</p>	<p>Повторение номеров «цирка» по выбору</p>
<p><u>Занятие № 23</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Прививать любовь и уважение к матери, умение пожалеть, помочь, проявить добрые чувства, Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства дружбы среди детей. 2. Закреплять умение чисто интонировать мелодии. 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Мама - первое слово» 2. Слушание: «Мама» из д/а Чайковского 3. Дидактическая игра «Собери цветок». 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о маме», «Песенка 	<p>Движение «Расческа» (у каждого своя дорожка)</p>	

<p>3. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать чувство ритма</p> <p>4. Развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения.</p> <p>5. Закреплять умение выполнять различные виды шага.</p> <p>6. Развивать умение ориентироваться в пространстве, передавать в движениях различный характер вариаций.</p> <p>Занятие № 24 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку. 2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. 4. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. 5. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского 6. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. 	<p>друзей» Герчик</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Танец: «Гопак» укр. н. м. 6. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой хоровод 7. Игра: «Найди матрешку» р. н. м. <p>Материалы: мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, игра «Собери цветок», портрет Чайковского</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: марш, бег, подскоки, прямой и боковой галоп 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Дидактическая игра «Собери цветок». 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о маме», «Песенка друзей» Герчик, «Снег-снежок» муз Гольцовой 5. Танец: «Гопак» укр. н. м. 6. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой хоровод 7. Игра: «Найди матрешку» р. н. м. <p>Материалы: мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, игра «Собери цветок», портрет Чайковского</p>	<p>Повторение номеров циркового представления для показа младшим дошкольникам</p>	<p>Дидактическая игра: «Определи жанр музыки» (песня, танец, марш) запись музыки для слушания</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>7. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.</p> <p>8. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в 3 круга.</p> <p>Занятие № 25 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 2. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 3. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевок, слышать изменения в музыке. 4. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры. 5. Развивать умение петь чисто, без напряжения, чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 6. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. 7. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: марш, бег, подскоки, прямой и боковой галоп 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Дидактическая игра «Собери цветок». 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о маме», «Песенка друзей» Герчик, «Зимушка» муз Гольцов. 5. Танец: «Гопак» укр. н. м. 6. «Зимняя пляска» хоровод 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. <p>Материалы: мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, игра «Собери цветок», портрет Чайковского</p>		<p>Показ циркового представления младшим дошкольникам.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------

Декабрь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выразить характер музыкального произведения.</p> <p>3. Развивать воображение, умение детей фантазировать.</p> <p>4. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом.</p> <p>5. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски</p> <p>6. Учить петь легким звуком в оживленном темпе, повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно.</p> <p><u>Занятие № 28</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор.</p> <p>2. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки, четко, правильно выполнять движение.</p> <p>3. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения.</p> <p>4. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений</p> <p>5. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.</p> <p>6. Учить свободно ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения и действия с другими детьми.</p>	<p>хлопьев» Чайковского, «Полька» муз. Рахманинова</p> <p>3. «Полька» подыгрывание на инструментах</p> <p>4. Пение: Распевание «Гармошка» муз. Тиличевой, «Снег-снежок» Гольцовой, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца</p> <p>5. Хоровод «Новый год»</p> <p>6. Танец «Гопак» укр. н. м.</p> <p>Материал: снежинки на ниточке, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского, Рахманинова</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м.</p> <p>2. Хоровод «Новый год»</p> <p>3. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз. Рахманинова</p> <p>4. «Полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики)</p> <p>5. Пение: Распевание «Гармошка» муз., «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет» муз. Герчик</p> <p>6. «Парный танец» укр. н. м.</p> <p>Материал: искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского</p>	<p>Разучивание ролей к сказке «Снеженика» (зверята, Красная шапочка и волк, Белоснежка и гномы, Мальвина и Буратино)</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><u>Занятие № 29</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. 2. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. 3. Работать над улучшением качества легкого поскока. 4. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений. 5. Правильно передавать мелодию песен. 6. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки. 7. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Новый год» (вход на новогодний праздник) 2. Хоровод «Новый год» 3. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз.Рахманинова 4. «Полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет» муз.Герчик, «Серебристый колокольчик» муз.Сидоровой 6. «Парный танец» укр. н. м. <p>Материал: искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского</p>	<p>«Новогодняя полька» игра в оркестре</p>	<p>Танец Гномов, Танец Елочек</p>
<p><u>Занятие № 30</u> (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать ловкость, координацию движений. 2. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. 3. Добиваться четкого, ясного произношения слов. 4. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. 5. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Новый год» 1. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского 3. «Новогодняя полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет», «Серебристый колокольчик» 6. «Парный танец» укр. н. м. 7. Игра «Раз, два, три». <p>Материал: иллюстрации зимы,</p>	<p>«Новый год» вход на новогодний праздник</p>	

<p>6. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.</p> <p>7. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы</p> <p>8. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения враспынную в круг.</p> <p><u>Занятие № 31</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. 2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. 3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. 4. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки. 5. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. 6. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений. 7. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения. 	<p>музыкальные инструменты, портрет Чайковского</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Новый год» 2. «Новый год» вход на праздник 3. «Новогодняя полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет», «Серебристый колокольчик» 6. «Парный танец» укр. н. м. 7. Игра «Раз, два, три» <p>Материал: иллюстрации зимы, музыкальные инструменты</p>	<p>Игры с Дедом Морозом по сценарию Новогоднего праздника</p>	<p>Театрализованные игры по сказке «Снеженика» к новомуднему празднику</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

<p>Тема: «Новый год»</p> <p>Занятие № 32</p> <p>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. 4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. 5. Развивать звуковысотный, тембровый слух. 6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков. 7. Учить детей самостоятельно водить хоровод. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Новый год» 2. «Новый год» вход на праздник 3. «Новогодняя полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет», «Серебристый колокольчик» 6. «Парный танец» укр. н. м. 7. Игра «Раз, два, три». <p>Материал: иллюстрации зимы, музыкальные инструменты</p>	<p>Повторение репертуара с часто болеющими детьми</p>	<p>Поем и играем (репертуар новогоднего праздника)</p>
<p>Занятие № 33</p> <p>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства. 2. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах. 3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. 4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Новый год» 2. «Новый год» вход на праздник 3. «Новогодняя полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет», «Серебристый колокольчик» 	<p>Танец Елочек, танец Гномов, песня Гномов</p>	

<p>5. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе.</p> <p>6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.</p> <p>7. Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>6. «Парный танец» укр. н. м.</p> <p>7. Игра «Раз, два, три».</p> <p>Материал: иллюстрации зимы, музыкальные инструменты</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «Зимние забавы»</p> <p>Занятие № 34 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников. 2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. 4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций. 5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Песня-распевка «Доброе утро!» 2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 3. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Зимушка - зима» Тиличевой, «Снег-снежок» 4. Слушание «Клоуны» муз. Кабалевского 5. Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с лентами на палочках. 6. Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.м 7. Игра «Найди себе пару» 	<p>Хоровод «Как на тоненький ледок»</p>	<p>Диски с детскими зимними песенками для слушания в группе</p>

шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную
6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.

Занятие № 35

(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе.
2. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.
3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения.
4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций.
5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.

Занятие № 36

(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт.
2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от творческой деятельности;
3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания

русск.нар.м.

Материал: иллюстрации качелей, клоунов, вьюги, санки, ленты на палочках

Содержание:

1. Песня-распевка «Доброе утро!»
2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м.
3. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Зимушка-зима» Тиличевой, «Снег-снежок»
4. Слушание «Клоуны» муз. Кабалевского
5. Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.м
6. Игра «Найди себе пару» русск.нар.м.

Материал: иллюстрации качелей, клоунов, вьюги, санки, ленты на палочках

Содержание:

1. Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского
2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу)
3. Хоровод «Как на тоненький ледок»
4. Слушание «Блины» р. н. п.
5. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Снежная песенка»

Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.

Игра «Песня, танец, марш»

<p>образа. 4.Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. 5.Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. 6.Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. 7.Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.</p> <p><u>Занятие № 37</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i> 1.Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. 2.Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. 3.Развивать умение выразить в движении характер песни. 4.Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. 5.Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. 6.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. 7.Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</p> <p><u>Занятие № 38</u> (Художественно-эстетическое, познавательное</p>	<p>6..Игра «Займи место» р.н.м. <i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, муляж блинов, иллюстрации к песням</p> <p><i>Содержание:</i> 1.Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами. 2.Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м. 3.Пение: «Качели», «Голубые санки» Иорданского. 4.Хоровод «Как на тоненький ледок» 5.Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой 6.«Парный танец» латыш.н.м 7.Игра «Займи место» р. н. м. <i>Материал:</i> музыкальные инструменты, иллюстрации к песням</p> <p><i>Содержание:</i> 1.Упражнение «Шаг и бег»</p>	<p>Закрепление навыка выполнения движений: прямой, боковой галоп, подскоки, качание рук</p>	<p>Ритмические игры «Повтори за мной»</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

развитие)**Программное содержание:**

1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею.
2. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства,
3. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы.
4. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста.
5. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения.
6. Активно участвовать в играх.

Занятие № 39

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.)

Программное содержание:

1. Учить детей различать малокоонтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения.
2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении.
3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.
4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление.
5. Развивать звуковысотный, тембровый слух.
6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.

Надененко (повторение)

2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба -Яга» Чайковского
3. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Зимушка-зима» Тиличевой
4. «Качели» игра на дми
5. «Парный танец» латыш.н.м.
6. «Как на тоненький ледок» хоровод.

Материал: колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации.

Содержание:

1. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение)
 2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба -Яга» Чайковского
 3. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Зимушка-зима», «Шагаем как солдаты» муз. Трубачева
 4. «Качели» игра на дми
 5. «Парный танец» латыш.н.м.
 6. «Как на тоненький ледок» хоровод
- Материал:** колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации.

«Шагаем как солдаты» перестроения, закрепление текста песни

«Качели» игра на металлофоне

<p>7. Учить детей самостоятельно водить хоровод.</p> <p>Занятие № 40 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них 3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. 4. Развивать ловкость и четкость движений. 5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях 6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеопрезентация «Наша Армия» 2. Слушание «Наша Армия» Филиппенко 3. Пение: «Шагаем как солдаты» муз. и сл. Трубачева 4. Упражнение «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. Сидельникова 5. Игра «Мы военные» 6. «Парный танец» 7. Танцевальное творчество «Салют». <p>Материал: мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки.</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми (повторение репертуара занятий)</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	--

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая	Индивидуальная	
<p>Тема: «День Защитника Отечества»</p> <p>Занятие № 41 (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина 2. Слушание: «Военный 	<p>Танец «Ярмарка»</p> <p>«Шагаем как солдаты» самостоятельное исполнение</p>

Программное содержание:

1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства.
2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них
3. Разучить веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание.
4. Развивать ловкость и четкость движений.
5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях.
6. Учить детей различать характер музыки, согласовывать свои действия с правилами игры.

Занятие № 42

(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет.
2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма.
3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее.
4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.
5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме.
6. Осваивать навыки совместной игры.
7. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте.
8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения.
9. Самостоятельно менять движения в соответствии с

марш» муз. Александрова
 3. Пение: «Шагаем как солдаты»,
 выполнение перестроений
 4. Игра на музыкальных
 инструментах «Качели»
 5. Танец «Ярмарка»
 6. «Парный танец»
 7. Игра «Плетень» русск. нар. м.
Материал: пилотки, иллюстрации к
 песням, музыкальные инструменты

Содержание:

1. Упражнение: «Марш»
 Чичкова
2. Музыкально-дидактическая
 игра «Бубенчики»
3. Пение: «Шагаем как солдаты»,
 «Маме моей» муз. Сидоровой
4. Игра на музыкальных
 инструментах «Во саду ли, в
 огороде»
5. «Парный танец»
6. Танец «Ярмарка»
7. Игра «Плетень»

Материал: иллюстрации военных,
 весны, 8 марта, музыкальные
 инструменты, пилотки

Выход гостей в
 инсценировке
 «Муха-
 цокотуха»

характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага.

Занятие № 43

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать уважение к воинам Российской Армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу.
2. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве.
3. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.
4. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве).
5. В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться
6. Играть знакомую песню на 2х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.

Занятие № 44

(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Добиваться четкого, бодрого шага.
2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа.
3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли.
4. Учить различать тембры инструментов (румбы, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки.

Содержание:

1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой
2. Слушание «Военный марш»
3. Пение: распевка «Бубенчики» Тиличевой, «Шагаем как солдаты», «Маме моей», «Солнечная капель» муз. Соснина
4. Творчество «Летчик, солдат, моряк»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Во саду ли, в огороде» р. н. м.
6. Танец «Ярмарка»
7. Игра «Плетень».

Материал: Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, платочек.

Содержание:

1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой
2. Слушание: «Походный марш» Кабалева
3. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Шагаем как солдаты», «Маме моей», «Солнечная капель»

Танец с платками «Красный сарафан» муз. Варламова

«Шагаем как солдаты»,
Полька
«Кремена»

Игра в оркестре «Как у наших, у ворот» русская нар. п.

<p>5.Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения</p> <p>6.В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии.</p> <p>7.Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>8.Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.</p> <p>Тема: «Международный женский день» Занятие № 45 (Художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1.Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку.</p> <p>2.Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3.Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации.</p> <p>4.Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст</p> <p>5. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.</p> <p>6.Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в 3 круга.</p>	<p>4.Полька «Кремена»</p> <p>5.Танец «Ярмарка»</p> <p>6.Игра на дми: «Во саду ли, в огороде» р.н.п.</p> <p>Материал: пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.</p> <p>Содержание:</p> <p>1.«Шагаем, как солдаты» -маршевые перестроения</p> <p>2.Пение: распевание «Бубенчики» Тиличевской, «Маме моей», «Солнечная капель», «Как у наших, у ворот»</p> <p>3.Слушание «Три марша» Кабалевского</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</p> <p>5.Танец «Ярмарка»</p> <p>6.Полька «Кремена»</p> <p>7.Игра на дми: «Во саду ли, в огороде».</p> <p>Материал: пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми (песни, танцы)</p>	<p>Концерт для кукол: «Как у наших, у ворот»</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

Занятие № 46

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений.
2. Продолжать разучивать песни к празднику.
3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера.
4. Продолжать развивать чувство ритма.
5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать.
6. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры

Занятие № 47

(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь), выдержку, дружеские взаимоотношения.
2. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске.
3. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.
4. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни
5. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.

Содержание:

1. Видео презентация «Мама»
 2. «Шагаем, как солдаты»-маршевые перестроения
 3. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Маме моей», «Солнечная капель», «Аннушка» р.н.п.
 4. Танец «Ярмарка»
 5. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде»
 6. «Как на тоненький ледок», «Блины» (повторение к масленице)
- Материал:*** мультимедийное оборудование, пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.

Содержание:

1. Упражнение на перестроение из круга в линию, в полукруг (вход на праздник)
 2. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай».
 3. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Маме моей», «Как у наших, у ворот», «Солнечная капель»
 4. Танец «Ярмарка»
 5. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде»
 6. Музыкально-дидактическая игра: «Учись танцевать».
- Материал:*** музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.

«Как на тоненький ледок» хоровод (повторение к масленице)

Игры по сценарию праздника 8марта

Разыгрывание инсценировки «Муха-цокотуха»

- 6.Продолжать развивать чувство ритма.
7.Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.

Занятие № 48

(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

- 1.Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку.
- 2.Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.
- 3.Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации.
- 4.Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст
5. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.
- 6.Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты выполнять перестроения в танцах.

Содержание:

1. Упражнение на перестроение из круга в линию, в полукруг (вход на праздник)
2. Полька «Кремена»
- 3.Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай».
- 4.Пение: «Маме моей», «Как у наших, у ворот», «Аннушка»
- 5.Танец «Ярмарка»
- 6.Игра на дми: «Во саду ли, в огороде»
7. Игра «Мамины помощники»

Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации к песням, посуда, фартук, платочек для игры

Работа с солистами песни «Аннушка»

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p><u>Занятие № 49</u> (Художественно-эстетическое, познавательное развитие) <i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их. 2. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. 3. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. 4. Продолжать учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. 5. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре <p><u>Занятие № 50</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми. 2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танец «Ярмарка» 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Пение: «Маме моей», «Солнечная капель», «Как у наших, у ворот» 4. Дети читают стихи о маме 5. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет» 6. Полька «Кремена» 7. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде». <p><i>Материал:</i> портрет П.И. Чайковского, картинки с изображением мамы, бабушки, музыкальные инструменты</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Марш, бег, упражнение «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Клоуны» Кабалевского 3. Пение: «Маме моей», «Солнечная капель», «Как у наших у ворот» 4. Музыкально-дидактическая игра 	<p>Повторение репертуара к празднику 8 марта: «Танец с платками», «Выход гостей», песня «Аннушка»</p> <p>Игры по сценарию праздника 8 марта, работа с солистами</p>	<p>Оркестр «На горе-то калина»</p> <p>Дидактическая игра «Угадай на чем играю»</p>

интонационную выразительность, динамический слух
 3.Слышать 2-х частную форму произведения, уметь
 менять движения на смену частей музыки.
 4.Воспитывать вежливость в обращении с товарищами.
 Самостоятельно использовать знакомые движения в
 соответствии с характером музыки.
 5.Учить детей различать средства музыкальной
 выразительности каждой пьесы. Самостоятельно
 высказываться о характере, содержании песни,
 определять вступление, запев, припев.

Тема: «Мой дом»

Занятие № 51

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)

Программные задачи:

- 1.Обобщить и закрепить знания детей о доме, городе, в котором живем, детском саду.
- 2.Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Выбатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски.
- 3.Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню.
4. Познакомить с новыми движениями русской пляски. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока, добиваться плавного перехода одного движения в другое.
- 5.Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно.
- 6.Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков.

Занятие № 52

(Художественно-эстетическое, социально-

«Учись танцевать»

- 5.«Парный танец»
- 6.Игра на дми «Во саду ли, в огороде».

Материал: портрет Кабалевского, иллюстрации, музыкальные инструменты, платочек

Содержание:

- 1.Слушание «Веснянка» укр. н. м.
- 2.Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м.
- 3.Пение: Распевание «Тучка» закличка, «Песня «Аннушка»
4. Игра на музыкальных инструментах «Веселые ложкари», («Светит месяц»р.н.п.)
- 5.Танец «Шуточная полька» муз. Штрауса
- 6.Игра «Не опоздай» р. н. м.

Материал: иллюстрации, фотографии города, ложки

Содержание:

<p>коммуникативное, познавательное, физическое развитие) Программные задачи: 1.Продолжать беседу о доме, предметы интерьера, назначение комнат. 2.Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски. 3.Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы. 4.Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни, познакомить с попевкой, учить детей различать звуки тонического трезвучия. 5.Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. 6.Развивать умение детей определять направление движения мелодии вверх, вниз. 7.Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Тема: «Народная культура и традиции» Занятие № 53 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие) Программные задачи: 1.Воспитывать у детей уважение и интерес к народным песням и пляскам, традициям русского народа 2.Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. 3.Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока. 4.Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м. 2.Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» 3.«Как у наших у ворот» р. н. м. ц 4.Игра на ложках «Светит месяц» 5.Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о дружбе» муз.Герчик 6.«Шуточная полька» Штрауса 7.Игра «Не опоздай» р. н. м. <p>Материал: валдайские колокольчики, ложки, иллюстрации весны, металлофон, бубен, маракасы</p> <p>Содержание: 1.Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м. 2.Слушание «Камаринская» Чайковского 3.Пение: распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о дружбе» Герчик 4.«Шуточная полька» 5.Игра на ложках «Светит месяц» 6.«Ярмарка» русская пляска. Материал: картинки с</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми, закрепление движений: приставные шаги, ковырялочка, топающий шаг, подскоки</p>	<p>Ритмические игры: карточки, ложки</p> <p>Танцевальное творчество: «Танцуй как я»</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

инструментов, подчеркивающих характер музыки.
 5.Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах.
 6.Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.

Занятие № 54

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)

Программные задачи:

- 1.Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров.
- 2.Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.
- 3.Учить детей определять характер музыки, различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями.
- 4.Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе.
- 5.Развивать творческие способности детей, ладотональный слух.
- 6.Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении.
- 7.Проявлять быстроту и ловкость в игре.

Тема: **«Неделя театра»**

Занятие № 55

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие)

Программное содержание:

- 1.Познакомить детей с театральными терминами: актер, занавес, билетер, конференсье, зритель, аплодисменты, расширять активный словарь и кругозор.

изображением народных музыкальных инструментов, ложки, зонт-карусель, иллюстрации весны

Содержание:

- 1.Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м.
- 2.Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение»
- 3.Слушание «Камаринская» Чайковского
- 4.Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке»
- 5.Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м.
- 6.«Ярмарка» русск.н.п.
- 7.Танец «Шуточная полька».

Материал: картинки с изображением народных музыкальных инструментов, ложки, зонт-карусель, иллюстрации весны

Содержание:

- 1.Беседа о театре, видео презентация, театральные слова.
- 2.Творчество «Свободный перепляс» р. н. м.
- 3.Пение: распевка «Приди, приди, солнышко» (№5), «Песенка о дружбе», «Юные космонавты»

Танец «Ракета»
муз Трубочева

Закрепление
инсценировки ко
Дню Театра

«Светит месяц» р.н.п.,
ансамбль ложжарей

<p>2.Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры, развивать танцевальное творчество.</p> <p>3.Закреплять умение петь легко, весело, оживленно.</p> <p>4.Продолжать развивать ритмический и мелодический слух, умение слаженно действовать в коллективе музыкантов.</p> <p>5.Самостоятельно, активно участвовать в игре, свободно ориентироваться в пространстве, развивать быстроту реакции.</p> <p><u>Занятие № 56</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, развитию воображения, образного мышления. 2. Продолжать привлекать внимание детей к театру и театральной деятельности, развивать артистизм. 3. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, чисто интонировать мелодию 4. Учить играть на металлофоне попевки на 2х звуках. 5. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. 6. Совершенствовать ориентировку в пространстве. 	<p>муз.и сл.Пономаренко</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.Танец «Ярмарка» 5.Игра на дми «Светит месяц» 6.Игра «Не опоздай» <p><i>Материал:</i> иллюстрации, мультимедийное оборудование, ложки, зонт-карусель.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа о театре, видео презентация, театральные слова. 2.Танец «Ярмарка» 3.Пение: распевка «Приди, приди, солнышко», «Песенка о дружбе», «Юные космонавты» муз.и сл.Пономаренко 4.Игра на металлофоне, бубнах «Приди, приди, солнышко» 5.«Шуточная полька» 6.Игра «Не опоздай». <p><i>Материал:</i> иллюстрации, мультимедийное оборудование, ложки, зонт-карусель.</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми: «Шуточная полька» закрепление</p>	<p>Театральная инсценировка (по выбору воспитателя)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «Лес-богатство России»</p> <p><u>Занятие № 57</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к лесу, закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. 2. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. 3. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. 4. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять 5. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве. 6. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. <p><u>Занятие № 58</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p>	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Лес-наше богатство» 2. Пение: распевание «Приди, приди, солнышко» Тиличевой, игра на дми, «Юные космонавты» 3. Слушание: Римский-Корсаков «Пляска птиц» 4. Танцевальное творчество: «Свободная пляска» 5. «Шуточная полька» 6. Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой. <p><i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, шапочка Кота.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танец «Ракета» 	<p>Танец «Ракета»</p>	<p>Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки»</p>
		<p>«Приди, приди, солнышко»</p>	

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через различные виды детской деятельности 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу 3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику 4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. 5. Учить различать жанр и характер музыки, познакомить с творчеством Римского-Корсакова. 6. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов. 7. Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. 8. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук. 9. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое. <p>Тема: «День космонавтики»</p> <p>Занятие № 59 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, вызывать познавательный интерес к космосу, закреплять знания детей о космонавтах. 2. Продолжать развивать навыки ведения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни. 3. Проявлять фантазию, воображение, в показе 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнение с лентой, муз. Майкапара 3. Слушание: Римский-Корсаков «Пляска птиц» 4. Пение: распевание «Приди, приди, солнышко» Тиличевой, игра на дми, «Юные космонавты» 5. «Ай да березка» муз. Попатенко хоровод 6. Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой. <p>Материал: иллюстрации, шапочки персонажей для танца, музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, шапочка Кота</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танец «Ракета» 2. Танцевальное творчество: «Кто это?» 3. Слушание: Римский-Корсаков «Пляска птиц», «Колыбельная» 4. Пение: распевание «Приди, приди, солнышко» Тиличевой, игра на дми, «Юные космонавты» 5. Музыкально-дидактическая игра 	<p>р.н.м. (игра на металлофоне)</p>	<p>Танец «Ракета» - инсценирование</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------------

животных, птиц, персонажей танца.
 4. Укреплять желание петь, танцевать, импровизировать.
 5. Развивать ритмический слух, способность активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.

Занятие № 60

(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней.
2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности.
3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно.
4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевок
5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни.
6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливой характера.
7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.

Тема: «Весна, День Земли»

Занятие № 61

(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

«Повтори и придумай свой ритм»
 5. «Ай да березка» муз. Попатенко хоровод
 6. Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой
Материал: иллюстрации, шапочки персонажей для танца, музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, шапочка Кота

Содержание:

1. «Упражнение с цветком» польск. н. м. «Полянка» р. н. м.
 2. Слушание: «Колыбельная» Моцарта, «Колыбельная» Римского Корсакова
 3. Игра на музыкальных инструментах «Приди, приди, солнышко» р. н. м
 4. Пение: упражнение на дыхание, «Юные космонавты», «Песенка-чудесенка» муз. Берлина
 5. «Ярмарка» танец
 6. «Танец с султанчиками» муз. Цфасмана
- Материал:** музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, портрет Моцарта, зонт-карусель, султанчики

Содержание:

1. Хоровод «Ай да, березка» Попатенко.

«Юные космонавты»
 пение с подгруппой детей

Работа с часто болеющими детьми: «Танец с

Запись музыки для танцевального творчества «Танец с цветами»

<p>1.Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).</p> <p>2.Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания.</p> <p>3.Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе.</p> <p>4.Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки.</p> <p>5.Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии.</p> <p>6.Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</p> <p>7.Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.</p>	<p>2.Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»</p> <p>3. Пение: упражнение на дыхание, «Песенка-чудесенка» муз.Берлина, «Наша Родина Россия» муз.Сидоровой</p> <p>4.Слушание: «Колыбельная» муз.Моцарта</p> <p>5. «Танец с султанчиками»</p> <p>6. Игра: «В лесу» (тембровый слух).</p> <p>Материал: венок березки, ложки, портрет Моцарта, султанчики</p>	<p>султанчиками» муз.Штрауса</p>	
<p><u>Занятие № 62</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>1.Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней,</p> <p>2.Учить детей различать в музыке изменения темпа.</p> <p>3.Выполнять прыжки легко, изящно,вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку.</p> <p>4.Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.</p> <p>5.Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами.</p> <p>6.Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>7.Учить запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1.Упражнение «Бег с лентами» Жилинского , «Полянка» р. н. м.</p> <p>2.Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского</p> <p>3.Игра на дми: «Паровоз» муз.Эрнесакса</p> <p>4. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку»</p> <p>5.Пение: «Наша Родина - Россия», «Песенка-чудесенка»</p> <p>6.«Танец с султанчиками»</p> <p>7.Игра: «Ловушка» р. н. м.</p> <p>Материал: ленточки, султанчики, портрет Чайковского, иллюстрации к</p>	<p>Развитие вокальных навыков: в исполнении знакомых песен, развитие певческого дыхания</p>	<p>Игра «В лесу» (тембровый слух)</p>

8.Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.

Занятие № 63

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)

Программное содержание:

- 1.Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие.
- 2.Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- 3.Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Моцарта, Римского-Корсакова, называть их произведения.
- 4.Правильно брать дыхание при исполнении песен, чисто интонировать мелодию.
5. Узнавать знакомые попевки по их ритму, исполнять их на металлофоне.
- 6.Активно участвовать в танце, запоминать последовательность движений танца.
- 7.Уметь самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.

Занятие № 64

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программное содержание:

- 1.Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», ветераны.
- 2.Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух.
3. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес.

песням.

Содержание:

- 1.Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м.
- 2.Слушание фрагментов знакомых музыкальных произведений Моцарта, Чайковского, Римского-Корсакова
- 3.Игра на дми: «Паровоз» муз.Эрнесакса
4. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку»
- 5.Пение: «Наша Родина -Россия», «Песенка-чудесенка»
- 6.«Танец с султанчиками»
- 7.Игра: «Ловушка» р. н. м.

Материал: Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, султанчики

Содержание:

- 1.«Праздничный марш» перестроения по 2, по4
- 2.Беседа о предстоящем празднике «День Победы»
- 3.Игра на дми: «Паровоз» муз.Эрнесакса
- 4.Пение: «Наша Родина - Россия», «Песенка-чудесенка»

Исполнение песни: «Наша Родина Россия»

Игра на дми: «Приди, приди, солнышко»

Выполнение маршевых перестроений из колонны по одному, в колонну по два, по четыре

<p>4. Побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах.</p> <p>5. Развивать творческие способности детей.</p> <p>6. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях</p> <p>7. Работать над выразительностью исполнения движений. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p>	<p>5. «Танец с султанчиками»</p> <p>6. Игра: «Ловушка» р. н. м.</p> <p>Материал: иллюстрации</p> <p>Дня Победы, музыкальные инструменты, султанчики, паровоз</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая	Индивидуальная	
<p>Тема: «День Победы»</p> <p><u>Занятие № 65</u></p> <p>(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, воин вечный огонь».</p> <p>2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух.</p> <p>3. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность.</p> <p>4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке.</p> <p>5. Выразительно ритмично исполнять знакомое</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Видеофильм «9 мая»</p> <p>2. «Праздничный марш» перестроения</p> <p>3. Пение: распевка «Труба» Тиличевской, «Наша Родина-Россия»</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Паровоз»</p> <p>5. «Танец с султанчиками»</p> <p>6. Игра-эстафета «Доставь пакет».</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, пилотки, музыкальные инструменты, султанчики</p>	<p>Чтение стихотворений к празднику 9 Мая, инсценировка «Письма с фронта»</p> <p>Повторение песен и танца к празднику</p>

упражнение.

6. Запоминать и выразительно исполнять движения пляски.

7. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.

Занятие № 66

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программное содержание

1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).

2. Закрепить знания детей о солдатах, воинском долге, о Родине, воспитывать интерес к историческому прошлому.

3. Развивать умение слушать Гимн России, узнавать его по звучанию.

4. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки.

5. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки.

5. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни.

Занятие № 67

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Познакомить с двигательным упражнением, различать частное построение музыки, упражнять в поскоках.

2. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.

3. Формировать творческие проявления в песнях и танцах.

Содержание:

1. «Праздничный марш»

2. Дети читают стихи.

3. Пение: «Наша Родина-Россия»

4. Дидактическая игра «Защитники Отечества»

5. «Танец с султанчиками»

6. «Шуточная полька» (повторение)

7. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение)

Материал: пилотки, бескозырки, письма-треугольники, плащ-палатки, иллюстрации

Содержание:

1. Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м

2. Слушание: Григ «Утро»

3. Песенное творчество «Полька», «Колыбельная»

4. Пение: Распевание «Труба» Тиличевой, «Наша Родина-Россия», «По малину в сад пойдем»

Развитие вокальных навыков: «Наша Родина-Россия»

«Озорная полька» движение противоходом

Дидактическая игра: «Громко-тихо запоем»

<p>4.Правильно передавать мелодию песни, четко и внятно пропевать слова.</p> <p>5.Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту.</p> <p>6.Развивать умение различать динамические изменения в музыке.</p> <p>7.Свободно ориентироваться в пространстве, выразительно, самостоятельно исполнять пляску.</p> <p>Занятие № 68 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать развивать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за достижения народа. 2.Совершенствовать музыкально-ритмические навыки, движения поскока. 3.Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. 4.Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. 5.Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. 6.Активно участвовать в игре, быть внимательным, ловким. <p>Занятие № 69 (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношения друг к другу, умение действовать в коллективе. 	<p>Филиппенко</p> <p>5. «Озорная полька» муз.Вересохиной</p> <p>6.«Игра со звоночком» муз.Ржавской</p> <p>Материал: портрет Грига, колокольчик, иллюстрации к песням.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр .н. м. 2.Творчество «Зеркало» р. н. м. 3.Слушание: Григ «Утро», «Шествие гномов» 4.Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «Наша Родина-Россия», «По малину в сад пойдем» 5.«Озорная полька» муз.Вересохиной 6.«Игра со звоночком» муз.Ржавской <p>Материал: портрет Грига, колпачок Гнома, паровоз, колокольчик, бубен, румбы</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Танец «Ярмарка» повторение 2.Слушание: Григ «Утро», «Шествие гномов» 3.Пение: Распевание «Паровоз» (игра на дми), «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы. 	<p>Работа с часто болеющими детьми: «По малину в сад пойдем», «Паровоз»</p>	<p>Песенки из мультфильмов для слушания и подпевания</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

2. Активизировать двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости
3. Развивать координацию движений, совершенствовать движения поскока.
4. Различать музыкальные образы, развивать воображение, наблюдательность детей.
5. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова.
6. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.
7. Учить играть в оркестре, действовать вместе со всеми, правильно держать инструмент

Занятие № 70

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Расширять и уточнять представление детей об изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь к природе, бережному отношению к ней.
2. Учить детей различать в музыке изменения темпа.
3. Выполнять прыжки легко, изящно, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку.
4. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.
5. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки.
6. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки.
7. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.
8. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу.

4. «Озорная полька»
5. «Кот Васька» муз. Лобачевой, сл. Френкель.
Материал: зонт-карусель, портрет Грига, паровоз, шапочка кота

Содержание:

1. Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр. н. м.
2. Творчество «Зеркало» р. н. м.
3. Слушание: Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов»
4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «По малину в сад пойдем»
5. «Озорная полька» муз. Вересохиной
6. «Кот Васька» муз. Лобачевой.
Материал: портрет Грига, колпачок Гнома, паровоз, колокольчик, бубен, румбы, шапочка кота

Закреплять навык движений: прямой галоп, боковой галоп, ковырялочка, шаг с притопом, топающий шаг

Игра в оркестре: «Паровоз» муз Эрнесакса

<p>Тема: «Здравствуй, лето»</p> <p>Занятие № 71 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжить знакомство с творчеством композиторов, способствовать накоплению музыкально-слуховых представлений. 2.Учить детей ориентироваться в пространстве, создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки 3.В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. 4.Поощрять активность и инициативу детей. 5.Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. 6.Продолжить работу над инсценированием песен. 7.Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила. 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Марш» муз Золотарева, «Учись плясать по - русски» муз. Вишкарева (вариации на тему р.н.п.) 2.Хоровод «По малину в сад пойдем» 3.Слушание: Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов» 4.Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «Детский сад-волшебная страна» муз.Варламова 5.«Озорная полька» муз. Вересохиной 6.«Кот Васька» муз. Лобачевой. <p><i>Материал:</i> портрет Грига, колпачок Гнома, паровоз, колокольчик, бубен, румбы, шапочка кота</p>	<p>Театральная игра: «Кого встретил колобок»</p>	
<p>Занятие № 72 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через различные виды детской деятельности 2.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу 3.Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику 4.Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Марш» муз Золотарева, «Учись плясать по - русски» муз. Вишкарева (вариации на тему р.н.п.) 2.Хоровод «По малину в сад пойдем». 3.Слушание: Чайковский «Вальс цветов», Григ «Шествие гномов». 4.Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «Детский сад-волшебная страна» муз. Варламова, «Лето» муз.Трубачева. 	<p>Песенное творчество: «Сочини свою песню» (марш, колыбельная)</p>	<p>Игры в театральном уголке: «Кого встретил Колобок?»</p>

<p>оттенками.</p> <p>5.Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов, учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни, четко произносить слова. Петь умеренно громко, не форсируя звук.</p> <p>6.Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p>	<p>5.«Озорная полька» муз. Вересохиной</p> <p>6.«Наши песни» (отрывки песен из мультфильмов)</p> <p>Материал: портрет Грига, Чайковского, паровоз, колокольчик, бубен, румбы, иллюстрации летних пейзажей.</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--