

Описание рабочей программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию

музыкального руководителя Стариковой Натальи Ивановны

Рабочая Программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Рабочая Программа (далее – Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности для детей младенческого, раннего и дошкольного возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность», в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 97» (далее - ДОО).

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовой базой: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп. Вступ. В силу с 11.01.2023);

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028, (далее – ФОП);

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022, (далее – ФГОС ДО).

Устав МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 97» (приказ комитета образования города Курска от 22.12.2015 № 1239);

В качестве парциальных программ используются:

- «Курские просторы» для детей от 4 до 7 лет/ Под ред. С.С. Журавлёвой, Е.Ю. Шемета – Курск: «Учитель», 2023.)
- программа музыкального воспитания «Ладушки», авторов И. Новоскольцевой и И. Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000);
- «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, Москва, 2000 г.;
- парциальная программа «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.

Программа составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей (2-3 года), второй младшей (3-4 года), средней (4-5 лет), старшей (5-6 лет) и подготовительной (6-7 лет) групп. Настоящая Программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 - 7 лет. Реализация данной Программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Кроме того, Программа составлена с использованием комплексной связи с другими направлениями развития детей.

Цели рабочей Программы:

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки;
- развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей. Для достижения этих целей необходимо решение следующих задач:
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование духовно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, фольклору; развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание психолого-педагогической образовательной работы музыкального руководителя по музыкальной деятельности состоит из пяти разделов:

1. Восприятие музыки
2. Пение
3. Игра на детских музыкальных инструментах
4. Музыкально-ритмические движения
5. Творчество (песенное, танцевальное и др.)

Структура Программы включает в себя:

- I. Целевой раздел
- II. Содержательный раздел
- III. Организационный раздел.

Целевой раздел включает в себя:

- Пояснительную записку (цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 2-7 лет);
- Планируемые результаты освоения Программы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальная траектория развития) детей.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей через музыкальное воспитание и включает в себя:

- описание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию, в составе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

В содержательном разделе представлены:

- описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик (парциальные программы);
- описание способов и направлений поддержки детской инициативы;
- описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Организационный раздел содержит:

- описание материально-технического обеспечения Программы;
- описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- режим дня;

• описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий; • описание организации развивающей предметно-пространственной среды. Структура рабочей Программы отражает все направления работы музыкального руководителя. Программа строится на

принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Репертуар Программы подобран из музыкальных произведений авторской, классической и современной музыки. Диагностика музыкального развития проводится два раза в год (сентябрь, май). Программа рассчитана на один год. Качественная реализация данной рабочей Программы позволит обеспечить современное развитие музыкально-творческих способностей ребёнка.