

Описание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Истоки» по освоению традиционной народной культуры

**ПДО по фольклору МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 97»
Толмачевой Светланы Владимировны**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Истоки» по освоению традиционной народной культуры (фольклор) разработана с учетом особенностей образовательного учреждения и базируется на концептуальных основах ООП ДОУ, программы авторов О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Программа «Истоки» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС дошкольного образования) от 17.10.2013 г. №1115;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13»).

Структура программы предполагает наличие трех основных разделов: целевой, содержательный, организационный.

Цель программы - воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Реализация данной цели связана с решением следующих задач:

- формирование уважения к культуре и традициям своего народа;
- воспитание уважительного отношения в общении с другими детьми и взрослыми;
- научиться понимать роль семьи, свое место в семье, воспитать будущих хозяина и хозяйку;
- развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора;
- развитие специальных музыкальных способностей (чувство ритма, музыкально-слуховые представления);

- развить самостоятельность, инициативу, импровизационные способности у детей;
- формирование целостного восприятия народной культуры;
- формирование исполнительских навыков в области пения, движения, музицирования;
- формирование миропонимания через образы народной культуры.

Программа состоит из двух блоков:

- народоведение (формирование мировоззрения);
- музыкальный фольклор (развитие способностей).

Раздел «Народоведение» раскрывается тремя темами:

1. Народный календарь, народные обычаи и обряды.
2. Быт, уклад жизни.
3. Жанры литературного фольклора.

Раздел «Музыкальный фольклор» отражает различные виды музыкальной деятельности ребенка:

- Слушание-восприятие.
- Пение.
- Народная хореография.
- Музыкально-фольклорные игры.
- Игра на народных инструментах.

Программа рассчитана на три года обучения и соответствует трем возрастным категориям дошкольников:

- Введение в мир фольклора – 1-й год обучения (дети 4-5 лет);
- Знакомство с азами народной культуры – 2-й год обучения (дети 5-6 лет);
- Активный этап освоения фольклора – 3-й год обучения (дети 6-8 лет);

Учебно-тематический план каждого года обучения тесно взаимосвязан со всем учебно-воспитательным и оздоровительным комплексом занятий в дошкольном учреждении, разбит на кварталы по сезонному принципу. На каждый квартал определены задачи, определяющие темы занятий, которые проводятся (в соответствии с СанПиН):

- для детей 4 – 5 лет – 2 раза в неделю по 20 минут;
- для детей 5 – 6 лет – 2 раза в неделю по 25 минут;
- для детей 6 – 8 лет – 2 раза в неделю по 30 минут;

Изучение каждого раздела завершают досуги или фольклорные праздники на календарные темы. К концу обучения по данной программе ребёнок должен овладеть народной манерой пения; у него произойдет развитие музыкального слуха, памяти, ритма, импровизации, владение правильным певческим дыханием, развитие певческого голоса; появится знание народных песенных жанров, народного костюма, истории культуры Курского края; станет активным участником в концертных программах, праздниках, конкурсах и фестивалях.